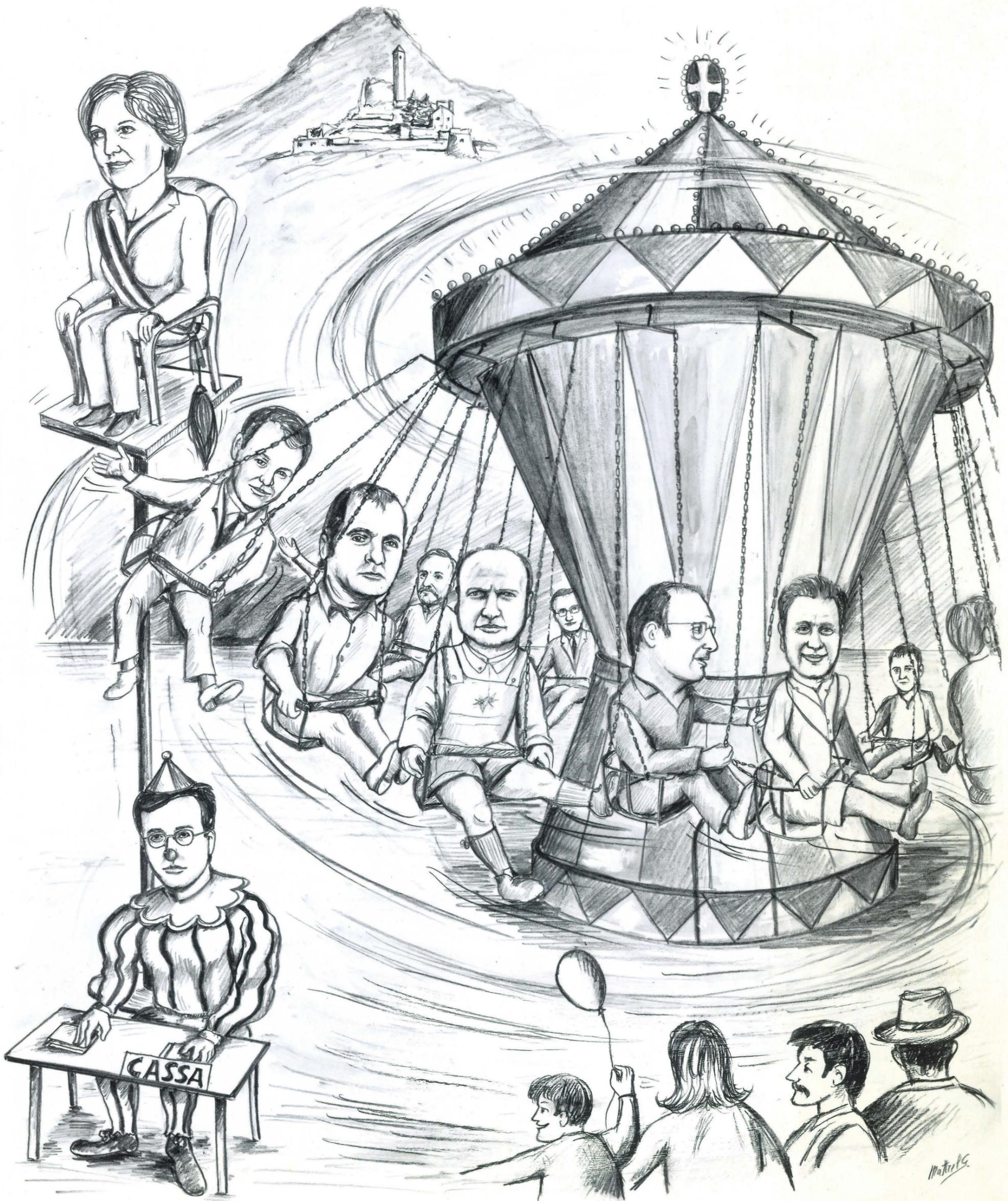


el prospero

A CURA DEL VELOCE CLUB

*Canté e zughé a la briscola,
ma senza 'ntavancarve,
sia veci, tosi o femene
vardé de sbampolarve:
i ani i passa e i va
come 'na s'ciopetà.*

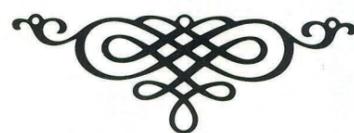
NANE



Martelli S.



Buona Sagra



Buona Sagra a donna Laura
"pescatrice" del duemila
che con amo a doppia punta
porta a galla i non votat?
Buona Sagra.

Buona Sagra ad Arte Sella
Che, pulito ora il laghetto,
dai fittoni che ha piantato
certo cozze alleverà?
Buona Sagra.

Buona Sagra ai pensionati (circolo)
che invidiando il Pirellone
di Milano, un Mirellone
loro oppongono qui a Borg?
Buona Sagra.

Buona Sagra a Montibeller
che, assessore alla cultura,
in onor d'Arte Natura
forse crauti pianterà?
Buona Sagra.

Buona Sagra al Senatore
che a sorpresa con dolore
salassato da un Pretore
s'è trovato di "UN BEL PO"?
Buona Sagra.

Buona Sagra anche a Morizzo
che da quando è zoppicante
dedicato ha ogni suo istante
a "scalare" con la SAT?
Buona Sagra.

Buona Sagra pure a Lucio
che se girangli le ore
ti sistema il "professore"
fino a Telve o anche più su?
Buona Sagra.

Buona Sagra per Rinaldo
gran bancario pensionato
ma che pare stia cercando
svelto svelto altro lavor?
Buona Sagra.

Buona Sagra al dottor Bebber
che ci da "bassa pressione"
ma a "storielle paluane"
poi ce la ritira su?
Buona Sagra.

Buona Sagra alla Pro Loco
che assumendo veste nuova
non vuol fare rem novam
ma vuol solo coordinar?
Buona Sagra.

Buona Sagra a Manuele,
che sentito dire "sdrucchioli"
corso a prender lo slittino
s'è poi messo a sdrucchiolar?
Buona Sagra.

Buona Sagra a Robert.Crist.
che non so per quale istanza
ripresenta la sua "panza"
proprio lì dentro al Carlon?
Buona Sagra.

Buona Sagra alle "ragazze"
che allietavano le notti
qui di Borgo ai "giovanotti"
ma la "Forza" ha poi sloggiat?
Buona Sagra.

Buona Sagra pure a CARITRO
che in miseria ora ridotta
non può darci picciol fetta
di un modesto contributt?
Buona Sagra.

(risolto il dramma a pag. 19)

El Prospereto

Gel
PARRUCCHIERE

Se vuoi uccidere l'ozio
vieni al mio nuovo negozio
uscirai splendida e bella
come la luna, come una stella.

Corso Ausugum - Borgo
tel. 0461 759696

blu
CASA DEL DETERSIVO

Via della Fossa, 8
Borgo Valsugana (Tn)

BLU come il lago di Caldonazzo

FiorePiù
di Gonzo Nadia

IL TRIONFO DELLA MARGHERITA
Corso Ausugum 53 - tel. 0461 754737
Borgo Valsugana (Tn)

La Sanitaria

Corso Ausugum
Modella i tuoi difetti
e corregge i tuoi orrori

cap
pastorello **FIAT**
trento



TRENTO - Via Degasperi, 73
tel. 0461 920317 - fax 0461 923059

Doc: Fungo delle mie brame
chi è il più grande naturalista
del reame?

Fung.: Chi mi canta sti stornelli
non può esser che Torelli
mi vorrà transgenicare
o magari sol mangiare?



NO SO SE AVÈ CAPI,
MA SEMO "ECCELLENTI"



Doping, trucchi, passaporti
Calcio e legge ai ferri corti.
Del diritto v'e' certezza
Come piuma nella brezza.
Pallonari in pien subbuglio
Sino a maggio, giugno, luglio!

La polemica è di moda:
chi più urla, chi si loda,
chi il torneo si mette in tasca,
modi e gol da Vallanzasca.
Ma 'sto andazzo tanto greve
Ha eccezion nel Bel Paese
Pura, chiara, giusta anzi,
nel torneo dei nostri "manzi"
che ritrouan l'eccellenza
dopo anni di pazienza.
Un rude tedesco la porta difende
Da questo, sicuro, il successo dipende.
Difesa e mediana fa un po' di melina
Ed entra in azione il gruppo Divina,
Massone, Spagolla spingono forte,
fan lanci lunghi, ma han gambe corte.
In avanti, all'attacco, di reti un maso!
Con Stefani, Rippa e pure Ceraso,
Le bale son poche ma sono buone
E partecipa sempre mister Melone.
Ma tutti son bravi, di paura son senza!
E vengon promossi in ECCELLENZA!!!

NONNI AUTOMOBILISTI CON PASSEGGINO

Miriam il tuo popo
Oh!! Gino Capello
Ch'è biondo, ch'è bello
E che nonno di fè.

L'è fiol de to fiolo
Tu nonno sei solo
Non devi pensare
Che l'hai fatto te.

Se tempo ti avanza
Pensa alla panza
E lasciagli il pupo
A chi se lo fè.

Sei re del Veloce
Potente di voce
Ma il piano del bimbo
Sconquassa sol te.

E quando cresciuto
Il popo sarà
Un bel spyderino
Da nonno vorrà.



MATERIALI EDILI ISOLANTI



VILLAGNEDO - STRADA DELLA BARICATA
Per i tuoi acquisti fai "centro" a Villagnedo o in Via Per Telve



Piccoli e grandi elettrodomestici - TV- Hi Fi Car
Antennistica - Telefonia cellulare - Materiale elettrico
Riparazioni accurate e garantite
Corso Vicenza - Borgo Valsugana - tel./fax 0461 753534

Il mago del tubo catodico nella casa dei puffi



di Armellini Stefano

Carpenteria in ferro per l'edilizia - Ringhiere - Scale elicoidali
Cancelli a libro e scorrevoli - Ferro battuto - Acciaio inossidabile

BORGO VALSUGANA (TN) - Fraz. OLLE - Via Molinari, 2/4
tel. e fax 0461 754130 - cell. 348 5423315 - e-mail: armste_cr-surfing.net

Batte il ferro con possanza - ristruttura la tua stanza
fa le scale in sospensione - sempre in ... cooperazione

GIAMPAOLO TOMIO

ARREDO URBANO - IN LEGNO
Castelnuovo

RECINTI - CASOTE - BAULI

Dalle Fratte Enzo

PANE - LATTE - FORMAGGI
Corso Ausugum
Borgo Valsugana

I migliori prodotti
serviti con meditazione



COMMERCIO FRUTTA E VERDURA

Dalle Fratte

Mariano & C. s.n.c.

Il BVLGARI della vitamina C
ti riempie le borse
ti tocca le tasche


 Dopo il grande successo
 riscosso dal "Calendario 2000"
 dei commercianti di Merano,
 Borgo non poteva
 essere da meno.
 Naturalmente
 da S. Prospero a S. Prospero

LUGLIO 2001

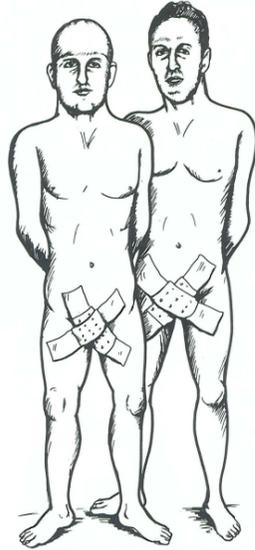
S. Prospero

| | | | |
|------|------|------|------|
| 8 D | 14 S | 20 V | 26 G |
| 9 L | 15 D | 21 S | 27 V |
| 10 M | 16 L | 22 D | 28 S |
| 11 M | 17 M | 23 L | 29 D |
| 12 G | 18 M | 24 M | 30 L |
| 13 V | 19 G | 25 M | 31 M |



AGOSTO 2001

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 M | 9 G | 17 V | 25 S |
| 2 G | 10 V | 18 S | 26 D |
| 3 V | 11 S | 19 D | 27 L |
| 4 S | 12 D | 20 L | 28 M |
| 5 D | 13 L | 21 M | 29 M |
| 6 L | 14 M | 22 M | 30 G |
| 7 M | 15 M | 23 G | 31 V |
| 8 M | 16 G | 24 V | |



SETTEMBRE 2001

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 S | 9 D | 17 L | 25 M |
| 2 D | 10 L | 18 M | 26 M |
| 3 L | 11 M | 19 M | 27 G |
| 4 M | 12 M | 20 G | 28 V |
| 5 M | 13 G | 21 V | 29 S |
| 6 G | 14 V | 22 S | 30 D |
| 7 V | 15 S | 23 D | |
| 8 S | 16 D | 24 L | |



OTTOBRE 2001

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 L | 9 M | 17 M | 25 G |
| 2 M | 10 M | 18 G | 26 V |
| 3 M | 11 G | 19 V | 27 S |
| 4 G | 12 V | 20 S | 28 D |
| 5 V | 13 S | 21 D | 29 L |
| 6 S | 14 D | 22 L | 30 M |
| 7 D | 15 L | 23 M | 31 M |
| 8 L | 16 M | 24 M | |



NOVEMBRE 2001

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 G | 9 V | 17 S | 25 D |
| 2 V | 10 S | 18 D | 26 L |
| 3 S | 11 D | 19 L | 27 M |
| 4 D | 12 L | 20 M | 28 M |
| 5 L | 13 M | 21 M | 29 G |
| 6 M | 14 M | 22 G | 30 V |
| 7 M | 15 G | 23 V | |
| 8 G | 16 V | 24 S | |



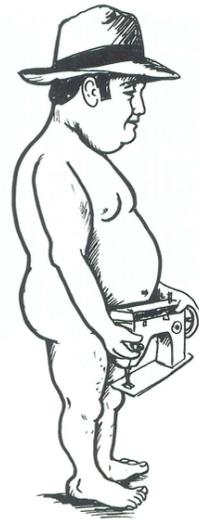
DICEMBRE 2001

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 S | 9 D | 17 L | 25 M |
| 2 D | 10 L | 18 M | 26 M |
| 3 L | 11 M | 19 M | 27 G |
| 4 M | 12 M | 20 G | 28 V |
| 5 M | 13 G | 21 V | 29 S |
| 6 G | 14 V | 22 S | 30 D |
| 7 V | 15 S | 23 D | 31 L |
| 8 S | 16 D | 24 L | |



GENNAIO 2002

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 M | 9 M | 17 G | 25 V |
| 2 M | 10 G | 18 V | 26 S |
| 3 G | 11 V | 19 S | 27 D |
| 4 V | 12 S | 20 D | 28 L |
| 5 S | 13 D | 21 L | 29 M |
| 6 D | 14 L | 22 M | 30 M |
| 7 L | 15 M | 23 M | 31 G |
| 8 M | 16 M | 24 G | |



FEBBRAIO 2002

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 V | 9 S | 17 D | 25 L |
| 2 S | 10 D | 18 L | 26 M |
| 3 D | 11 L | 19 M | 27 M |
| 4 L | 12 M | 20 M | 28 G |
| 5 M | 13 M | 21 G | |
| 6 M | 14 G | 22 V | |
| 7 G | 15 V | 23 S | |
| 8 V | 16 S | 24 D | |



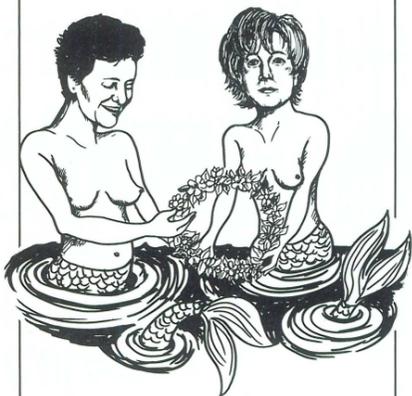
MARZO 2002

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 V | 9 S | 17 D | 25 L |
| 2 S | 10 D | 18 L | 26 M |
| 3 D | 11 L | 19 M | 27 M |
| 4 L | 12 M | 20 M | 28 G |
| 5 M | 13 M | 21 G | 29 V |
| 6 M | 14 G | 22 V | 30 S |
| 7 G | 15 V | 23 S | 31 D |
| 8 V | 16 S | 24 D | |



APRILE 2002

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 L | 9 M | 17 M | 25 G |
| 2 M | 10 M | 18 G | 26 V |
| 3 M | 11 G | 19 V | 27 S |
| 4 G | 12 V | 20 S | 28 D |
| 5 V | 13 S | 21 D | 29 L |
| 6 S | 14 D | 22 L | 30 M |
| 7 D | 15 L | 23 M | |
| 8 L | 16 M | 24 M | |



MAGGIO 2002

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 M | 9 G | 17 V | 25 S |
| 2 G | 10 V | 18 S | 26 D |
| 3 V | 11 S | 19 D | 27 L |
| 4 S | 12 D | 20 L | 28 M |
| 5 D | 13 L | 21 M | 29 M |
| 6 L | 14 M | 22 M | 30 G |
| 7 M | 15 M | 23 G | 31 V |
| 8 M | 16 G | 24 V | |



GIUGNO 2002

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 S | 9 D | 17 L | 25 M |
| 2 D | 10 L | 18 M | 26 M |
| 3 L | 11 M | 19 M | 27 G |
| 4 M | 12 M | 20 G | 28 V |
| 5 M | 13 G | 21 V | 29 S |
| 6 G | 14 V | 22 S | 30 D |
| 7 V | 15 S | 23 D | |
| 8 S | 16 D | 24 L | |



LUGLIO 2002

| | | | |
|-----|-----|------|------|
| 1 L | 5 V | 9 M | 13 S |
| 2 M | 6 S | 10 M | 14 D |
| 3 M | 7 D | 11 G | |
| 4 G | 8 L | 12 V | |

S. Prospero



Tu chiamale se vuoi e-mozioni

Da un' informatore del Prospereto infiltrato in Consiglio comunale

Al Presidente del Consiglio Comunale di Borgo Valsugana

Borgo, 31.05.2001

proposta di **MOZIONE sul rispetto della vegetazione fluviale del fiume Brenta**

Fino ad ieri le rive del Brenta lungo Via Città di Prato erano rappresentate da una bella vegetazione fluviale, costituita da canneti e cespugli vari, che offrivano riparo e dimora a pesci e a molteplici uccelli acquatici, che in questo periodo sono in fase di riproduzione. Queste rive, mantenute da anni allo stato naturale, erano quindi, per il loro aspetto e per la forte presenza di anatidi, molto ammirati da chi percorreva il marciapiede lungo l'argine, tanto che molte persone, in particolare anziani e bambini, si recavano su quest'argine proprio in virtù di questo utile e bel "biotopo".

In modo del tutto inspiegabile ed inopinato da ieri, mercoledì 30 maggio, tutto questo NON esiste più.

