



Dido

DIDO FONTANA, NATO IN TERRA ITALICA NEL 1971, HA RICEVUTO UNA FORMAZIONE TRADIZIONALE CRESCENDO NELLA CAMERA OSCURA DEL PADRE. QUI HA APPRESO I FONDAMENTI DELLA FOTOGRAFIA E COMPOSIZIONE, ESPLORANDO ANCHE LE POSSIBILITÀ OFFERTE DAI VARI MEDIA COME LA PITTURA E LA SCULTURA FINO A DEFINIRE UNO STILE PERSONALE E DISTINTIVO. SEBBENE IL SUO LAVORO POSSA SEMBRARE SPONTANEO, OGNI DETTAGLIO È METICOLOSAMENTE STUDIATO, RISULTANDO IN UN'IMMAGINE NARRATIVAMENTE Densa IN OGNI ASPETTO, DALL'ILLUMINAZIONE AI COLORI, DALLA NON-POSA ALL'IMMAGINARIO DA CUI DERIVA. OSSERVARE IMMAGINI E CULTURE DI OGNI TIPO, STUDIARE IL CORPO E SOLLEVARE PESI, IMPARARE A CONOSCERE SE STESSO E LA PROPRIA STORIA E MESCOLARE CULTURA ALTA E BASSA SONO ATTIVITÀ CHE CARATTERIZZANO L'OPERA DI DIDO FONTANA. LA FOTOGRAFIA È PARTE DEL SUO DNA, MA È SOLO IL MEZZO: L'UNICA COSA CHE CONTA È L'INDIVIDUO.

DIDO È IL PERSONAL TRAINER DELLA FOTOGRAFIA.

DIDO FONTANA VIVE SUL FIUME BRENTA E LAVORA NEL MONDO. IL SUO STILE È STATO DEFINITO ANTI-FASHION. LE SUE OPERE RECENTI SONO STATE ESPOSTE IN MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE IN EUROPA E NEGLI STATI UNITI, IN GALLERIE E MUSEI COME IL MIA DI MINNEAPOLIS, ART BASEL A MIAMI, ... LE COMMISSIONI GLI SONO STATE AFFIDATE DAL MONDO DELL'ARTE, DELLA MODA, DELLA COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA SOPRATTUTTO IN USA E GIAPPONE (GINZA, NUMERO MAGAZINE, PLAYBOY, ...).

QUESTA VASTA PRODUZIONE FONDE ARTE E LAVORO COMMERCIALE, DANDO VITA A UNA IMMAGINAZIONE ONNIVORA E A UNA FORTE PERSONALITÀ FOTOGRAFICA, SIA PER L'INTERPRETAZIONE DELLO SPAZIO CHE PER LA DEFINIZIONE DEI SOGGETTI: «VOGLIO CREARE UN CORTOCIRCUITO TRA ME E IL SOGGETTO E PER LO SPETTATORE. CIÒ CHE CONTA È CIÒ CHE ENTRA NEL FOTOGRAMMA».

«...UN FRULLATORE, ADRENALINA, VITAMINE, FITNESS; O DIDO FONTANA STESSO: UN GURU, UN CLOWN, UN RE».

DENIS ISAIA_CURATOR/MART MUSEUM

LE SUE OPERE SONO STATE ESPOSTE IN GALLERIE D'ARTE DI TUTTO IL MONDO E COLLABORA CON NUMEROSE RIVISTE. NEL 2007 HA VINTO IL PRIMO PREMIO PER LA MIGLIORE FOTOGRAFIA AL PITTI IMMAGINE AWARD.



IN BILICO

HEAVY DUTY (DOVERE/CARICO PESANTE) OVVERO DI COME LA REALTÀ SI MANIFESTA SECONDO DIDO FONTANA. È UN SISTEMA DI ALLENAMENTO BASATO SULL'INTENSITÀ

IL CARICO DEL DOVERE, PESANTE COME UN CAMION, COME UNICA MANIERA (PER ME) DI RAPPRESENTARE LA REALTÀ. MERCE PREGIATA. TROVANDO IL MAGICO E LO STRAORDINARIO NELL'ORDINARIO NON C'È BISOGNO DI EFFETTI SPECIALI, RITOCCHI, CORREZIONI E ABBELLIMENTI A CIÒ CHE IL QUOTIDIANO CI OFFRE. COME IN UN SAGGIO DI TODOROV, LO STRAORDINARIO CI VIENE PRESENTATO QUANDO SI CREA UN CORTOCIRCUITO NELLA TRAMA DELL'ORDINARIO E L'ESITAZIONE CHE SI CREA CI MANTIENE IN BILICO TRA QUESTE POSSIBILITÀ. LA MOSTRA (AUTO)-ARTICOLATA ATTRAVERSO UNA SERIE DI RITRATTI, RIVELA UN'EPICA VISIONE UNIVERSALE, INTRECCIANDO ARCHETIPI ANTICHI CON UNA MODERNA INTERPRETAZIONE ESTETICA APPRESA DAL QUOTIDIANO. ATTRAVERSO IMMAGINI FOTOGRAFICHE IMPONENTI CHE CI FISSANO E CI PARALIZZANO COME UN AUTOTRENO CHE CI ABBAGLIA DI NOTTE LA VITA E LA MORTE SI FONDONO IN UN CICLO ETERNO ESPRIMENDO LA FORZA E LA VOLONTÀ DI POTENZA UMANA.