Ruspe e scavatori hanno distrutto tutto, lasciando un senso di sgomento in chi, passeggiando lungo quest'argine, era abituato a vedere germani reali, gallinelle d'acqua ed altri anatidi. Si ritiene inoltre gravissimo e del tutto inconcepibile, e quindi quanto mai censurabile, aver fatto questi lavori proprio nel periodo di riproduzione (che fine avranno fatto i nidi e/o i piccoli di anatidi? e i pesci?) ci si chiede quindi, per l'ennesima volta, chi può autorizzare questi scempi e soprattutto ci si chiede se c'è qualcuno in questo paese che vigili affinché questi scempi, che da un anno continuano lungo in nostri corsi d'acqua, non abbiano a verificarsi.

Temiamo però purtroppo che il danno provocato alla riva della Brenta lungo Via Città di Prato non sarà più rimediabile per molti, molti anni.

Il Consiglio Comunale, conscio dell'importanza di preservare i corsi d'acqua ed il loro ambiente naturale, anche a difesa delle specie animali ed ittiche ivi presenti, **impegna l'Amministrazione comunale** a vigilare con maggior attenzione sugli interventi che vengono proposti e/o attuati sui corsi d'acqua del nostro territorio, a mettere in campo tutti gli strumenti affinché episodi come questi non si verificino mai più

a favorire in tempi brevi il ripristino del vecchio biotopo lungo questi argini del fiume Brenta.

Per il Gruppo UNIONE DI CENTRO

Armando Orsingher
Maurizio Divina
Gianantonio Torelli

Benché vergata dal triumvirato dell'Unione di Centro, la lirica è chiaramente frutto dell'ingegno poetico del G.A. Torelli: non sfuggirà peraltro la chiara impronta pascoliana, pertanto è opportuno riprodurre il testo pascoliano "L'assiuolo".

La forma letteraria ricalcata sul paradigma dell'atto amministrativo "mozione" non è che una trovata geniale: essa rende giustizia di un, altrimenti prosaico, pretesto per dare sfogo all'istinto ambientalista; viceversa trattasi di una elegia che tocca vette insperate di puro lirismo.

L'ASSIUOLO

Dov'era la luna? Ché il cielo notava in un'alba di perla, ed ergersi il mandorlo e il melo parevano a meglio vederla.

Venivano soffi di lampi
Da un nero di nubi laggiù;
veniva una voce dai campi:
chiù...

Le stelle lucevano rare
tra mezzo alla nebbia di latte:
sentivo il cullare del mare,
sentivo un fru fru tra le fratte;
sentivo nel cuore un sussulto,
com'eco d'un grido che fu.

Sonava lontano il singulto:
chiù...

Su tutte le lucide vette
tremava un sospiro di vento:
squassavano le cavallette
finissimi sistri d'argento
(tintinni a invisibili porte
che forse non s'aprono più?...);
e c'era quel pianto di morte...

chiù...

Giovanni Pascoli, *Myrica*

ANALISI DEL TESTO

Si accenna all'importanza che nell'ideologia e nella poesia del Torelli ha il mito del "nido". Esplicitamente nominato in questa mozione, il nido come caposaldo ideologico, come groviglio di legami tra i familiari viventi e tra questi e i loro morti ritorna in tante mozioni.

Nella dissoluzione della società che NON sa dare misura e valori e propone costantemente la volgarità o la pena, il dolore o il male, l'estremo e unico rifugio appare al Torelli, appunto, il "nido" familiare di fronte a una storia che presenta immagini d'orrore, d'oppressione, di morte, e di fronte a una condizione umana che è dominata dal terrore onnipresente della morte (ruspe e scavatori). I rapporti sociali si riducono al nucleo "privato", avulso da ogni contatto, che è il "nido" (e il simbolo ornitologico è proprio dal Torelli insistentemente usato per indicare tale stato).

IL GERMANO REALE

Il Germano reale, la gallinella d'acqua, e altri anatidi sono spesso presenti nella poesia del Torelli e generalmente sentiti - come d'altra parte nella tradizione popolare - quale simbolo di biotopo e di argine. "Siamo alle soglie dell'alba un'alba di luna - e il lugubre grido delle ruspe e degli scavatori, annunciatore di morte nella credenza popolare, agisce probabilmente nella semincoscienza del dormiveglia e suscita una serie di immagini inquietanti, tutte più o meno riferibili alla realtà, ma travolte nella loro essenza e nel loro ordinamento sintattico da un forte vento d'angoscia. E naturalmente i versi, che nascono su un materiale così poco coordinato come quello ittico, svolgono un discorso per elementi staccati; non logicamente dipendente, secondo una sintassi franta, a blocchi giustapposti. L'origine dello stile torelliano è proprio qui, nella Brenta".

Ad integrazione di quanto si è detto, per aiutare a cogliere meglio la cifra di questa lirica - il trasformarsi del dato naturale in dato simbolico si rileva che alla base della poesia del Torelli c'è una dialettica fra determinato e indeterminato, fra precisione e imprecisione, fra oggetti "determinatissimi e computabili" e "sfondo effuso" sul quale essi si situano.

"E che il fondo generale sia effuso e diffusivo, alta imprecisione qui condizionata da un'alta precisione, è questo un dato che ricollega Torelli al maggior laboratorio simbolistico: diciamo, a Renato Rossetti, e alla sua condanna del "sens trop précis", oppure al programma gasperettiano ("De la musique avant toute chose", "De la musique encore et toujours")"

Per creare questa indeterminazione e questa imprecisione il poeta ricorre a vari sintagmi, riconducibili più o meno al paradigma dello scempio

Queste osservazioni chiariscono a sufficienza la sapienza tecnica e la raffinata preziosità della migliore poesia torelliana. Ma si presti attenzione anche al gioco dei parallelismi e delle allitterazioni, all'utilizzazione del linguaggio pre-grammaticale in funzione fonosimbolica.

La rappresentazione paesistica complessiva è ottenuta attraverso l'accumulazione di singoli dati, di notazioni isolate che però nel contempo si legano analogicamente l'una all'altra; la prima - isolata - è una notazione acustica, tutte le altre che seguono e fanno corpo sono impressioni visive.

LABORATORIO DI SCRITTURA Primo seminario comunale sulla didattica della scrittura (Borgo, S. Prospero 2001)

GRUPPO DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

Coordinatrice

Maestra Adriana Armellini

Partecipanti al gruppo di lavoro:

Paolo Meggio (Thermae Ronzagnerae), Angelo Floresta (Trinacria Vulcanica), Emanuele Montibeller (Scampoli Elisi), Ferruccio Gasperetti (Decadentismo), Luciano Coretti (istituto incomprensivo).

I. COMPrensione

1. Si individuino, per ogni singola strofa, le notazioni paesaggistiche e le sensazioni visive ad esse correlate.

2. Si individuino, per ogni strofa, i dati testuali inerenti alla sfera sensoriale dell'udito.

3. Ogni strofa è chiusa da una onomatopea ricorrente, di volta in volta in volta definita dal poeta voce, singulto, pianto. Quale nucleo tematico individuano tali parole? Quali altre espressioni o "immagini" del testo rimanda allo stesso nucleo tematico?



II. ANALISI

1. Quali espressioni individuano notazioni coloristiche all'interno del testo? Da quali figure retoriche del significato alcune di esse sono veicolate?

2. La lirica è ricca di figure del significante quali l'allitterazione, le iterazioni di parole, le onomatopée. Si individuino le più significative, spiegando in che modo esse contribuiscano all'organizzazione fonico e/o ritmica del testo e quali di queste siano state suggerite dal Divina.

3. La lirica costituisce un esempio della contaminazione di registri tipica del Torelli. Si fornisca qualche esemplificazione di registro colloquiale e/o aulico utilizzato normalmente con l'Orsingher.

III. INTERPRETAZIONE

In quale luogo testuale si può parlare di passaggio dal mondo reale esteriore al mondo interiore del poeta?

IV. CONTESTUALIZZAZIONE E/O APPROFONDIMENTO

In quali altri componimenti torelliani è possibile ravvisare nuclei tematici analoghi a quelli di questa poesia? Tali nuclei tematici quale ruolo occupano nella poetica torelliana? E i pesci? (cfr sito [http://digilander.id.it/unione di centro](http://digilander.id.it/unione%20di%20centro))

POETICA

In modo del tutto inspiegabile ed inopinato Torelli rappresenta un momento di passaggio necessario tra Dandrea e Froner, tanto che è considerato l'ultimo dei classici e il primo dei moderni. È anche il più significativo rappresentante del Decadentismo accanto a Gasperetti, dal quale si distacca per la visione dell'uovo disperso nella Brenta, per la ricerca del sublime nel quotidiano, per la considerazione della storia come priva di senso ed anche perché si mantiene entro i confini tradizionali della letteratura borghesana. I due elementi principali della poetica torelliana sono:

1. La poetica del germano reale.
2. La gallinella d'acqua

METRICA: endecasillabi organizzati nella struttura del madrigale, con due terzine e una quartina a rime alternate. Tre strofe di sette novenari seguiti dall'onomatopea "chiu", con rime secondo lo schema abcdefghilmnopqrstuvz.. Tre strofe saffiche (quartine composte da tre endecasillabi e da un quinario in clausola, con rime incrociate: periodo della riproduzione).

ben selciati con cubetti di porfido, bene illuminati, forse un po' troppo frequentati dai cani...oggi. Ma...c'era una volta...

C'erano i portici Lungo Brenta selciati con tondeggianti ciottoli di fiume, non troppo agevoli per calzature femminili, talvolta per nulla illuminati e pochissimo frequentati, specialmente dopo una cert'ora.

Vi stavano parcheggiati, quando non usati, due carretti un po' distanti uno dall'altro e defilati uno all'altro, con le ruote bloccate da una robusta catena (non si sa mai). Già, anche allora non si sapeva mai. Uno era a due ruote con pianale in zinco, usato dalla Macelleria Rampanelli per ovvi trasporti, l'altro, a quattro ruote e pianale in legno, dalla Ditta Zotta - articoli per la casa -. Spesso però a notte cambiavano destinazione d'uso, specialmente in caso di cattivo tempo, e diventavano comodi sedili o giacigli per le coppie innamorate sprovviste di altri agi.

Questi Portici e questi Carretti noi ora cantiamo e piangiamo.

El Prospereto

Lamento per i Portici

Addio miei cari portici
addio carretti amati
di Zotta e Rampanelli,
complici siete stati
dei più svariati amori.
Amor di principianti
amor di gente esperta,
di quando non usava
portarsi la coperta!
I loro bei pianali
uno l'aveva in zinco
l'altro in caldo legno,
a culi assai pregiati
fur comodo sostegno.

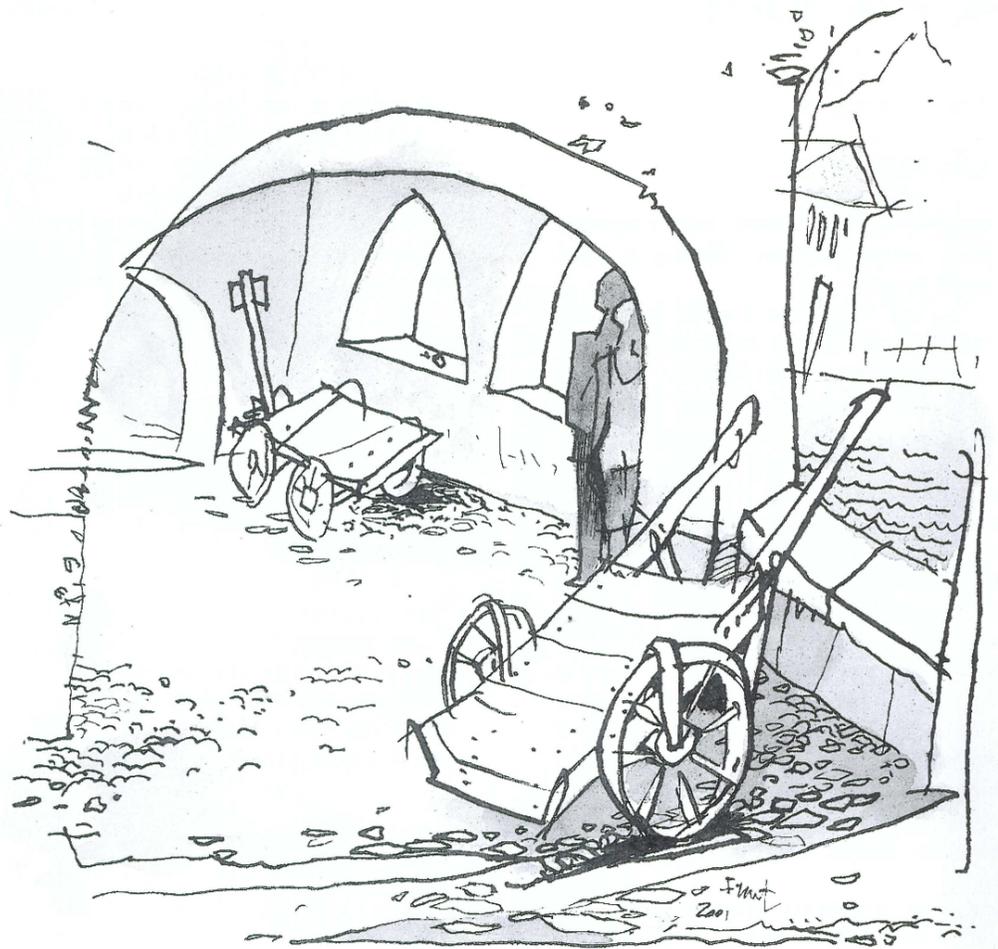
Culi a mandolino
che a pizzicar t'invitano
con garbo e tenerezza
sì il cuore da riempire
d'infinita allegrezza,
culi bianchi e sodi
qual marmo levigati
che anche a grevi abbranchi
si mantengon compatti,
freschi come meloni
che se la luna argenta
fanno pendant al tremulo
marezzar del Brenta.

E culi tenerelli
da studentessa astenica
piccole prugnette
dall'apparenza efebica.

Bei culi grandi e piatti
che esplodono dal rene
e tendono le gonne
come ben si conviene.
E culi d'ogni stazza
culi d'ogni misura
culi tenerissimi
culi di scorza dura.
E culi bianchissimi
culi abbronzati in parte
con certe zone lattee
che sembran fatte ad arte.

Culi!...
...quei cari portici
per voi non ci son più!
Quei portici e carretti
per noi non ci son più.
Dove potran posare
i rotondi ricordi
di nostra gioventù?

El P.



Attenti lettori! Questi versi non sono quello che sembrano, cioè uno scherzo non troppo raffinato. Sono infatti un "gioco lessicale", un esercizio per arricchire il linguaggio e non vi tragga in inganno il lemma dominante in questi è soltanto un sostantivo e il gioco è comunque valido, arricchimento del bagaglio lessicale: verbi, avverbi, aggettivi, sostantivazioni, aggettivazioni, e VERBIGRAZIA locuzioni, tante locuzioni.

Alcuni esempi:

gambe: storte, dritte, belle, abbronzate, a gambe all'aria, a quattro gambe, ecc.

braccio: braccio grassoccio, secco, ben tornito, braccio di mare, quattro bracciate in piscina...

E via di seguito.

Provate anche voi in famiglia, qualora riusciste a farne dei versi non troppo zoppi-canti sarete sulla via del Nobel. Auguri!

n.d.r.

LA FISIOTERAPIA

Cossa elo mai sta fisioterapia
che ogni tanto ti la senti nominar?
l'è quella sienssa che 'l mal te porta via,
basta che ti te faghi 'n po' palpar.

I te l'ha messa proprio a l'ospedale
la soto 'l cuerto, e ti gh'è 'n bel da far
a farte zo do tre giri de scale
e per rivarghe su i te fa soffiari,

I te l'ha messa a posta la su 'n sima
per farte far en po' de movimento,
ma la se sente male più de prima
sta pora zente, tuta 'n ten lamento.

Fortuna che gh'è su bele tosete,
che le continua sempre a spalpagnar
e a ti te vien in mente le violete
e in paradiso i anzoli a cantar.

Te trovi zo omeneti 'n po' anzianoti
che co i li toca i sbava 'ntela sbosa
e co ste bele tose a sti vecioti
ghe vien in mente ancora la morosa.

Po' per le done gh'è 'l massaggiator
e lore le se gode come mate
che in quel momento passa ogni dolor,
basta che 'l fusse bon da far le gate.

Te trovi anca sul posto serte siore
che con bele parole e 'n bel sorriso
le te 'nbauca via, beate lore
le dis che anca per ti gh'è 'l paradiso.

La zo l'è come 'l fusse 'na centrale
con tante machinete portentose
no l'è che te guarissi la morale
ché i se la gode tuti, tosi e tose.

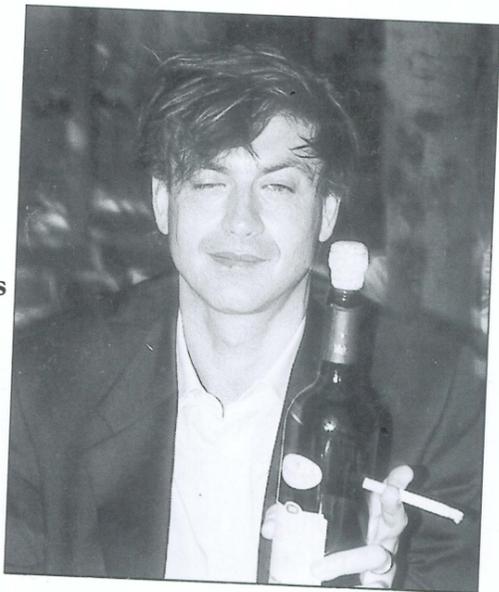
Cossì, a finir, sta fisioterapia,
anca se 'l male ancor no l'è passà,
t'è messo in corpo 'n poca de alegria
e le miserie ti è desmentegà.

René dei Semoloti Vate

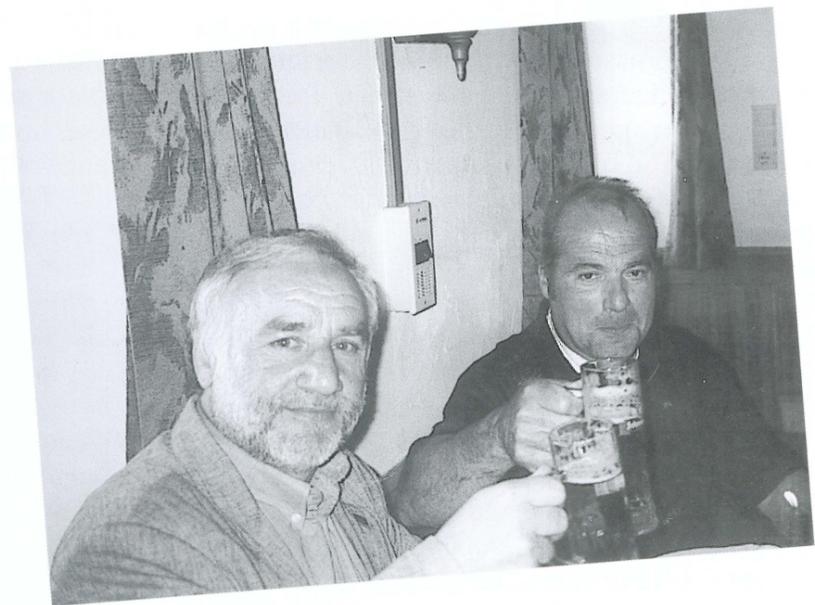
il mondo scientifico è in subbuglio...

Darwin aveva ragione! Anche i terroni possono evolversi! La speranza non muore.

L'integrazione etnica è possibile! Con questo raro documento fotografico presentato al congresso di bioetica de Casternovo "Newcastle" il prof. Waltoss dimostra come l'*Homus Meridionalensis* (Teron) possa subire, dopo pochi anni di permanenza in Valsugana, mutazioni genetiche tali da permettere il suo perfetto adattamento al nostro ecosistema. Nella foto un esemplare di *Doctor Teronensis mutans*.



Il nido delle aquile.



Accordo interetnico

ALLA GIUNTA PROVINCIALE E P.C. ALL' ASSOCIAZIONE PROVINCIALE DELLA CACCIA

La Sezione Cacciatori di Borgo inoltra domanda affinché si conceda agli ungulati selvatici la pratica dell'autoeutanasia, non riuscendo i nostri valenti cacciatori a mantenere l'equilibrio faunistico con le loro doppiette e carabine. Si potrebbero così evitare i molti penosi casi di morte per vecchiaia, spesso preceduta da una vita indigente e talvolta da depressione o disturbi psichici da inquinamento acustico (spari a vuoto=cilecche) ed elettromagnetico (telefonini non funzionanti).

Contando sulla Vs. sensibilità e comprensione, attendiamo una sollecita favorevole risposta.

Qualora sfavorevole dovremo concludere alla partenopea: poveri ungulati, cornuti e mazziati!

Saluti venatorii.

Il Presidente
Alcris

Il Segretario
Ezeba



Si sceglie la moglie, si scelgono gli amici, il padre è quello che ci dona Dio.

COMUNITA' RIVIERASCA BRENTA
OPERE DI REALIZZAZIONE DEL
PARCO FLUVIALE
BIOTOPO PER LA COLTIVAZIONE BIOLOGICA
DELL'ERBA FARINELA-ENCLAVE RIPRODUTTIVO
PER IL RIPOPOLAMENTO DEL MARSONE.

PROGETTISTA: ARCH. S. SOMENZA
DIREZ. LAVORI: ARCH. E. GRANIGNA
ASS. TE LAVORI: GEOM. O. FORMENTON



Scherza coi fanti e lascia stare i galoppanti



Ho costruito il mio passato, vivo le incertezze del presente, preparo il mio futuro.

Borgo 1992: nasceva il nuovo assetto urbanistico

PERSONAGGI E ANEDDOTI DEL "FU" BORGO

EL NANE TIRACA

Agli albori del '900, lasciate alle spalle le devastanti crisi dell'ultimo quarto di secolo, aleggiava fra la nostra gente, un senso di ottimismo e un tocco di gioia di vivere che si manifestava anche col sorgere di istituzioni e associazioni di natura culturale, politica, sociale: il Teatro Sociale che ebbe l'onore di ospitare, nel 1909, Tito Schipa e la soprano Toti Dal Monte, nonché compagnie drammatiche assai note. La Banda Sociale ebbe un notevole incremento, tanto che a Trento nel 1909, alla rassegna provinciale delle bande, vinse la medaglia d'oro... e ancora: la prestigiosa "Dante Alighieri", la politica "Lega Nazionale" (questa, tollerata, ma sospetta alle autorità imperanti), l'amata "Società del Mutuo Soccorso fra Artigiani", il "Circolo Mandolinistico".

Commercio e artigianato erano fiorenti. La gente cantava nelle osterie le nostre vecchie canzoni e nelle case si accennava alle arie celebri delle operette di Lehar e ai valzer di Strauss, non senza lasciarsi andare a qualche slancio lirico nei confronti delle romanze d'opera più conosciute. Cantavano le "filandare" in filanda e, non di rado, gli operai nelle officine... si cantava dovunque se ne fosse presentata l'occasione.

In questo clima quasi irrealista, si districa il nostro raccontino, lasciando supporre che i ragazzi di quel tempo fossero compenetrati da questa atmosfera senza ombre, dando così sfogo a qualche loro sollazzo improvvisato. Ed ecco:

Il "signor" NANE TIRACA abitava in una povera casa di Vicolo Storto dove, in un locale a piano terreno, si arrangiava a far qualche lavoro ("seste e cargossi"). Viveva solo da quando sua madre l'aveva "lasciato", dopo tanti anni di fedele servizio in casa dei baroni Hippoliti.

Usciva poco ed aveva un curioso senso dell'amor proprio. Amava vestire i panni smessi che il vecchio barone a suo tempo aveva donato alla sua fedele domestica perché li utilizzasse per il figliolo. Il Nane li portava con degnazione anche

se, per la verità, gli andavano un po' strettini... ne usciva, perciò, una figura tra il serio e il faceto che sollecitava tenerezza.

Così, dai due taschini del suo "fu" ricco panciotto pendeva a festoncino, una vistosa catena in argentone per orologio, dono anch'essa dei baroni in occasione della sua S. Cresima.

Ma lui non aveva mai posseduto un orologio e la catena pendeva dal panciotto senz'altro scopo di far bella mostra di sé e a ricordargli un sogno mai realizzato.

Ciò era risaputo e per questo i monelli, quando si presentava loro l'occasione di incontrarlo, non mancavano di chiedergli, con garbo e finto rispetto: "Sior Nane, per piasser, che ora elo?"

Al che, il Nane si volgeva loro con sussiego e a braccio teso, indicando l'orologio del campanile, esclamava: "La l'è l'orolojo dei poretì!" ... e procedeva impettito senza degnarli di uno sguardo.

Talvolta, dopo il pasto delle undici (l'ora del desinare dei contadini, a quel tempo) si concedeva di far quattro passi "for per Saco" e se gli capitava di incontrare qualcuno che gli chiedesse: "Come vala sior Nane?" rispondeva con alterigia, battendosi il panciotto col palmo della mano: "Qua che vao a parar zo i onti!"

E aveva appena mangiato la polenta del giorno prima con l'insalata dell'orticello.

La sua dignità era salva!

EL MARCO SIGAGNOLA

Non conosciamo il suo nome di famiglia e pensiamo che questo soprannome gli stia stato affibbiato per la burlesca assonanza tra lo stridio di una carrucola in funzione (la sigagnola) e il suono prodotto nei suoi esercizi sullo strumento musicale che costituiva la sua più grande passione: il violoncello.

Non ci è dato a sapere quanto di musica sapesse, né cosa veramente intendesse per musica, dato il prestigio dello strumento, ma la sua passione e la sua ambizione di possedere un violoncello erano così grandi!...

Si sa che faceva parte di un complessino mandolinistico, usando l'istrumento in parti di accompagnamento e non, certamente, nei volteggi azzardati del cantabile.

Nelle grandi feste religiose, dopo la celebrazione della S. Messa solenne, con organo e coro, gran parte della gente se ne tornava a casa con aria soddisfatta, ma parecchie persone, disposte in crocchi, animavano ancora la piazza rimanendo in attesa dell'ora del pranzo: il mezzodì.



E il mezzodì di una "festa granda" era annunciato dal suono del "Prospero", la più grossa delle nostre campane "el Campanon" che, con la corda pendente terminante in quattro lembi di presa, tirati a gara da gagliardi giovani che la facevano altalenare a tutta volta, gli facevano dare il massimo di sé.

Era una cosa bella a vedersi e che creava un'atmosfera di allegrezza, molti erano gli occhi voltati all'insù.

Di questo fatto approfittava il nostro "Sigagnola", il quale scendeva impettito da "contrada nova" col suo violoncello in fodera sulle spalle e canticchiando giungeva a caval del "ponte de piassa". Tolta con grazia la fodera all'istrumento e assicurata il puntello a terra, brandiva l'arco che passava con energia sulle corde cercando la nota di accordo con il SI bemolle della grande campana, cantando e suonando con essa: ... "SI bemolle ... Si bemolle..."

Erano quindi in tre a dar spettacolo. Non mancava, certamente, la claque" e il gruppetto dei curiosi. All'ultimo rintocco del "Prospero" lo "spettacolo" aveva fine e il gruppetto di persone si scioglieva, mentre il Marco Sigagnola, rinfoderato l'istrumento e postoselo in spalla, se ne ritornava a casa soddisfatto e sempre ripetendosi, a voce alta, la nota del "SI bemolle" che ormai s'era fatta sua: "SI bemolle ... SI bemolle..."

Ed era, a modo suo, un uomo felice.

Cochi



FABBRICA ARMONIUMI e PIANOFORTI

GALVAN *Borgo Valsugana*

EGIDIO di Romano

VENDITA PIANOFORTI NUOVI ED USATI DI TUTTE LE MARCHE - ACCORDATURA E ASSISTENZA

100 ANNI DE ORGANI E ORGHENETI

PIZZA AL TAGLIO

ROSTICCERIA TITTI

di Campestrin Dario & C. snc

Borgo Valsugana
Piazza Degasperì, 6
tel. 0461 754174

Il gusto per le cose buone e genuine!

Cantinota da Memi

Là in contrada nova ti accoglie radiosa sopporta i reversi, i single, i tarei con ottimo vino ti cura il "figà" di certo migliore posto non v'ha!

PAOLO FERRAI & C. s.a.s.

ABBIGLIAMENTO

Corso Ausugum - Borgo Valsugana

"In un'intensa atmosfera liber-ty... smudanda con eleganza"

Pizzeria "La Casina"

di Luciano Callieri Torcegno

Lassù dove osano le aquile

CORO VALSELLA

El coro Valsella e vari amici
Vanno a Venezia gioiosi e felici
E per la so festa, el coro locale
Organizza 'na gita con treno speciale.

Sotto la guida de l'Elio Dandrea
I affronta con grinta la bassa marea
Barconi, bicieri, visite d'arte
Che bel programma, 'ndemo se
parte!!!

L'Ottavio da Telve, el Campestrin
Prepara paneti con dose de vin
Asiago e Grana de do tre sorte
Luganeghe longhe e prediche corte.

La comitova allegra e giuliva
Verso la sera raggiunge la riva
Da bravi fé svelti ndemo de fretta
Là sul treno la marena ne spetta.



Ma i veneziani che brava zente!!!
I fa pulizia, non resta pù gnente!!!
le nostre luganeghe dove ele ndae???
'Nsieme al formai, tute ciavae!!!

E en po delusi e 'n poco scornati
I fa marena con birra e gelati.

Ditta
DEBORTOLI GUIDO
di Sergio

cicli - ciclomotori
articoli sportivi
caccia e pesca

Vi vende la bici, vi cura l'assetto
vi pompa la gomma, vi rende felici....

Salone
Ivana Cella

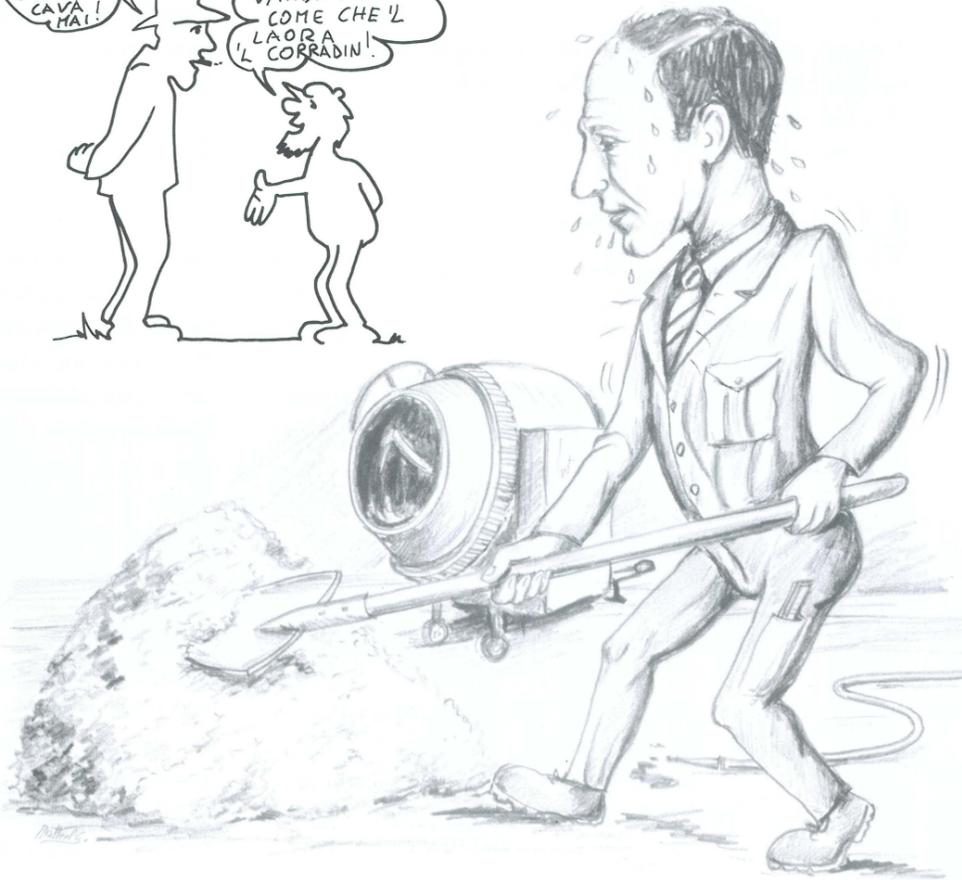
Via C. Battisti - Borgo V.

Vai da Cella
entri "zispa" ed esci bella

**Renzo Rinaldi
e Michela Valduga**

CONFEZIONI
MANIFATTURE - CAPPELLI

C'è qualcosa di antico...
anzi di nuovo



In Sole
24 ORE

Carne alla infinocchiona

La truffa farsesca si fa sul proscenio
alle luci dell'alba del nuovo millennio.

Di bassa statura, il toscano verace,
magna filetti e carne alla brace.
Propone affaroni e vita da siori
tolendo pel culo i più bei IN-prenditori.

Nel business coinvolge come non mai
i trattori del Lenzi e 'l Comin del formai,
impresa Battisti, ghè entro anca quei,
e come garanti i Gini Capei.

La Giancesini esperta in finanza,
in Via da Borgo la casa ghe vanza:
per meter a so agio omo si esperto
la la rinfresca dal vòlto al cuerto.

Per affrontar le nevi eterne
eco el Gheddafi, a piene cisterne.
Se no l'è assè, en poco el lo vizia
el Lorenzin de l'impresa edilizia.

Ma essendo sicuro che ancora no baste
per i so trasporti gh'è 'l Macalaste;
e a meter sentai sti bei deretani
ghe pensa de corsa Dionisi&Divani.

L'è furbo, l'è bravo, no l'è zerto el più mona,
a tuti el ghe scroca la finocchiona,
in tanti i crede a sta idea balzana,
al nuovo Messia in Valsugana

Ma tuto finisce a l'alba del giorno
Che 'l scampa coi soldi e no 'l fa pù ritorno.

**SPACCIO
CARNI**

dettaglio - ingrosso
CARNI BOVINE
SUINE - EQUINE - POLLAME

Viale Città di Prato
Piazza Martiri
Borgo Valsugana

**Carni
solo di mucche
"savie"**

**BAR TRATTORIA
ALPINA**

di Colla Giuliana & C. s.n.c.

Olle - Via Volpi 1 - tel. 0461 753706

Panini caldi

**Birra
Freccette
Biliardo
Sala TV**

dalSasso
plus

ABBIGLIAMENTO

plus de cossì... n'est pas possible!

**BOTTEGA
del
COLORE
GIANNI
DIVINA
& C.s.n.c.**

Corso Ausugum, 43 - Tel. (0461) 753057
Via XX Settembre, 21 - Tel. (0461) 753726
38051 BORGIO VALSUGANA (Trento)

l'ottimo Beta ve ne fa vedere di tutti i colori

L'incubo di Prospero Ziolina

Era una piovosa serata d'aprile e come tutte le sere Prospero Ziolina andava a giocare il solito tresette chiamato "a goti" col da sempre compagno Toni Sambugo.

E come sempre i due amici, tra un bicchiere e l'altro, si scambiavano le più intime confidenze, dalla quantità di letame per l'ingrasso al momento migliore per l'imbottigliamento del "grinton" che da anni peraltro sollevava insanabili questioni. Ma, alla terza mano della seconda partita del quarto accuso con la napola in mano, Ziolina sbottò verso l'amico-rivale:

P. - Scolta Toni, mi no ghe la fo pu. Go na roba che mi no' sò, ti co' la sposa come vala po'?

T. - Cosa vutu dir po' Prospero??? E ti Elia, porta n'altro giro che el Prospero el me 'n sbarra de ogni co l'è in suta...

P. - No, no Toni, veramente mi l'è 'n periodo che no so come dirte... insoma, no' ciapo pu gnente, la seita a lamentarse che bevo, che spusso de vin, che no me cavo i scarponi quando che vegno su da la stala, che tegno la television massa alta e adesso la ga anca quella che la dir che de note scoreso...

T. - Eeh Prospero, tuto qua? Ma varda che mi le ani che no la ciapo!!! Cossa vutu capir dele femene, le ga 'n mente solo monae, desso la mia la varda anca Biutiful, con quel Rig che la seita a nominarlo de sora e de soto.

P. - Sì, sì, l'è vero Toni; anca la mia, ma no so pù sa far... se no vo co' na femena s-ciopo.

T. - Ma elo tuto qua el problema? Scolta Prospero, fa come mi, quando che go bisogno vo zo al Borgo, sora el Lidl gh'è de le femenate che te contenta!!!

P. - Sul serio? Ma dove etu dito? Sora el Lidl, quel del magnar?

T. - Sì Prospero, ti va tranquilo, na bira, na pasua de oci, do palpa e te vederé che nare!!!

Il giorno seguente, dopo una sosta dalla Pasona per un taglio di capelli e un paio di mutande nuove acquistate dalla Canopa, Prospero saliva le scale

interne del capannone post-industriale al 51 di Viale Roma, detto comunemente "el Lidl". Emozionatissimo, sbirciando attraverso i vetri, scorse un'avvenente signora bionda.