DIDO FONTANA È IL CONDUCENTE CHE DALLA SUA CABINA PILOTA PER RIMANERE CONNESSO ALL'OGGETTIVITÀ DELL'ARTE E DELLA VITA. OGNI OPERA EMANA UN'ENERGIA PRIMORDIALE, TRASPORTANDO LO SPETTATORE IN UN VIAGGIO ATTRAVERSO L'ESSENZA STESSA DELL'ESISTENZA, DELLA VITA, DEL GIOCO... LA MOSTRA È UN CARICO D'EMOZIONI CHE ESALTA LA BELLEZZA BRUTALE E GIOIOSA DELL'UMANITÀ E LA SUA ETERNA RICERCA DI SIGNIFICATO.

PS: ANCHE UN'OTTIMA OCCASIONE PER RIMORCHIARE :)



IL RIMORCHIO DI UN TIR PARCHEGGIATO IN PIAZZA DIVENTA SPAZIO ESPOSITIVO. UN EVENTO REALIZZATO GRAZIE A:

croXarie





MAIN EXHIBITIONS

2023/24 | PRINCIPII MAGI SECONDO DIDO FONTANA_Chiesa S.Osvaldo_Rovereto 2022 FRAGRANZA MECCANICA_Golab_Milano 2022 COMPANIONS_Torch Gallery_Amsterdam_NL 2021 ARTVERONA_Boccanera Gallery 2021 DAL RITRATTO AL SELFIE_Palazzo Assessorile_Cles 2020 AFTER DARK_Artropia_Trieste 2020 TEMPORARY PORTRAIT_Golab Agency_Milano 2019 SMASH&GRAB_Locust Projects_Miami_USA 2019 EVERYDAY LIFE_Galleria Civica_MART_Trento 2019 CAVE CANEM_Boccanera Gallery 2019 DIDDDO - TOUCH ME! DIDO FONTANA + ZOE LACCHEI_Boccanera_Trento 2019 MIA PHOTO FAIR_Mostra dei collezionisti_Milano 2018 BOMBA_Artrophia_Trieste 2018 ARTVERONA_Boccanera Gallery 2018 FROM THE LOVE OF TRUTH | Boccanera+Golab_Milano 2017 SMASH&GRAB_Locust Projects_Miami_USA 2017 RICORDI? by Settimio Benedusi_Milano 2017 ARTVERONA ART FAIR_Boccanera Gallery_Verona 2017 SWAB BARCELONA ART FAIR_Boccanera Gallery_Barcelona_ES 2017 AMEN Boccanera Gallery_Trento 2016 COTTO AL DENTE_Butter Gallery_Miami_USA 2015 MIA Minneapolis Institute of Art_acquisition of photography "Untitled" (Christ)_Minneapolis_USA 2015 ARTVERONA_Boccanera Gallery 2015 ARTINTERNATIONAL2015_Boccanera Gallery_Istanbul_TR 2015 STAY STRON(G)Z_Boccanera Gallery_Trento 2014 UNSEEN PHOTO FAIR_The Lodge with Walls Gallery_Amsterdam_NL 2014 THE ART OF MURDER_MIA_Minneapolis Institute of Arts_Minneapolis_USA 2013 55TH VENICE BIENNALE@Maldives Pavilion with Giampaolo Ingarsia_Venezia 2012 WALLS GALLERY-Amsterdam_NL 2012 DEUS DEI (SUPER EGO) Tenerife-ES 2011 DIDOSHOW@VERONICA VOLTOLINA HOME-Venezia 2011 DIDOSHOW-ZILLA_Bolzano 2010 THE FACEBOOK SHOW VOLUME 1 MONA_Museum of New Art_Detroit_USA 2010 DIDOCENTRICO_Biffi per l'Arte_Piacenza 2008 Palazzo degli Specchi_Messina 2007 DEPOP_S_Caterina Museum_Treviso 2007 THE QUEST OF FASHION - 1st place, Photography Price - Pitti Immagine - Firenze 2006 IL SACRO E GLI ARTISTI_Trento 2006 IL SACRO E GLI ARTISTI_Chiesa di S. Rocco_Trento 2006 GOLDEN OPPORTUNITY_Marx Saunders Gallery_Chicago_USA 2006 L'ALTRO FESTIVAL_Villa Celimontana_Roma 2004 PERSONAL EXPOSITION_World Trade Organization_Geneva-CH 2004 CHRISTIE'S AUCTION HOUSE 2004 Cesi Palace_Acquasparta