P. - Poditi vegner dentro? Mi son l'amico del Toni ... gaveria problemi co la sposa... i m'è dito che qua l'è el posto giusto...

Sig.ra - Sì, capisco il suo problema, riempra questo modulo senza omettere nulla e le faremo sapere.

P. - Ma mi... veramente... pensavo... averia volesto... magari adesso... anca na roba... come se dighelo...

Sig.ra - Mi dispiace ma non è possibile cominciare subito la terapia, dobbiamo procedere per gradi, anche perché lei da quanto tempo beve?

P. - Bever ... beber, ho sempre bevesto, invesse co la sposa l'è do ani che no...

Sig.ra - Successivamente coinvolgeremo anche sua moglie e tutta la sua famiglia ...

P. - No, no, mi no son dacordo, mi ste robe da sporcacioni... mi son n'omo a la vecia ... insoma mi me vergogno.

La sera stessa Prospero faceva le proprie rimostranze all'amico e consigliere Toni Sambugo.

P. - No me son trovà per gnente ben, e po' ti m'avevi dito che le era more.

T. - Ma scolta, da che parte situ 'ndà po'?

P. - A destra, o zo in fondo.

T. - Ma no mona! Ti dovevi fermarte prima, ti si fini 'nte l'ufficio dove i te 'nsegna a 'mpiantar là de beber.

P. - Ghe mancheria anca quella... doman torno zo!

Il giorno seguente Prospero risaliva le scale per finire in uno strano locale dove trovò uno psichiatra, che non riconobbe.

P. - Mi son qua... perché co la sposa l'è do ani ... e se no podo adesso... el me dighe lu, che me noto.

Dott. - Il suo problema è fin troppo evidente, lei non ha risolto il complesso edipico e per farlo deve entrare in analisi e chiarire il suo rapporto con la madre.

P. Mona de 'n sporcacion... intanto me mama l'era na santa e l'è morta de 'n colpo a otantasinque ani senza aver mai fatto analisi. E se per 'ndar co na femena go da scoltar en sonador de nome Edipo fò anca de manco.

La sera nuove rimostranze con l'amico Sambugo.

P. - N'altra ciavada a scoltarte ti... son 'nda 'ntela porta prima e quasi 'l copo quel sporcacion, 'l voleva dir che me mama la fava le analisi con 'n organista de nome Edipo. E che mi da boccia volevo copar me pare... se ti vè te 'n posto cossì ti si proprio en cojon...

T. - Ma piantela là de dir messa bassa, varda che t'è sbaglia porta 'n altra volta.

Fu così che Prospero salì per la terza volta quelle scale per accedere ad un lindo locale dove, finalmente, alcune ragazze vestite di



verde lo circondarono e lo fecero distendere su una tecnologica poltrona.

P. - Spero che questa la fusse la volta bona... voi proprio cavarmela 'sta spissa.

Assist. - Non si preoccupi, come trapaniamo qui non si trapano da nessuna parte... lei ci dica solo se avverte dolore...

P. - Male ... che male po'... no ne semo capii... se ghe qualcheduni che ga da trapanar quello son mi!

Assist. - E' sempre così la prima volta, ma vedrà che il dottore sarà delicatissimo, al limite una punturina...

P. - Ma qua seo drogai o recioni... delicatissimo... la prima volta... feme 'ndar via che senò spaco su tuto!

Quella sera all'osteria nuove proteste con Toni Sambugo.

P. - N'altro buso 'nte l'acqua... i voleva farme trapanar da 'n medico recion!

T. - Vara che ti si 'ndà rento dal dentista, no te capissi na eva.

Fu così che il giorno seguente Prospero, per l'ennesima volta, tentava la sorte accedendo ad un'ampio locale dove gentilmente fu invitato a spogliarsi.

P. - L'era ora, stavolta ghe semo. E ela signorina, la fae impresa che no ghe la fo pù.

Fisioterapista - Mi rendo conto del suo malessere, ma questi problemi in sede scapolo-omerale sono molto dolorosi.

P. - No, la varde che la sta ciapando bisi per fave, mi no son scapolo, son sposà e l'è per quello che son qua e la varde de far in pressa.

Fisioterapista - Mi dispiace ma la fisioterapia richiede tempi lunghi e nel suo caso - la vedo molto teso - un periodo di riabilitazione.

P. - No son teso, le da stamatina che no magno, invese l'è do ani che no vo co la sposa, e no go da riabilitarme, go da riabituarme!

Fisioterapista - Credo che ci sia un equivoco e, come è già successo, devo informarla che il servizio a cui lei vuole accedere è a sinistra, ma da sabato è stato chiuso ... mi pare che si chiamasse "Venus Club".

P. - Ma allora el Toni cossa m'alo contà po', adesso coro a casa, ciapo el manego e ghe 'l fo 'ntorno ale recie.

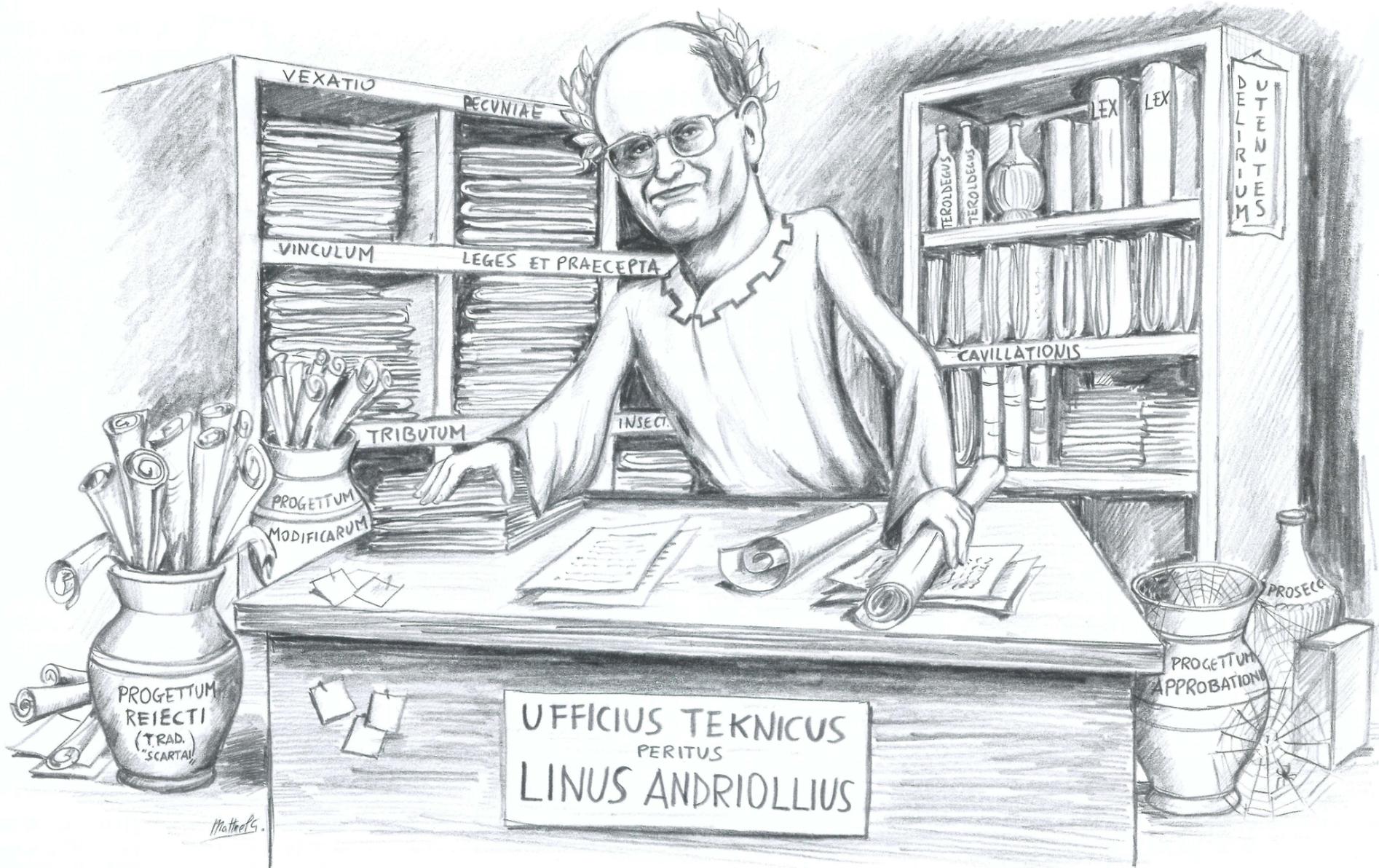
Fu così che Prospero giunse a casa un'ora prima del previsto e, entrando in camera da letto, dove conservava il suo bastone da montagna, scorse nel talamo degli strani movimenti: rovesciate le coperte vide l'amico Toni fra le braccia di sua moglie.

P. - Toni, digrazia, remengo, porco, cossa fetu po' qua co me sposa...

E ti, ti me dighi mili monae e ti me fe dormir zo 'ntel polinaro...

T. - Prospero, serca de capir, te è visto anca ti, a Borgo i à serà el locale e mi ero ormai usà a passar 'n po' de tempo "co ste femenate lisiere" e to femena - pur che vegne - la me fa anca el sconto!





AFTER ROBBERY



Per la traduzione rivolgersi a Mrs. Comunello

Qui da artista sopraffino effigiato sta il gran Lino che ti spiega cosa fare, se vorrai tu edificare, anche spiega come puoi pur se abbattere tu vuoi. Adempienze egli ti illustra che la tasca poi fan "lustra", dolorosi adempimenti da scusare un cavadenti.

Ma a te povero tapino non ti basta solo il Lino, non avere tanta fretta dir la sua può il Farobetta,(1) e più in alto ancor ci sta il Bonella, ben si sa, ingegnere è laureato e incumbente come il Fato.

Ma torniamo al nostro Lino d'un ufficio, ch'è "censore", egli è socio fondatore ed intorno senti dire che l' faranno Cava-Lire.

Pal

(1) il secondo "ti" non è abusivo abbiamo la "Licenza" poetica.



elettrodomestici
radio - tv

Borgo Valsugana
Via Fratelli Divina, 8/a
tel. 0461 753048



Sotto l'occhio della zia
la bottega ben s'avvia
sotto l'occhio del papà
sfora bimbe a volontà
fra un ricamo
e un'ampollina
sogna SAT ogni mattina

Abbigliamento Comunello & Co.

SINCE 1921

Abbigliamento
uomo - donna
Arredo casa

"Since" ... dal ventuno
non era venuto nessuno
or col negozio avviato
tutto ci hanno rubato,
ma siamo forti siam comunelli
siamo risorti e siam sempre quelli!

TROTICOLTURA CAPPELLO PAOLO

Azienda agricola
"Fontane"
Via Zaccon, 21
Roncegno
tel. 0461 764550

Son un Astro della trota
sia in umido che "cota"
con polenta o con il pane
go el vivaio ale "fontane"



Magie di un tempo

Qui la Sara con magia
vende "ordegni carolati"
i clienti soddisfatti
se ne tornan quanto pria
vende ogni cosa al mondo
è contento pur Raimondo

di Sara Sartori
Scala al Convento, 2 - Borgo Valsugana - tel. 333 5278886

RITORNO AL FUTURO

Correva l'anno 2012 e, come tutti ricorderanno, il referendum abrogativo per l'abolizione dello stato unitario aveva diviso l'Italia in repubblica nord alpina e sud insulare già dal 2008.

La separazione si materializzò con l'apertura del canale navigabile Livorno-Rimini progettato dall'architetto Fabio Casagrande, nell'ambizioso intento di collegare il mare Adriatico al Tirreno in un immane sforzo di opere compiuto da muratori telvati e bergamaschi in soli 42 giorni.

La costruzione del canale, a causa di incolmabili difficoltà di linguaggio fra le maestranze, aveva portato all'allagamento di Firenze, Empoli e Pisa che il progettista liquidò con la storica frase: «tanto i era quasi teroni».

Anche i costi furono ingentissimi e toltamente a carico dei nord-alpini che dovettero introdurre la tassa sulla minzione per far fronte alle enormi spese, aumentando la pressione fiscale e vescicale oltre il 97%.

Vale ricordare che vennero scoperti casi di evasione urinaria puniti con l'asportazione della prostata; ma il loro numero si rivelò davvero irrilevante e compiuto da pochi irresponsabili che, non reggendo alla pubblica deplorazione, fuggirono verso Svizzera e Lichtenstein, notoriamente più tolleranti.

Alcuni anziani nel timore di non pagare correttamente il tributo e terrorizzati dalle possibili conseguenze, consegnarono al loro commercialista i pannoloni e chiesero il contatore sul catetere allo sportello di Acli pensioni.

Il prezzo della divisione fu così altissimo per le popolazioni nord-alpine, mentre nella repubblica sud-insulare ogni tipo di tassa e tributo venne abolito.

Astuti mercanti riuscirono a vendere alle varie discariche del nord (ormai vuote per la carestia) rifiuti provenienti dal sud per rimpinguare le loro deficitarie casse.

La soddisfazione per la ritrovata indipendenza ripagava però dei sacrifici e delle ristrettezze: i nomi delle strade vennero cambiati, Garibaldi e Mazzini cancellati dalla memoria e vituperati nei libri di

testo dove veniva esaltata la figura di Andreas Hofer e di Camillo Dandrea, architetto del rustico facciavista con cui si caratterizzava («te m'è capi») il nuovo regime.

La pizza e le fettuccine al pomodoro, insieme al babà e alla cassata siciliana entrarono fra le sostanze nocive e le pizzerie tramutate in stuben tirolesi e pasticcerie viennesi.

La radio nordica trasmetteva unicamente jodler e valzer di Strauss.

Il potere in Valsugana era saldamente in mano alla dieta valsuganese che, nelle persone di Bruno Perozzo e Aldo Giacometti, componevano il diarcato del Ziveron con potestà legislativa.

La coltivazione della patata e del geranio da balcone trovarono nuovo ed entusiastico impulso. La polenta veniva consumata almeno otto volte la settimana e il tonco de ponteselo con sguazeto erano religiosamente cucinati in tutte le famiglie.

Sorsero, qua e là, i primi crauti-haus e il Crucolo divenne luogo di culto e santuario del scodeghin. La moda reintrodusse le braghe de corame con pettorina e, nella massima tolleranza, le signore esibivano drindl e cappotti in loden.

I cuori traboccarono di gioia mentre il nuovo arredo urbano era impreziosito da aiuole fiorite con stelle alpine e rododendri.

Ceramiche di Baviera facevano bella mostra di sé sulle tavole e argenteria viennese tagliava i tenerissimi strudel di mele; nei caffè la sacher torte veniva consumata in quantità industriali.

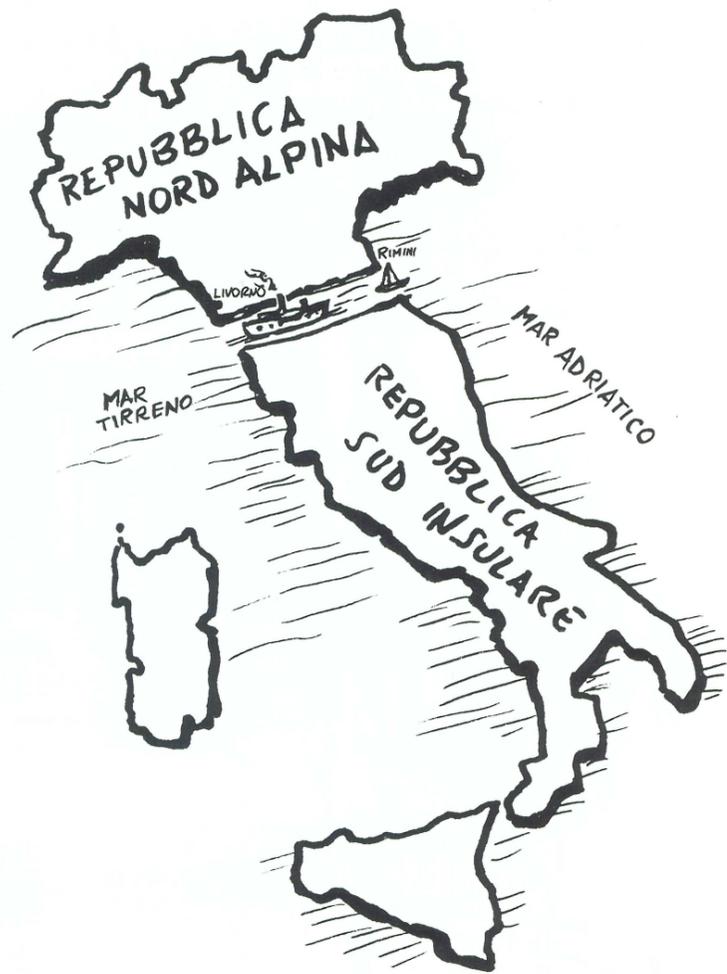
A Borgo in piazza Principe Eugenio venivano rimosse le antiestetiche fontane ed eretto un monumento alla principessa Sissi e all'arciduca Rodolfo al cui volpino di Pomerania (Frizzi) veniva intitolato il nuovo ospedale.

L'istituto Romani Sette Smid venne reintitolato Wiener Sieben Smid.

Vennero allestiti corsi di cucina mitteleuropea e la panatura della wienerschnitzel divenne argomento di due tesi di laurea stampate a cura della Biblioteca Principe Leopoldo di Borgo.

Il popolo inneggiava al wurstel ed ogni contaminazione con maionese e ketchup bandita per la purezza che solo senape e cren sapevano garantire. I pochi immigrati dal sud venivano comunque trattati con tolleranza e rispetto, non frequentavano le scuole pubbliche, non usavano gli autobus di linea, vivevano in un lindo quartiere a loro riservato, che per motivi di sicurezza era recintato e chiuso dalle 19 alle 8, potevano svolgere qualsiasi attività al suo interno.

Avevano comunque la



possibilità di uscire presentando il passaporto e visitare con devozione la cattedrale del canederlo e la cappella dello speck.

I matrimoni misti erano sconsigliati ma, del resto, Giacometti e Perozzo nel discorso dell'Armentera avevano messo in guardia dalle pericolose promiscuità.

L'atmosfera fatata che si andava respirando sembrava non bastare più e nel popolo cresceva, innato, il desiderio di civilizzare anche i popoli dell'oltre canale che, a modo istruiti, avrebbero potuto coltivare i campi di patate del Piemonte e sulla Padania. L'invasione preparata a tavolino avvenne nel mese di maggio in un soleggiato ma fresco pomeriggio, periodo nel quale nessun sudista avrebbe lavorato, i sergenti Lorenzo Trentin e Mario Dal sasso partirono per dare un'impronta alla storia. Ma solo superato Napoli ed in vista di Palermo i valorosi si accorsero che non c'era anima viva e decisero così per un tresette con l'accuso.

Nel frattempo i sudisti, avvisati dalle astute spie del loro «Mun Ha Ho» e il Cristo del Faro, avevano lasciato le terre a loro volta e invaso l'eden del nord. Giacometti e Perozzo furono subito incarcerati nel negozio DE VE DE del Fani, che fedele alla sua nota indole si svendeva al peggior offerente, sotto la pressione del Cristofaro (che nel frattempo aveva riattaccato il cognome).

Preso d'assalto la tipografia Gaiardo anche l'Enrico, dopo stoica resistenza, fu costretto a mangiare due vassoi di cassata preparati dalla moglie del Mario Dandrea, spergiurò di chiamarsi El Gagliardo e di essere di origine trasteverina.

Dopo aver ceduto alle violenze degli invasori fu costretto a stampare dei falsi avvisi dell'ICI che presentavano una scadenza anticipata, bollettini dei quali si sarebbe parlato su ogni quotidiano del sud ... la trappola era pronta.

Era un afoso martedì quando il soldato Carneri (al secolo «El Galina») confuse un Quattroruote con la Repubblica del Nord e lesse la tremenda notizia: «l'ICI era stata ANTICIPATA!!!»

Il quotidiano fu portato ai due sergenti Trentin e Dalsasso, l'uno impegnato in una battuta di caccia al coniglio, l'altro in un comizio sul come far de meno, i quali dopo un breve consulto -venne interpellato anche el «canon» da le Ole- decisero di tornare in patria e, messo alla guida della legione il soldato Marioto da le Ole, noto pe la sua rapidità, guadagnarono presso le padaniche terre.



Il loro arrivo lo spettacolo fu tremendo: il Borgo vesciato, tutto quello per cui avevano lavorato ... strutto, tutto quello in cui avevano creduto ... esso in discussione.

ome già detto i patriarchi Perozzo e Giacometti, rono imprigionati nella spelonca del Cristofaro e li sottoponeva a torture incredibili, quali tre rizioni al giorno di orecchiette alle cime di rapa e olce al babà, inoltre le loro ore erano funestate da l'assordante gracidio di Nino d'Angelo.

itto era cambiato, il Brenta, dove il crescione isceva spontaneo, fu inquinato a dovere e sola- ente grossi captoni lo popolavano.

a discarica tra Borgo e Castelnuovo fu spostata in azza Principe Eugenio che nel frattempo era stata ominata Largo Maratona e rumorosi bambini pal- ggiavano abilmente tra i sacchi delle immondizie. ella fondazione Smid fu allestita una bisca e un'or- nizzatissimo bordello con personale esclusiva- mente irregolare e senza permesso di soggiorno.

a vendita del sapone fu vietata e chi veniva sorpre- a farne uso costretto a ballare la tarantella nudo l'incrocio semaforico del Bar Vulcano, bar ilcano che Monsorno abilmente mutò in Vesuvio Vulcano e la vicina pizzeria in La Trucida, inoltre ergiurò di non chiamarsi Monsorno ma Mons orno e di aver preso i voti nell'abbazia di San imignano.

Pino Lenzi del calzaturificio, bandì i Vibram e gli arponi da montagna e si fece chiamare don ppino, costringendo le commesse in costumi tipi- sardi, gli ombrelli e gli zaini che facevano bella ostra ordinatamente appesi furono buttati alla rin- sa su un carretto siciliano fuori dal negozio.

vietato aprire ogni esercizio in orario e il ritardo regola, venne vietato lo scontrino fiscale e aboli- l'uso del casco e delle cinture di sicurezza, inoltre centro abitato la velocità era obbligatoria sopra i) km. orari.

lcuni automobilisti, colpevoli di aver transitato col maforo verde, subirono il ritiro della patente e la bblica deplorazione; i gerani furono strappati dai oggioli e al loro posto furono allestiti degli stendi unni, lo strudel e la sacher torte aboliti in favore del ibà e della cassata siciliana.

astuto Mario Dandrea cercò un rilancio politico ilizzando il cognome della moglie ed i fratelli rsingher giurarono di chiamarsi O'singe e di esse- originari di Aversa; per dar prova delle loro origi- improvvisarono presso la baita della Lanzola un lterello napoletano con accompagnamento di mpogna e marranzano.

amillo Dandrea, architetto della rinascita istroungarica si diede alla macchia fra i costoni di ima Dodici con il collega geom. Corona.

due vennero catturati per sete dopo nove giorni di tinenza con una bottiglia di teroldego da alcuni arrani del soccorso alpino.

La punizione venne eseguita pubbli- camente in piazzetta Ferdinando di Borbone per mezzo di lunga e doloro- sa violenza inflitta con l'ausilio di un cornetto scaramantico in corallo della lunghezza di 48 centimetri.

Camillo non volle abiurare e venne costretto ad ingurgitare due panieri di cozze mentre Corona per risparmiare nuovi oltraggi a sé e all'eroico amico intonò con voce baritonale «monaste- ro e Santa Chiara» e «Funiculi funi- culà» con l'accompagnamento dell'ex Coro Valsella che, dopo l'invasione, aveva visto mutare il proprio nome in «gruppo polifonico Piedigrotta a mare».

Durante la dominazione straniera avvennero numerosi atti di eroismo.

Francesco Giuseppe Cappello, detto «Chicco» viveva modestamente ma serenamente con la propria rivendita di stufe tirolesi. Dopo l'invasione dovette cambiare il proprio nome in Gennaro e gli fu imposta la vendita di forni per pizzerie; il malcapitato resse per 15 giorni al nuovo regime e alla fine diede ini- zio ad un florido contrabbando di fornelli a olle.

Scoperto dalla milizia sudista venne avviato in campo di rieducazione dove si insegnava la recita- zione della sceneggiata napoletana in cui veniva addestrato a sostenere la parte di «u' fetiente».

Il giorno della prova generale Francesco Gennaro Cappello non riuscì a trattenere i propri sentimenti e prese a recitare in tedesco il testamento di Andreas Hofer.

Il crimine venne punito con inusitata durezza e il tribunale speciale lo condannò per 11 anni ad assi- stere tutti i giorni ai film di Mario Merola e alla serie completa di Totò, Peppino e la malafemmena. Il dottor Alberini, uomo religiosissimo e da sempre ligio agli ordini dei potenti, si fece promotore del- l'apertura di un santuario intitolato alla Madonna di Pompei e, insieme a Gino Dalle Fratte, Mario Regensburger ed Ettore Valesi, diede vita alla confraternita dei battuti di San Gennaro che, nottetem- po, percorrevano incappucciati l'ex Corso Ausugum (ribattezzato Viale Edoardo De Filippo) fino a Largo Peppino di Capri, dove si flagellavano le gambe in mezzo ai banchi per la vendita di sigaret- te e agli improvvisati gazebo per le carnicotte.

Il culto di S. Prospero venne bandito e sostituito con S. Nicolò da Bari, la cui reliquia venne portata nella chiesa arcipretale con un cocchio dorato portato a spalle da 200 volontari del progetto 12 «Paltanella» fra scene di isteria collettiva e apparizione estempo- ranea di santi.

La popolazione locale doveva presenziare alla pro-



cessione, che partiva da Onea, rigorosamente scalza e nell'ultimo tratto su una passatoia cosparsa di ceci. Il regime del sud allesti delle squadre di controllo e coercizione tra i più fedeli, furono così reclutate le squadre di smaltini del Fani i quali, tutti rigorosa- mente di madrelingua, controllavano che alla pro- cessione partecipasse tutto il paese.

Il Mario Waldner, alla pari del Camillo, si era dato alla macchia e diede vita ad una sparuta ma eroica resistenza partigiana nei boschi tra la Valtrighetta e la Valtrigona.

Delle eroiche resistenze ancora si narra nei testi di storia e di ogni aneddoto, come quello di quando la Moavero cucinò in località Baessa un enorme calde- rone di crauti e puntine per attirarli in trappola, diventò storia nazionale.

La polenta fu abolita e i borghesani furono obbliga- ti ad impastare almeno una volta al giorno la pizza, il pick up fu fatto chiudere a favore di bancarelle di cassette abusive e lo scontrino fiscale era considera- to un illecito amministrativo.

Tutto era pregiudicato e con il passare dei giorni arrivò l'autunno e la temperatura cominciò a scen- dere ma anche la sana abitudine del «loto de legne» era stata vietata, la politica regnante era «me lo devono da dà» e si aspettava la manna dal cielo.

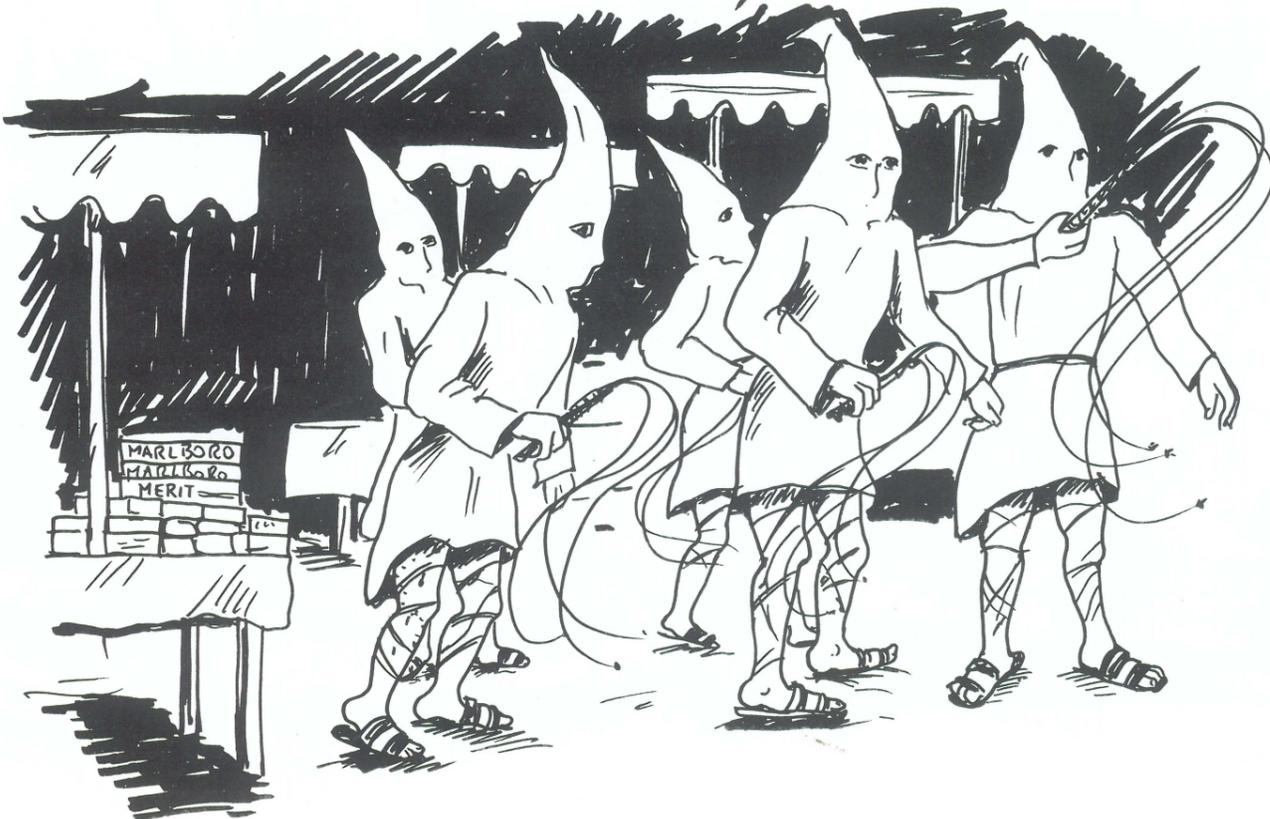
Ma il tempo passava e arrivò dicembre, abolito anche il Santo Natale per i futuri festeggiamenti alla befa- na. Il freddo era insopportabile ma, mentre borghesani e olati «i se scaldava co le legne vanzae» gli occu- panti indignati, nonostante il congelamento di qual- che appendice, andavano avanti nella politica del «me cala la palpebra».

Il miracolo avvenne: come nelle più belle favole, nella notte di Natale cominciò a nevicare e, mentre i nostri paesani eccitati dal rituale nordico festeggia- vano nascosti nei volti, i sudisti che dapprima l'ave- vano scambiata per manna, si accorsero con stupore che l'era «bromba e freda» esclamarono «ma che è sta fetenzia, avimme a vive n' coppa a sti selvagge che pensano solo a lavorà e a pagà le tasse, nun ce la facimme chiù»!

E così, disorganizzatisi nelle solite marmaglie (vedi S. Paolo di Napoli) cominciarono un lungo rientro verso le loro terre fermandosi qua e là dove poteva- no scroccare qualcosa.

Era la mezzanotte e la neve cadeva copiosa e, men- tre Mario Waldner el piombava su Telve «su na mussa» criando «i è ndai fora dai cojoni!!!», al Borgo Perozzo e Giacometti venivano osannati come mar- tiri e a Camillo fu conferito il timbro a vita.

La vita ricominciava a scorrere pulita e ordinata come la nostra vecia Brenta, in lontananza il suono di una banda schutzen intonava le note di Stille Nacht.



POLITICALLY CORRECT

*Passato è solo un anno,
viste ne abbiám di cose:
tenere, parossistiche
insipide e odorose.*

*S'è visto Biessefiere
calare il due di spade
e al volo certi petali
prender per altre strade.*

*Non certo dimissioni,
ma fedeli al mandato
mandare gli altri all'ungersi:
"Sire, è l'elettorato!"*

*Or petali autonomi
quasi in compatta schiera
loro pendon come pere
da un'asta di stadera.*

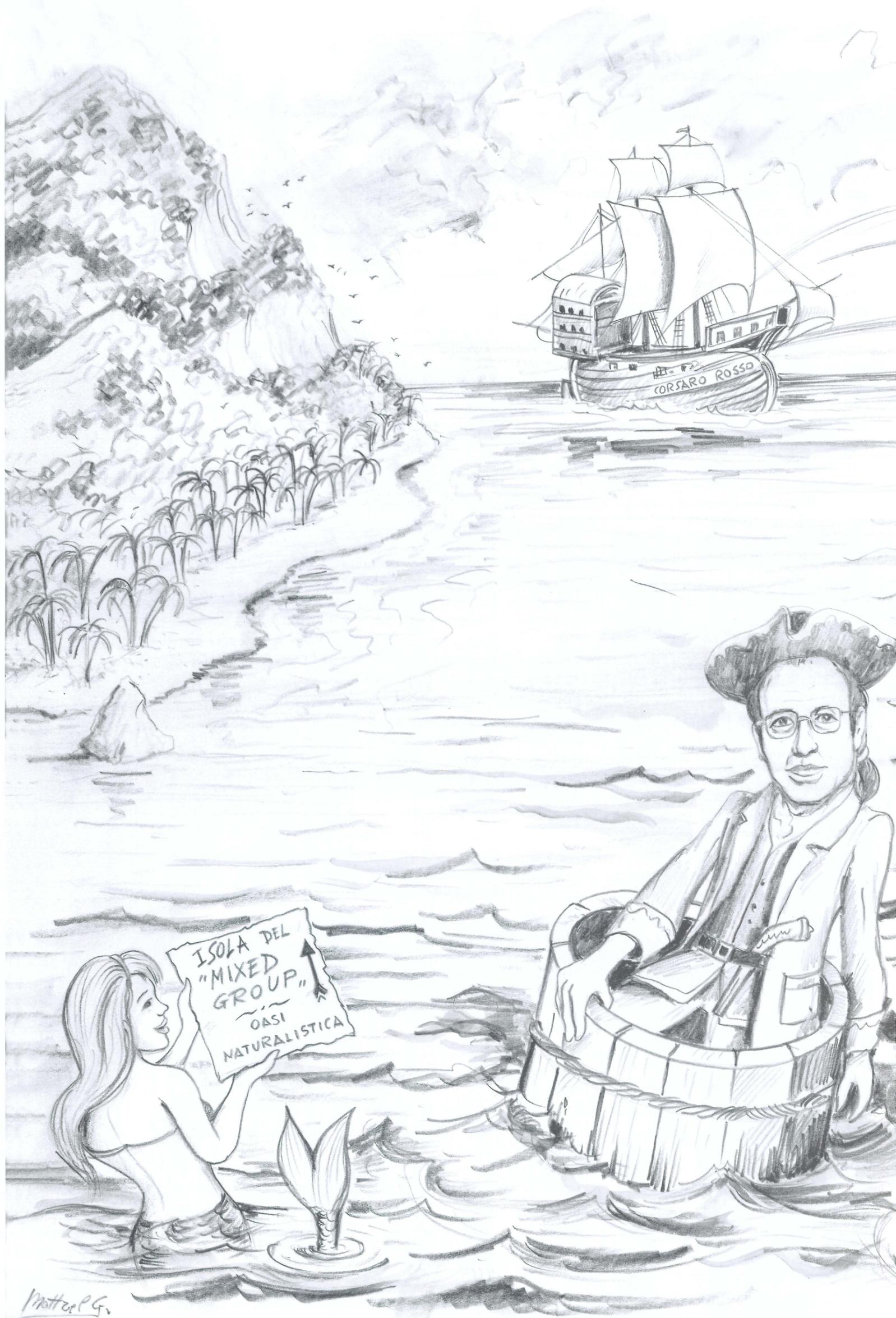
*Diventati sembrano
l'ago della bilancia
ma qualcuno già c'è in giro
che a ridere si spancia.*

*Perché, se in tre con Tòmio
Percorso inverso fanno,
a bagnomaria restano
e forse più d'un anno.*

*Ma questo poco importa
importan l'emozioni
che i nostri eroi qui dannoci
coi loro "ribaltoni",*

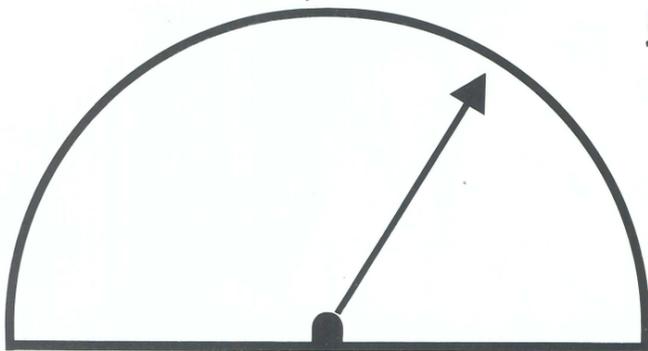
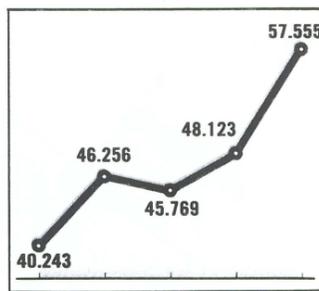
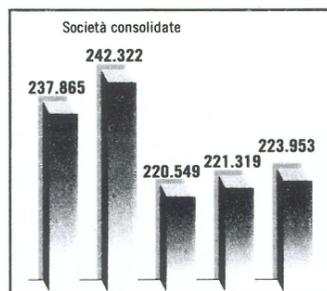
*così che in su negli anni
in scompiscio di risa
"il diavolo mi danni"
-dirò a chi avrò d'accanto-
"se in tutta la mia vita
avrò mai riso tanto".*

Pros.





LA BORSA DELLA BRENTA



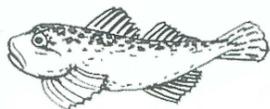
Nel mondo della globalizzazione diventa sempre più difficile orientarsi nel convulso settore della finanza; nell'intento di guidare i risparmiatori valsuganotti all'interno della borsa locale pubblichiamo storia e andamento dei principali titoli Brentistici presenti sul mercato. Ogni titolo presente è associato al simbolo + o - che nella tradizione iconografica fluviale sono rispettivamente rappresentati dal "marson" per i titoli in ribasso e dalla "palteguna" per i titoli in rialzo, mentre il "boghele" è segno di stabilità.

All'interno delle quotazioni esistono tre indici di riferimento: il NIKKEY SEMOLOTO che raggruppa i titoli dell'emisfero giallo con le Ole e Sela; il DOWN FARINOTO che raggruppa i titoli dell'area Borgo Vecio, Valli e Onea; il NUMTEL DIGO che, in assoluta segretezza tratta i titoli della new economy "da Casternovo in do".

Riportiamo perciò le quotazioni dei titoli top sul mercato "del mercoledì".

NUMTEL DIGO

MARIO DALSSASSO -



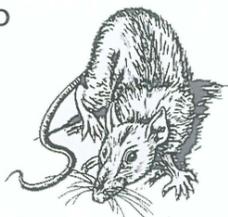
Titolo che ebbe grande successo a cavallo degli anni 90 quando alla sua nascita era quotato assieme alle MALOSSINI OASI AREA PROVINCIA.

Negli ultimi anni in caduta libera è presente nei "fondi dei comuni" ed è praticamente assente dagli scambi dopo le ultime provinciali.

Tendenze e consigli:

In costante ribasso, è da evitare.

MICHELE TESSARO +



Basso titolo dal profilo esclusivamente speculativo è da oltre 15 anni sul mercato della Brenta "anche come vera palteguna" ha legato il proprio successo azionario ad un titolo di assoluto riferimento negli anni scorsi... quale le GIGI OSS PRIVILEGIATE.

Mai monetizzabile questo titolo dall'atletico corso è totalmente inaffidabile soprattutto durante le ore di aerobica.

Tendenze: Tentacolare.

LUCIANO CORETTI -



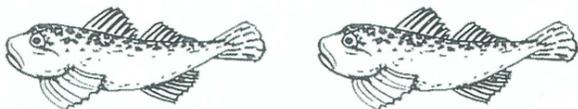
Titolo di-dattico è da alcuni (troppi) anni presente sul mercato ed è uno dei titoli trainanti delle FENSTER insieme al gruppo del finanziere arabo MUN-HA-HO, è annoverato da sempre come titolo spazzatura. Recentemente sospeso per eccesso di ribasso dalla borsa della Brenta, sta provando a quotarsi nella borsa del beco a Telve.

Tendenze e consigli:

Vivamente sconsigliato e tendente alla megalomania.

NIKKEY SEMOLOTO

GIANANTONIO TORELLI - -



Titolo sanitario insanabile, fu uno dei titoli più scambiati all'inizio della new economy, è stato travolto dal ribasso delle DANDREA MARIO OLD EX DOWN e dal tracollo delle ORSINGHER POLLINI MARSON.

Un aumento di capitale tentato a spese della Ballista Corporation non è riuscito a risollevarne le sorti.

Tendenze e consigli:

Titolo da acquistare solo da prescrizione medica... ulteriore ribasso.

ARMANDO & GIULIANO ORSINGHER "NANA" POLLINI INC. - -



Questo titolo meccanico era finanziato con emissioni obbligazionarie della DANDREA OLD EX DOWN e delle TORELLI TORO RISPARMIO, attualmente il titolo guida il fondo classifica dei fondi spazzatura e viene scambiato con molte difficoltà presso l'Asilo Romani durante la pausa sonnellino.

Tendenze e consigli:

Sono veramente due marsoni.

MARIO DANDREA OLD EX DOWN - -



Storico titolo guida che per oltre 20 anni ha dominato la borsa della Brenta. Portato alla ribalta negli anni 80-90 dalle DEGAUDENZ PRIVILEGIATE con le quali ora non fonde più, ha subito un improvviso tracollo che gli ha fatto perdere in una sola seduta borsistica ogni valore.

Sospeso da mesi per eccesso di ribasso ha cercato, senza successo, una nuova quotazione nel trading del Comprensorio. Questo titolo è ancora nel portafoglio di pochi, rassegnati ad usarlo come carta da imballaggio.

Tendenze e consigli:

In esaurimento... per amanti della cartape-cora.

**FULVIO BASTIANI
FUR-BACK CLANDESTINITY =**

Titolo non quotato in nessuna borsa. E' principalmente un'obbligazione a carico emessa e tenuta nel portafoglio delle CAUMO AMBRO BIP-BOP.

Non potendo e non volendo essere gestita da nessun Brooker, l'obbligazione viene giocata al lotto da sparuti gruppetti di amici, che comunque non ne hanno tratto nessun vantaggio, tantomeno economico.

Tendenze e consigli:

All'emissione di titoli allo sparlatore ... prosperosa... leggere per credere ...



DOWN FARINOTO

**EGIDIO CASAGRANDE
RITARDAT PREMIUM =**

Vecchio titolo della new economy è da sempre in una posizione di immobilità (soprattutto sul lavoro) che sorprende gli stessi analisti finanziari.

La Consobv ha più volte sospeso il titolo per sonnolenza e gli scambi sono da sempre ridottissimi. Un titolo guida per il settore che, assieme alle Schwannauer Sport Instruments e alle Maniotti Speta che me volto, è ricercato per entrare in una fusione con la Permafex.

Tendenze: letargico.

Consigli: va acquistato assieme a stimolanti.



**RICCARDO SARTORI
PROLETAR STATES ++**

New entry della old economy, proviene dal mercato rosso della Cina popolare, fu quotato per la prima volta assieme alle GIGI OSS PRIVILEGIATE nella favola di cappuccetto rosso. Tornato potentemente alla ribalta sul mercato con un aumento di capitale, è nel mercato odierno uno dei titoli di maggior successo, soprattutto dopo la dieta.

Tendenze: in continuo instabile rialzo.

Consigli: da acquistare... se piace.



RENZO LIRA RED DEVILS +

Antico e prestigioso titolo apparso sui mercati nel '68 e successivamente sospeso; molto scambiato fino al 1985, in seguito sospeso per eccesso di ribasso e reinventato poco tempo fa dal gruppo La Laura e cugini come titolo speculativo con ricapitalizzazione assieme alle Montibeller spa.

Tendenze e consigli:

Titolo stabile e in rialzo di peso da assumere solo dopo il consiglio.



**EMANUELE MONTIBELLER SPA
MONTEFIBRE +**



Controverso titolo legato alle RED DEVILS, seppur con capitale di origine commerciale proveniente dai rifilati.

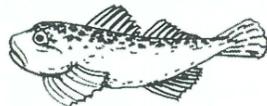
Acquisizione del nuovo mercato "NUMTEL DIGO DE RONZEGNO" ha avuto nel corso degli anni un andamento altalenante ed è e rimane un titolo incerto.

Tendenze e consigli:

... artistico, assumere solo dopo Arte Sella.

**ALESSANDRO CAUMO
BIB POP OMBRO -**

Titolo altisonante ritenuto a lungo tra i più promettenti del nuovo mercato, è da tempo in gravi difficoltà, nonostante l'apporto Battisti Costruzioni Privilegiate. L'aver acquisito nel proprio portafoglio le "TORELLI TORO RISP." e le "ORSINGHER APRILIA E POLLINI" oltre alle "DANDREA



EX DOWN", ha provocato una fortissima crisi di liquidità che da tempo ne ha messo in dubbio la presenza e credibilità sul mercato.

Tendenze e consigli:

Alla scomparsa domandare al Fur-back.

**BRUNA DIVINA
EX CRAX-Y -**

Questo titolo, da tempo immemorabile sul mercato, non ha saputo approfittare della tendenza al rialzo espressa dalle RENZO LIRA RED DEVILS e dalle MONTIBELLER MONTEFIBRE ART.



In realtà gli investitori non la scambiano più da tempo e talvolta la scambiano per un'altra, determinandone una marcata tendenza al ribasso.

Questo titolo ha come possibile futura collocazione la casa di riposo o altri enti assistenziali.

Tendenze e consigli:

All'estinzione ... investimento a brevissimo termine.

**BRUNA SARTORI
MIRALANZA SNET -**

Un titolo che si è caratterizzato come operatore in campo ecologico.

A lungo nel mirino della consobv per il sospetto di un cartello con le svalutatissime azioni della ZOTTELE INTRADING PIASTREL. Divideva i propri interessi in ambito sportivo con più oscure operazioni di locazione stabili.

Tendenze e consigli:

Non ha tendenze e non da e non riceve consigli.



**FRANCESCO CARON
MACCHINE AGRICOLE**

VIA PUISLE - ZONA ARTIGIANALE - BORGO
I pu bei tosaprai

MOBILI ZOTTA

di Giancarlo e Antonella Zotta
Borgo - Via Temanza



**Cassa Rurale
di Olle**

**NESSUN'ALTRA BANCA
VI E' PIU' VICINA**

BAR alla CROCE

Via alla Croce (per Sella)

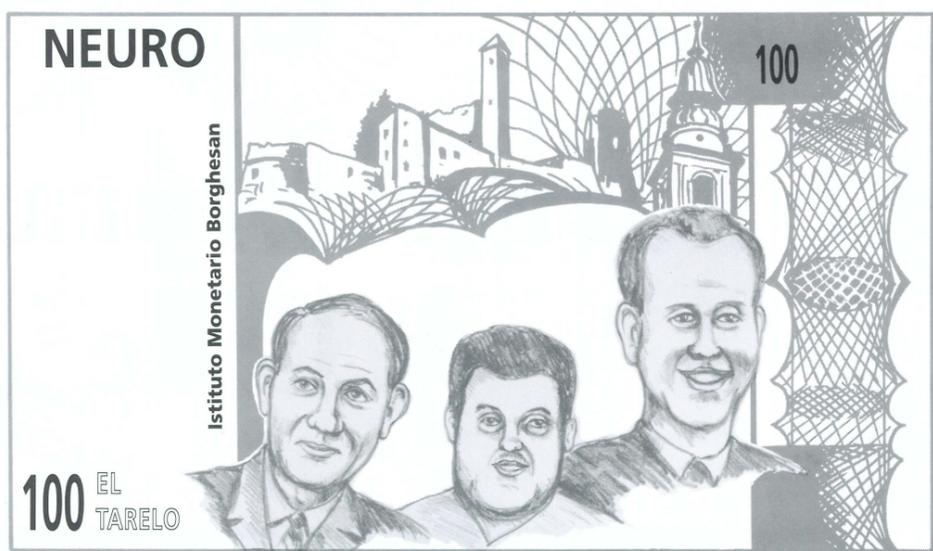
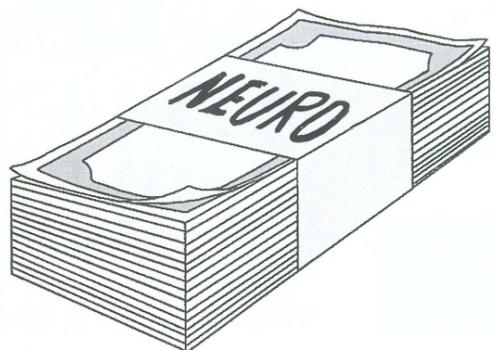
Posto di blocco per saltéri,
sosta obbligata per fungaioli
cacciatori e caprioli



**BALDI
S.A.S.**

Importazione birra - Enoteca
VINO - BIRRA e MASSAGGI

Nel passaggio epocale tra £ ed € presentiamo in anteprima su queste pagine la nuova valuta valsuganotta: il NEURO con le relative sottodivisioni





**Oh, caro spussengo*
or più non ti tengo
nel violento uragan
hai beccato il Galvan
Sei schiantato tremendo
organetti ferendo
sul confin del Morizzo
eri solo postizzo.**

* Spussengo= albero ornamentale.

Oh Milisa!

*Oh Milisa! perché tu ci hai lasciati
ed in Tesino a dirigere sei ita?
Capisco.... "direttore" suona bene,
ma a noi non hai pensato, derelitti,
che entravamo lì a pagare un rateo
per qualche mutuo assunto da sventati?
Ma tu là, a mezzo sala a capo chino
su chissà quali orribili cartacce,
eri per noi di speranza un lumicino,
ci sentivamo già rassicurati.
Se poi alzavi il capo, ecco il sorriso!
che faceva cambiare tutto quanto:
ciò che quasi sembrava un'estorsione
or donazione quasi ci sembrava,
come essere all'AVIS, all'improvviso,
progevamo la vena alla "ventosa"
e dal petto spariva il nostro cruccio.
Ah, il fascino francese di quell'erre
che rotolava dentro alla tua gola!
Valeva più di mille e una parola,
quivi mi fermo e tacerò per sempre.
Oh! Milisa, Milisa perché mai
ci hai lasciati come tanti "tanantai"?*

Tutti noi "mutuanti"

*Devo aggiungere, Milisa,
che colleghi tuoi qui a Borgo
ci hanno dato buona mano
allungandoci del "sorgo"
più che "sorgo" invero "grano"
e così qui al Prospereto
possiam dir "bilancio sano"
e la CARITRO vi sta
con la sua pubblicità
come vedi proprio qua!*



GALVAN RENZO

IMPIANTI - PANNELLI SOLARI

*Da artigiano e da sportivo il massone è sempre attivo
se l'aspetti per un guasto hai toccato un brutto tasto
se pazienza avanzerà prima o poi arriverà!*

caritro

Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto S.p.A.



filiale di Borgo Valsugana

**Pescheria
DELLAGIACOMA**

di Dellagiocoma Gabriele & C. snc

Borgo Valsugana - Via Padri Morizzo
TROTE - LUCCI - LOTTO



**AGENZIA
VIAGGI
AUSUGUM**

Piazza Degasperì

VI SCARMENA
IN TOTUM
MUNDUM...

BRUNO MONTIBELLER

**COMMERCIO TESSUTI
DETTAGLIO**

Via Roma 6 - Borgo Vals.



**EREDI di
GIUSEPPE BONECHER**

**IMPIANTI ELETTRICI
CIVILI E INDUSTRIALI**

all'insegna dell'indimenticabile Oca!



Tutto il meglio per il tragico errore...

Punto Verde

di Giliana Gonzo

BORGO - ZONA OSPEDALE

Usate il Bancomat
comprate più fiori

ENRICO CAUMO

VENDITA MACCHINE AGRICOLE
INDUSTRIALI E FORESTALI



Via Puisse, 25
Borgo Valsugana
(TN)
tel. (0461) 753359



A & O MARKET

di Maria Andriollo

OLLE



RISTORANTE CLUB 44

Via XI Febbraio
Borgo Valsugana

*Risoti, brisoti, pessati
... e Bobi*

LA TERRA DELLE AVE



Amo 'l bosco, vardo 'n crosso
e me par d'essere pù bon.
Ma 'l "Bombarda", del Vangelo
nol ga gnanca l'indiriso:
de fandonie 'n gran castelo
èl dà forza al so giudizio.
Sa ghe contelo ala messa
ai grembiuli de sta vale
che iè là za per scommessa
"Tuti via, for da le bale,
mi son n'omo de franchessa".
Ma el bandelo con el sale
forse per la grande ressa
l'è restà zo per le scale
quando ai altri el catechisto
ghe spiegava che 'n bon Cristo,
un bon omo nol fa conti
che i sia mori, bruti o onti.
E po' no capisso l'Aldo
tanto serio, sempre saldo
omo casa, cesa e suore;
l'è sta anca senatore.
Mi son grezo, el digo in piassa
con 'l piglio de 'n bociaassa:
no 'l ga senso se la fede
l'è anca quello che se vede.
Che sia che le reverenze,
basi e strete de man varie
sia sol pore convenienze
ma soto ghe sia la carie?

L'è 'n miracolo ogni anno,
sì! Ghe c'entra el deretano!
Sembra tardi, 'l tempo è stretto
ma vien fora "el Prospereto".
Giorgio 'l sbufa, tuti i core,
l'è za lujo; poche ore
ne separa dala "prima":
la vien fora stamatina
l'edizione "domilieuno".
No se 'n salva gnanca uno:
senatori, preti e frati
e no manca i primieroti.
Tuti, o quasi, in prima istansa
a far sfogio de creansa;
ma 'po pronti a darghe 'dosso
a chi è mezi o za te'n fosso.
Disgrassiai, zente poreta
che per mar su 'na "careta"
i ha ciapà l'so gnente in cana
per "sbarcar" su in Valsugana.
Come i avi, almanco i nostri
che provando la miseria,
visti quasi come mostri
i è 'migrari. Na roba seria,
i ha pagà su la so pele.
E i ne conta dele bele:
strussi, befe, mal pagai.
L'era proprio n'happarteid.
Ma la storia non la 'nsegna
mai bastansa. E' se regna
quel sospeto, la paura del diverso
l'è 'n casin; no ghè pù verso.

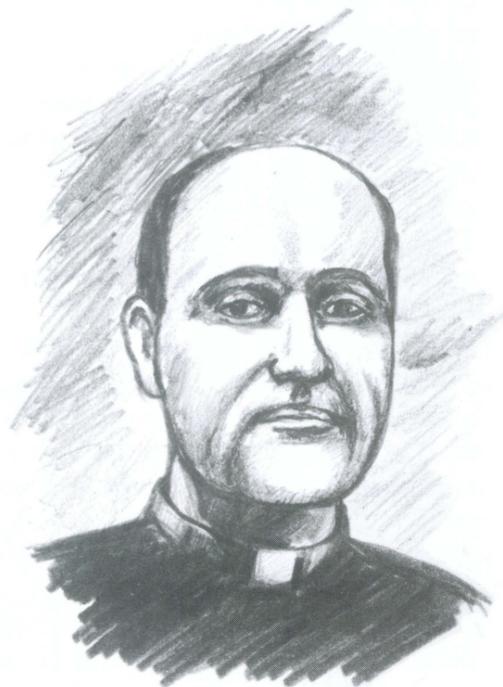
S'cioca allora le tirache
dei quei ani che le vache
le era magre; e la rassa
che te sceglie Quel del sora
se la sputanava 'n piassa
se per caso l'era mora.
Proprio ancoi da quel casseto
salta fora in dopio petto
quei discorsi che pensavo
fuse "storia" del me avo.

E parlando de rassisti,
sacripanti ex democristi,
de quel s'ciapo el pu' super
ste sicuri l'è 'l sior Gubert
dal Primiero coi so voti
l'ha ciapà la via de Roma.
Noe che al pezo semo roti
ne par mejo ch'esser 'n coma.
Ma per Giove: semo seri!
L'è successo l'altro ieri
che sto genio, ex dicit,
co 'n bel slogan l'ha esordì
per lanciar 'n gran anatema
ale legi del sistema,
ala globalizazion.
Imperterito el bafon
ala tera dei so avi
el se ispira. Ma da bravi
de che avi steo parlando?

No dei nostri, scominzando
dai scampai da quella guerra
che n' bel gropo 'l n'ha folai
e l'ha scombinà sta tera.
No l'è n' sogno, 'n Paradiso,
speso 'l piove, cielo griso.
Ma se vede che a sta zente
l'ha gradì 'nca sto "gnente".
L'è per lori che son qua
a dir che me son 'ncazà
nel sentir zerte manfrine
fate da ste teste fine.
Mi in cesa vao dai frati
e co sento le clarisse
penso che l'è for da mati
pensar che i sia tuti bisse.
Me imbarassa el primieroto
che i ghe secca per da bon,
e po', quattro e quattro oto
el va su ala comunione.

Altri, seri, i la dà fora,
I tol tele man el Cristo.
Po' i se'nbeve, fa na lora,
de razzismo. E chi la visto
sto poreto de 'n Gesù
che no l'ha vardà la razza.
Per piazer: dai tasi su
che no te hai capì na mazza.
Mi dei Mocheni e Fierozzo
go gran considerazion.

Da 'n bel po, in via da prà
g'he su 'n poster scartozà
ogni dì sempre pù 'ndegno;
e vizin quel del "convegno".
Mi, "la tera dei me avi"
la me ruga; e l'è dura
se "quel" negro, oci gravi,
'l me varda da quel muro
e me 'mpar che el dighe:
aiuto! Mi son zerto: no è bastà
aver scritto quatro righe
per giustar n'omo sbregà.



MENTI LUCIDE



SILENSIO ... DE TROMBA!

MD: No son mia bon de parar zo 'sta storia: esserme fato trombar da sta zitela...

LF: Anca el do de giugno i m'ha tolto in giro perché son norgia, e 'sto Kraft, el ciacera, el ciacera, sarà anca robe bone dal mondo, ma qua no se tromba mai ...

OK: "das zukunft der unbenegelsbacher..." "Von der Teufel zum ende wieder kommen..."

Caffè del Corso
di Bruno Ferrai

caffé, cappuccini, francesca...ni

jeans and casuals
TOPKAPY

t'è capi?



Piazza Degasperi
Borgo Valsugana
tel. 0461 753672



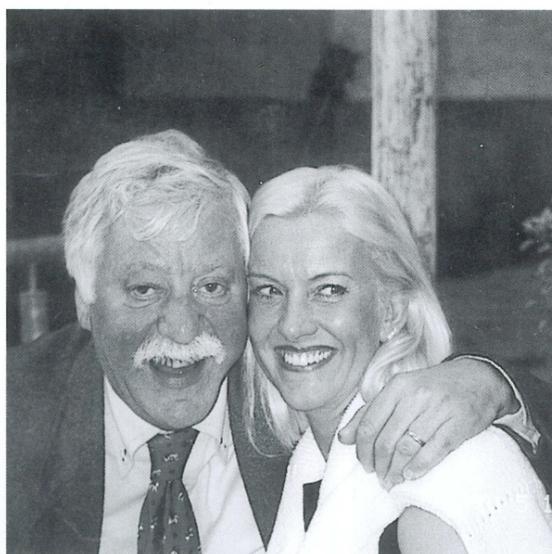
BOCCHER
LUCIANO & C. S.N.C.

Via Molinari 18 - Fraz. Olle - Borgo Valsugana - tel. 0461 752742



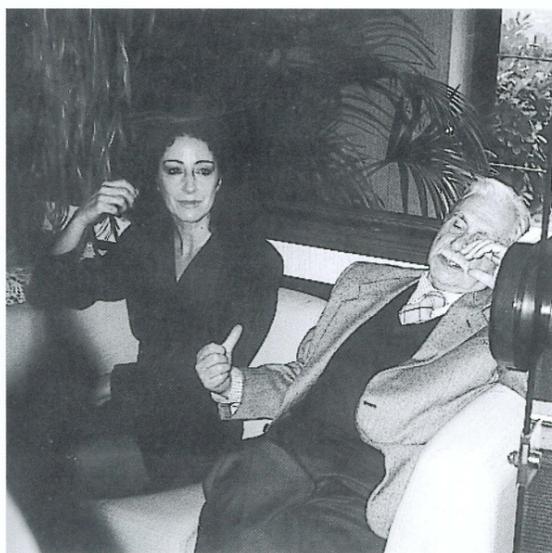
COMBUSTIBILI - ANTINCENDI
ANTINFORTUNISTICA - RICARICA ESTINTORI
AFFILATURA LAME DA TAGLIO

Negozi: Via Roma, 15 - Tel. e fax (0461) 753600
Magazzino: Via dei Bagni, 11 - 38051 Borgo Valsugana (TN)



GEROVITAL

Sesso, Borgo e teroldeg-roll e varda che efeti...
almanco scondi la vera!



La bella e lo zombie.



Lavanderia del Borgo

di Morena Agostini
Via C. Battisti - Borgo Vals.



Fioreria "Punto Fiore"

di Fernanda Pontalti



Ferramenta Segnana Dario

di Segnana Maurizio

Scale e scalete, cioi e brochete,
in Via Temanza ghe n'è e 'n vanza

Ezio Casagranda

LAVORAZIONE ARTISTICA
DEI METALLI

Chi vuole la mia fontana?

Mania

ABBIGLIAMENTO
di Michela Franzoi

Via della Gora
Borgo Valsugana



EMPORIO EDILE SBETTA

Via Mercato 12 - Borgo Valsugana
tel. 0461 753208 - fax 0461 753232



DE NART

PESCHERIA DENART LUCIANO

38051 Borgo Valsugana (TN)
Tel. e Fax 0461/753970

Tutti i pesci tranne quelli d'aprile

nuota da
sempre
.. negli ori

Agostini
OREFICERIA
OROLOGERIA

38051 **BORG VALSUGANA** (TN)
Corso Ausugum, 32 - Tel. 0461.753335

IVECO

OFFICINA MECCANICA

TOMASELLI BRUNO & EZIO S.N.C.

Via del Moggio - Borgo Valsugana

Ripara i camion, toglie i fumi
ama il rosso, adora Schumi...

A CAUSA DI UN EQUIVOCO INTERGALATTICO, IL PIANETA MARTE HA INVIATO IN SELLA UNA DELEGAZIONE PER SANCIRE UN NUOVO GEMELLAGGIO...



MARTE SELLA

ECCO ALCUNE FOTO IN ESCLUSIVA DELL'INCONTRO...

LE DELEGAZIONI

L'ASSESSORE, PRESIDENTE
MONTIBELLER

L'ASS. PRES.
M.V.T.B.* R.G.**
MARTIBELLER

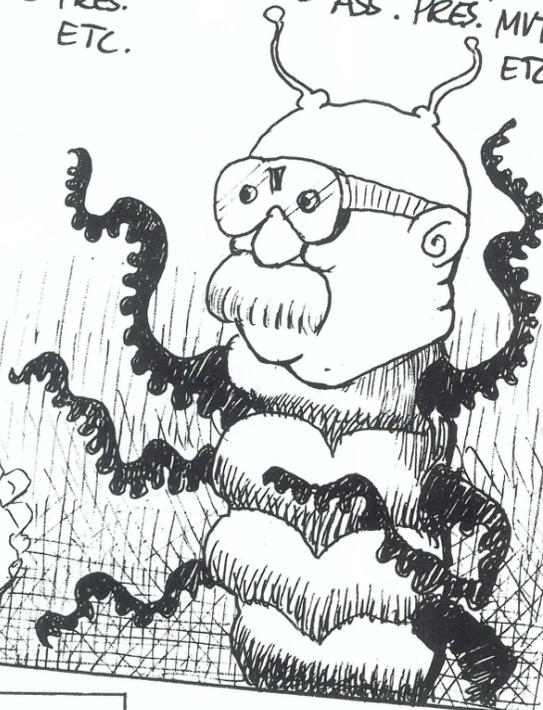


* MI VOGLIO TANTO BENE
** RISPARMIO GARANTITO

IL DOTT. LIBARDI
BRACCIO DESTRO
(E SINISTRO)
DELL'ASSESSORE PRES.
ETC.



IL DOTT. MARTIBARDI
TENTACOLO DESTRO,
SINISTRO, ALTO, BASSO
DELL' ASS. PRES. MVTB.
ETZ.



LO SCAMBIO DEI DONI

SA ELO?
OPERE D'ARTE
MARZIANA?

VERAMENTE
SAREBBERO
SASSI E
FASCINE, PER
LA VOSTRA
COLLEZIONE
DI SELLA



GHE DEN 'STE STRASSE
CHE LE ME VANZA

GHE DISEN CHE
L'È I STENDARDI
DE SELA!

COSSI' SPARAGNO



ORIZZONTALI

1. Nome proprio del nostro illustre assessore alla cultura. - 8. Lo esclama chiunque ascolti i suoi numerosi e interminabili interventi. - 9. Iniziali del più tondetto dei nostri assessori. - 10. Era il partito del nostro assessore alla cul-tura. - 11. Un fiume italiano lungo come gli interventi dell'assessore, ma dal nome corto come il tempo che concede agli altri durante le discussioni. - 12. Zottele o Emanuele? - 13. Alle riunioni a cui partecipa, forse dovrebbe intervenire un po'... - 15. Lui ha proprio la ... di intervenire sempre. - 17. Il nostro amico ne ha tantissima per l'arte, per il denaro, per i tessuti e, purtroppo, anche per la politica e per i discorsi. - 19. Anche Lui quando non è contro, o si astiene o è... - 20. ... tuto mi! - 21. Con i suoi interminabili interventi vuole sempre... e chiudere le sedute. - 24. Emanuele Emanuele. - 25. Iniziali di un noto mercante di stoffe.

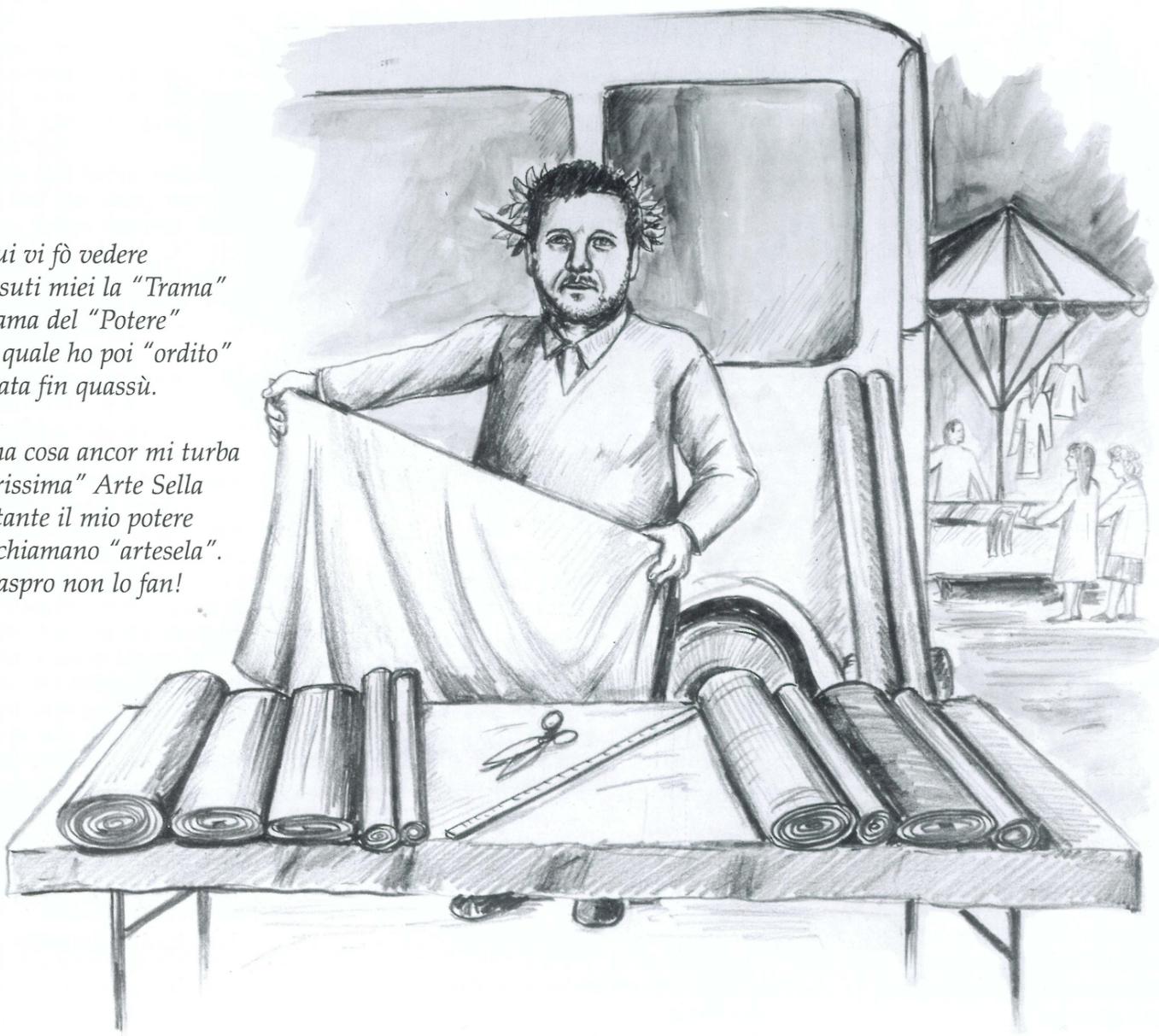
VERTICALI

1. Emanuele Basta. - 2. Meglio Avere Pochi Oratori (con la o stretta). - 3. Lo è della cultura. - 4. Non Ti Incazzare! - 5. La serve per far 'l vin (che beve anca l'asesor). - 6. Assume questo aspetto quando viene attaccato o interrotto durante i suoi sproloqui. - 7. Iniziali dell'assessore che è anche uno degli organizzatori di Arte Sella. - 11. Lo sono le ore passate all'ascolto delle sue logorroiche menate. - 12. La si mangia anche fredda piuttosto di ascoltare i suoi discorsi. - 13. Non lo si vorrebbe ... ascoltare. - 14. Vocali di quelle che dice l'assessore quando continua a parlare. - 16. Meglio Silenzio. - 18. Assessore Ricco Per Eloquio. - 22. Quando interviene ...pete spesso i concetti, per allungare il discorso. - 23. Iniziali di Montibeller.

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 |
| 8 | | | | | | 9 | |
| | 10 | | | | 11 | | |
| 12 | | | | 13 | | | 14 |
| | | 15 | 16 | | | | |
| 17 | 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | 20 | | |
| 21 | | | | 22 | | | 23 |
| | 24 | | | | | 25 | |

Ora qui vi fò vedere
dei tessuti miei la "Trama"
è la trama del "Potere"
con la quale ho poi "ordito"
la scalata fin quassù.

Ma una cosa ancor mi turba
la "carissima" Arte Sella
nonostante il mio potere
me la chiamano "artesela".
L'esse aspro non lo fan!



IL FONTAN MALATA

Cloppete, cloppete clop e po' grr
Porca ... pittete, pittite, pitt
Pittete s'cioppete Pitt
E quei tali trentin ma tedesch
Ch'èn votato el Magnag de la Svip
Pitt cloppete pittite pitt.
Brava gent de parola "parol"
Sopra i crauti avran certo giurà,
Ma in Pontida di certo mai stà!
Pitte cloppete pittite Pitt
E clop pittete pittite clop
Incloptete s'cioff e po' grrrrrr.

A. Palapazzeschi

FOTO - OTTICA TRINTINAGLIA

Largo Dordi, 8 - Borgo Vals. - tel. e fax 0461 753263



**SVILUPPO E STAMPA
IN 30 MINUTI**

**specializzato
in servizi matrimoniali
e cerimonie in genere**

**OCCHIALI
DA VISTA
E DA SOLE**

**NUOVO CENTRO DIGITALE
DELLA FOTOGRAFIA**



**Banca
di Trento e Bolzano
Bank
für Trient und Bozen**



Gruppo Intesa

a BORGIO VALSUGANA in Piazza Dante 7
Tel. 0461/753010/754431

Arcobaleno

ARTICOLI REGALO
di Livio Compagno

THUN... THUN ... TÀCHETE...

WALTER E IVO TOMIO ALIMENTARI



NEI
SECOLI
FEDELI

Libreria "Il Ponte"

Leggente gente, leggete

Simoni

di Simoni Walter & C.

Materiali edili
piastrelle - caminetti
arredo bagno
Via Gozzer 8
Borgio Valsugana

LA MAGLIA ROSA
DELL'EDILIZIA



elettro
di Dietre Bruno & C. snc

VENDITA ELETTRODOMESTICI - RADIO
AUTORADIO - TV - TELEFONIA - CLIMATIZZATORI
RICAMBI E ASSISTENZA - SAT - ANTIFURTO
Borgio - Via Puisse - Zona Artigianale
Radio di classe - Feste di classe
Classe... da vendere

LA VOZE DEL PAITO



Da quando che c'è la civiltà occidentale non si è mai fatta una Cooperativa fuori dal paese perché noi della Lega come uomo politico che ha la coscienza che io ho vinto le elezioni ha Strigno e Bossi e Boso e Divina hanno perso e allora devono dimettersi con Ciampi anche lui e Prodi a Brusel e il Presidente della Cooperativa che lo faccio io se vogliono anche il posto degli altri perché ho il programma e sono un uomo di Kultura che scrivo tante volte sul giornale il mio programma:

- 1) Sciogliere le famiglie di fatto
- 2) I negri se vogliono stare possono sbiancarsi se no via il permesso di soggiorno
- 3) Mussulmani e ebrei che mangino le luganeghe o che gli espulga
- 4) I omosessuali devono sposarsi subito se no ci raddoppia l'ICI
- 5) Le donne ci dò il contributo per stare a casa così chiudo i asili e le case di riposo
- 7) La variante di Strigno la faccio passare a Pradelano e traforo a Vilagnedo.

Dopo bisogna introitare la norma non so se davanti o didietro.

Allora mi pubblicate anche qui sul Prospereto poiché ritengo lo strumento mediatico il nesso di connessione critico della coscienza attraverso il metodo di ammissione o negazione del predicato funzionale al soggetto che anche in negozio vendo il Kit Kat che fa bene ai gatti e quantaltro.

RUBRICA

A A A CERCASI. Capelli, parrucche, parrucchini, barbe, pizzi - da "Fiorella nuovo hair shop". Per informazioni rivolgersi alla macelleria Diana pane latte.

A A A CERCASI. Direttivo Pro Loco ampia possibilità feste gogliardiche, rogne in piscina. Maggiori ragguagli macelleria Diana pane, latte e anche carne.

A A A CERCASI. Amministrazione "sub iudice giunta" comunale totalmente dipendente da direttive impartite da Macelleria Diana pane latte, politica e lega.

CITTADINI ONORARI

Menzione particolare al signor ENZO ZANGHELLINI che nonostante ampie garanzie di poter effettuare lavori al comune di Strigno con contributi fino al 95% della spesa, in qualità di sindaco dell'epoca non ne ha approfittato per favorire lo sviluppo economico della realtà trentina: Val di Non e Gardensehen.

Alle varie amministrazioni comunali che in pochi decenni sono riuscite ad affossare il paese.

PREMI

Premio ai soci della Cassa Rurale Strigno e Spera per aver contabilizzato nei beni immobili tutti gli amministratori eletti prima della seconda guerra punica. Gregorio escluso.

Premio ai cittadini che si oppongono alla realizzazione della variante di Strigno a protezione dei loro poderi.

Premio all'educazione al vicesindaco Dario Rattin per il suo alzarsi in piedi ad ogni intervento in Consiglio comunale.

MAGLIA NERA

al dottor Luigi Borsato per aver trasferito la Farmacia da Piazza Municipio a Via Roma 27 "Supermercato" in ossequio alle esigenze della clientela proveniente anche dagli altri paesi, senza chiedere la preventiva autorizzazione alla Macelleria Diana.

S.E.L.C.O.

costruzioni s.r.l.

elettrodotti - fondazioni speciali
opere edili - lavorazione inerti
Scurelle - Loc. Palanca

TOMASELLI MARIO

Impianti elettrici civili e industriali
impianti allarme incendio-impianti anti intrusioni
progettazioni e consulenze

Villa Agnedo - Via delle Rele 7 - tel. 0461 780007
cell. 335 6841380 - fax 0461 780528

SOPRANNOMI

LORENZO DEGOL - PATATA
Patata= tubero commestibile importato da Cristoforo Colombo tornando dai suoi week end americani. Ottimo l'abbinamento con l'arrosto.

ELVIO PATERNO - BRACCO
Bracco= cane da caccia, da ferma e da riporto con orecchie pendenti...

GINO CONDLER - CAMION
Camion= nome generico per qualunque veicolo di grande dimensione adibito al trasporto di merci.

MARCO CONDLER - RIMORCHIO
Rimorchio= mezzo privo di proprio sistema di propulsione.

FEDERICO VALNER - CORVO
Corvo= pennuto molto caro agli agricoltori specialmente durante la maturazione della frutta.

GIANLUCA PIRAMEL - BRAGA
Braga= traduzione dialettale del pantalone.

LEONE TRENTI - PIUMA
Piuma= tra le penne degli uccelli, quelle molli e non resistenti.

GHILIANO TOMASELLI - GENERALE
Generale= massimo grado della gerarchia militare.



Cassa Rurale di Strigno e Spera

"Rivolgiti a noi con fiducia"

PAOLO TOMASELLI - SALTARELLO
Saltarello= ballo vivace, di andamento saltellante, in uso a Roma e nell'Italia centrale.

BRUNO BUSARELLO - LUPO
Lupo= progenitore del cane molto temuto dai pastori per le razzie alle greggi. Ha trovato il modus vivendi dividendo il territorio con i Paterno.

GIORGIO TOMASELLI - BUSNA
Busna= nomignolo affibbiato alla persona che riesce a scovare gli oggetti più rari.
"El me l'ha busnà fora lu!"



EL SBERGO DEL BECO

L'è el beco da Telve che parla e che tussa
Anca se al Borgo 'l so profumo l'è "spussa".

Manse e mansi borghesani
G'hò fastidi, g'hò afani
'n dì de sole e sie de piova
ogni dì ghe nè una nova.

L'an passà ale elezion
E' successo el rebalton
L'autonomia del paese?????
Ciavà!! do dale spese!!!

Adesso comanda, che tempi strani!!!
Gebri, Brusini, Scotoni e Crestani.
Novi programmi, nove notizie
Su co le rece!!! E zernir le imondizie!!!

Per i giameri ormai semo a posto
Ogni refudo g'hà 'l sol bel costo
Per sparagnar le nostre lirete
A Borgo lassemo le sportolete!!

Cossì fra vizini fare bisogna!!!!!!
Spartirse da bravi el bon e la rognà
Vardé par esempio, do a Sulizan
I soldi a Scurelle, la spuzza a Carzan.

Le associazion le è soto sora,
banda, Pro Loco, società dela mora;
sportiva, pompieri, club dobelon,
fora de testa, 'na gran confusion.

Sol la Rurale fra tanta babele,
la è 'ncora restà sempre Fedele.
Ma del futuro, no se sa mai
Magari la vò coi strignati famai.

El sindaco scorla, trema la Giunta
Stavolta la Laura s'è messa de' punta
Vache e malghesi l'è robe vere!!!
Guai chi che toca la malga de C6re!!.

Basta coi auti su e do da Morgera!!
A mezodì e ncor pù de sera!!!
Finferli, rane, parampoli e vin
E Sergio che salta come 'n stelin

Sergio che salta, Mario che core,
Meio cossì che drio le bore
E co le bore i n'hà avù 'na gnoca
Gioani, Giampiero e pure Mazoca

E ogni boschiero sia bravo che scarso
Ghe va dò le bale a veder Pontarso
Piante schiantae, tuto par tera
'n colpo de vento, de setembre, 'na sera..

I cazadori anca loro cambiai!!
I vol el parco del Lagorai.
Ma la notizia l'è 'ncor pù bona!!!
I vol n'altra oasi a Valtrigona

Il Presidente Romano Vinante
'l nà visto molte e provae altrettante
ma l'è deciso, più che sicuro,
tacarà 'l sciopo su per el muro!!!

Con questa azion così clamorosa
Forsi 'l se trova 'na bela morosa
E con Andrea, Celso e Riccardo
'Nte 'n poco tempo i colma 'l ritardo.

EL ZILEGOTO

Ho visto 'n zilegoto cascà dal nio
saltar su l'asfalto piccolo e stremio
pareva che 'l pensasse tuto spaurà
che lassù tra i rami no 'l sarìa tornà.

Ma so mama svolando lo zercava
'po la l'ha visto in basso sula strada
te 'n atimo no me spiego come l'è stà
quela creatura l'era tel nio, salvà.

L'è stà 'n momento belo e commovente
veder quel'useleto butarse fra la zente
par salvar el picenin che voleva svolar
ancora prima de saverlo far.

Anca mi ho pensà capitar podaria
che uno dei fioi dovesse ndar via
prima 'ncor de eser mauro
coi fioi se sà gnente l'è sicuro.

Ma se questo capitasse
vorìa che Dio me dasse
le ale che bastasse
a tirar de novo tel niato caldo
quel me fiolo 'n po' massa spavaldo.

Cesarina



Tuto el paese speta impaziente
Che nasse toseti, che cresse la zente
Pù zente che ghé, pù case se fa,
laora le imprese, diventemo città!!!

Faron la variante diretta al stradon
Noaltri per Borgo pù passar nò volon
A Trento e Bassan 'ndaremo direti
Cossì finiré de farne dispeti.

Becato

'L TEMPO 'L CORE

Adeso che ho passà 'na zerta età
capì finalmente ho la realtà
ti nassi, cressi, 'nveci, l'è normale
aver 'na famiglia sule spale.

El tempo passa e pian 'l dì 'l riva
che ti te sposi e tuti i ziga "eviva"
vien 'po i fioi in famiglia ti senti
'ncor pù alegria tuti i è contenti.

Te par adesso che tuto a posto sia
mama papà omo fioi e zia
"che no te sente pù brontolar
te prego no sta sevitare a smaniar".

El tempo 'l core e ti no ti ghe pensi
cossì l'è la vita in tuti i sensi
i noni i 'nvecia, i fioi i è sempre bei
e noe se sà no semo za pù quei.

Po' riva 'l dì che no ti te speti
al improvviso l'è ndà un dei veceti
te manca tuto 'n trato la presenza
e no ti sè come far de lori senza.

Se 'nmucia i tochi par tirar avanti
no se desmentega, ma quanti pianti
a pensar se cominza sempre pù spesso
al poco tempo che n'è stà concesso.

Se diventa allora tanto pù boni
e se ringrazia Dio per i so doni.

Cesarina



Malte, mattoni, cementi armai
Tutto se trova dai fratelli Ferrai
Se trova pure papà Romano
'na volta al Fondiario, adesso guardiano.

VINANTE ALIMENTARI E PRODOTTI PER L'AGRICOLTURA

Oh Vinante!! Oh Vinante!!!
Sei la vita delle piante
Dei pioci sei la morte
E ale rughe stessa sorte.



COMIN

Son quel dal formai
Fao fiere e marcai
Gò 'n bon Asiago, el mejo strachin
Botega gò a Telve, son Claudio Comin.



di Gaiardo Antonio & C.

ZONA ARTIGIANALE
38050 TELVE VALSUGANA (TN)
TEL. 0461 766632
FAX 0461 766941

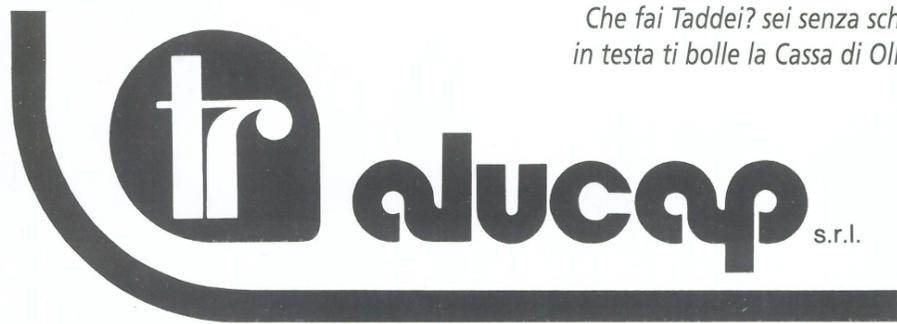
DALLE CANTINE ALLE MANSARDE;
BONI COLORI, MALTE GAIARDE



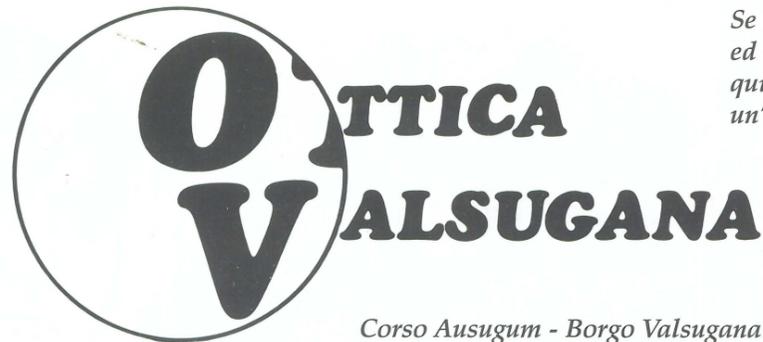
Località Musiera
Telve Valsugana (TN)
Tel. 0461-766414



Sergio, Mario e la Rachele, la Luisa e le padele
Sempre tanto 'ndafarai a sfamar tuti i famai.



Che fai Taddei? sei senza schei?
in testa ti bolle la Cassa di Olle...



Se l'occhio non vede
ed il cuore non sente
qui c'è per te
un'ottima lente

Lenti a contatto
Corso Ausugum - Borgo Valsugana - tel. 0461 754042

Elettrotecnica
Rinaldo Armellini

Corso Ausugum - Borgo V.



ERBORISTERIA AGAPE
di Rinaldi Graziella

Borgo Valsugana - Piazzale D. Alighieri, 4
tel. 0461 752905

Erbe e preparati erboristici - integratori alimentari
cosmesi naturale - prodotti per l'igiene personale
alimenti provenienti da culture biologiche controllate
prodotti apistici



Montibeller
CONFIEZIONI

da Rossella
le più belle vetrine
del contado

BAR
del
BORGO

il più famoso
bar di Bludenz



 **Agip**
ANGELI

s.a.s. di Angeli Marco & C.

Il metano non ti dà una mano...



**SUPERENALOTTOTOTO-
CALCIOTOTOGOLBIRGOTT**

BAZAR
di Bruno Dalsasso

abbiamo di tutto...

Via per Olle
Borgo V.

**NOLEGGIO
DI RIMESSA**



GALVAN FRANCESCO

**FERRAMENTA
ARMELLINI**

di Lodovico Rampanelli

NON PIANTATECI CHIODI!

**ASSICURAZIONI
CRISTIANI**

PREZZI MODERATI
PER POLIZZE DA CRISTIANI



CICLI - MOTOCICLI - BORGO VALSUGANA (TN)

di Nicoletta Postai

Dal ciclo alla barca
al cagnoto che caga
a tuto el ghe pensa
el pepe... che lensa!

Il Prezioso
di Renato Camossa

Piazza Degasperri - Borgo Valsugana

Emporio Oberosler

Piazza Degasperri - Borgo
La Iole "ex" del Trento or fo pizzi e non mi pento
ho mutande e calzettini per signore e per bambini

CALZATURE CORETTI
di Coretti Franco

Corso Ausugum, 11 - Borgo Valsugana - tel. 0461 754754

**CALZATURE CORRETTE
E PANTOFOLE ANATOMICHE**

geom. Paolo Ferrari

progetti - frazionamenti
e successioni

Passo stanco, cervello fino
faccio progetti e traccio confino

**BANCA POPOLARE
DEL TRENTINO**

La Banca di Casa

Filiale di Borgo Valsugana - Viale Roma, 7 - tel. 0461-753929



Scurelle
tel. 0461 766093 - 766662
www.paramampoli.it
www.crucolo.it

*E l'uragano... e l'ira diddio
Di fronte al Crucolo se tira indrio.
Coi so magnari da ani e ani
Cura del popolo tuti i malani.
La so bevanda tradizionale
Ormai la è sul mercato mondiale.
El Giorda 'l ride, manovra el casoto:
el paramampoli va meo del goto.
Va meo Quirino e i so fradei,
'nmucia formai, luganeghe, schei.*



Calzature & Pelletterie

Dalla Scala al Convento dal capelo ale scarpe
il Carletto contento ti propina con arte

Dario e Giovanni Anesi

MOLINO

Sté fermi co le mani, molinari!
Bin - Bum - Ban

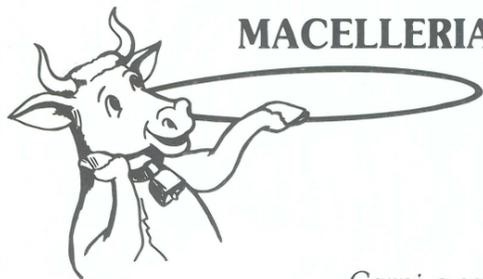
Caffè Italia

di Silvano Moranduzzo
attività: gestione di fondi comuni d'investimento
azioni-borse
hobby: gestione Bar Italia



Presidente del balon
ha riscosso un sucession
promosso in eccellenza
non conosce concorrenza

ZAMPIERO OSCAR
MACELLERIA



Via Padri Morizzo 20
Borgo Valsugana
tel. 0461 752676

Carne fresca e sotto sale
negoziato sotto chiesa
conversazioni sottovoce

Carni e salumi
di prima qualità
Prezzi all'ingrosso
per rifornimento freezer



**Cassa Rurale
di Telve**

Via S. Giustina, 6/A - Tel. (0461) 766013



CARTIERA della VALSUGANA

DA SEMPRE
AIUTA IL VOLONTARIATO CON I FATTI...
GIOCANDO LA CARTA
DELLA GENEROSITA'



VULCANO

s.r.l.
SUPERMERCATO CALZATURE PELLETERIE
Un vulcano ai vostri piedi

GIOIELLERIA
RossOro

di Bruno Rosso

Borgo Valsugana
Via C. Battisti

GAIARDO
SNC

BORGO VALSUGANA (TN)

Da sempre il "facitore" del Prospereto



CENTRO STAMPA

Via Ortigara, 19 - tel. e fax 0461 753576



CENTRO CARTA

Via Ortigara, 22 - tel. e fax 0461 754640

MARCO MENEGHINI & C.
Via Puisle - Zona Artigianale - Borgo
MARMI - GRANITI
FUNERARIA E ARREDO
Il nostro agente a Varsavia

DOTTUS
A WAY OF THINKING

ARTICOLI DA REGALO

OGGETTISTICA

COMPLEMENTI D'ARREDO

BORGO: Corso Ausugum, 54
Tel - Fax: 0461 757055

IL REGNO DELLA FANTASIA

ZOTTA TRANQUILLO

di Maria Mirella Zotta

piume, piumini, piumoni...

Ristorante Pizzeria Carne salada e pasta fresca
di nostra produzione

Roma

di Ivano Sommadossi

Chiuso il lunedì

Largo Dordi, 9 - Borgo Valsugana - tel. 0461 754465



Moranduzzo
oreficeria orologeria

di Maurizio e Claudio Moranduzzo

Corso Ausugum, 23 - Borgo Valsugana

Per collane, ori e argento
paghi il giusto e sei contento

**EDICOLA
FRANCA BERNARDI**

Cartoleria degna di Zeus

Ristorante bar

Tre Fraggi

Cucina tipica trentina
Banchetti per cerimonie

Chiuso il lunedì



Val di Sella

tel. 0461 761016

Ristorante

"Le Rose"

Balcone di rose
fiori con tose
re del palato
zar del brasato

Carzano

LENZI SRL
macchine agricole industriali



Via Bagni, 4 - Borgo Vals. - tel. 0461 754507 - fax 0461 753376

Giorgio Dionisi & C.
Mobili d'arte

Vuoi un tavolo o un divano?
Chiedi pure ad Adriano!