

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2022

“

La politica è fonte
d'ardimenti,
e, fra tante materie,
anzi la sola,
che dai giovani
è appresa senza studio
e soggetta ad esame
tanto meno.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



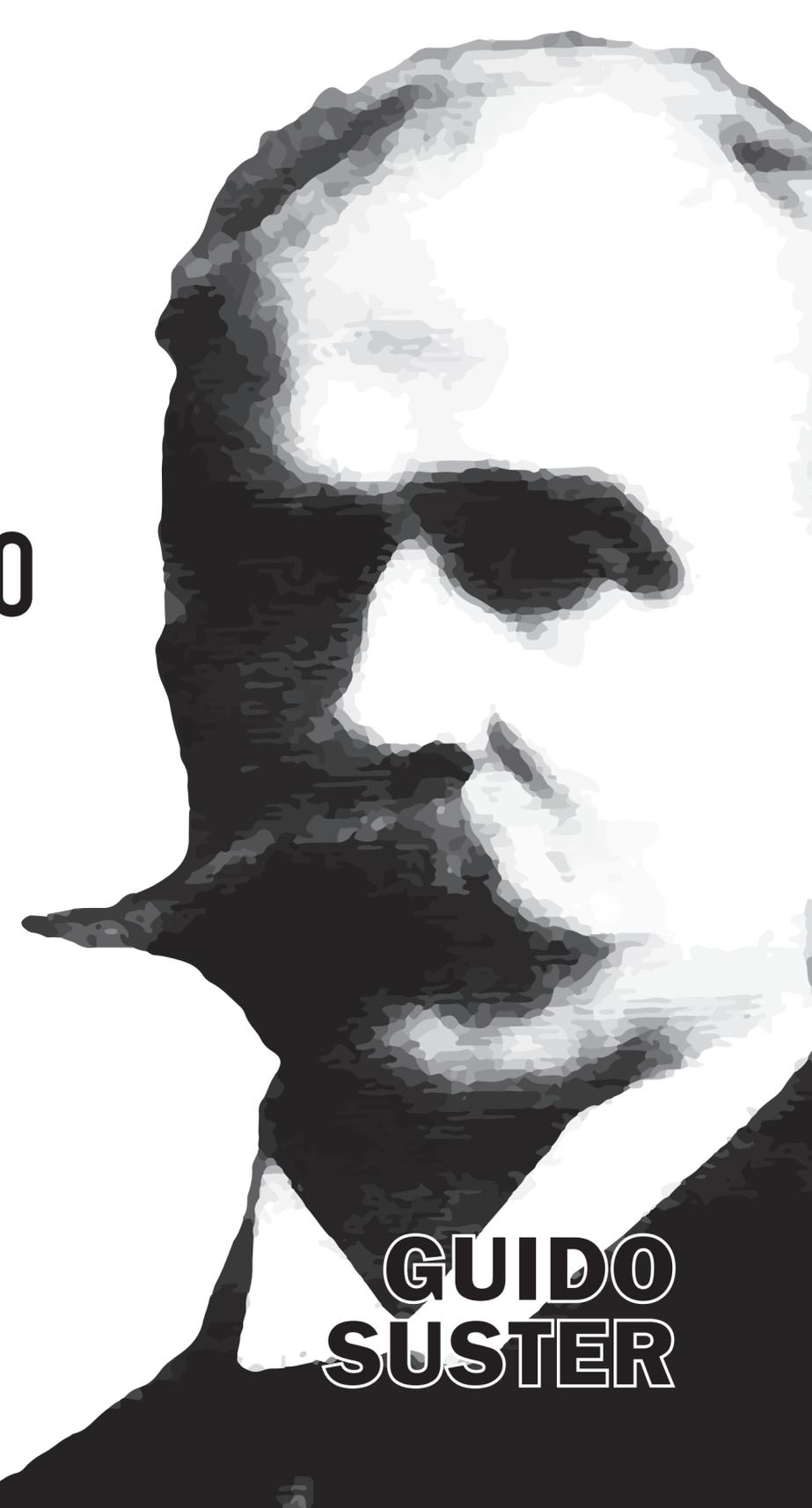
Guido Suster, Delizie sociali,
in Attilio Pedenzini e Vito Bortondello, "Guido Suster. Alla benevolenza del lettore", Croxarie, 2004



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**GUIDO
SUSTER**



“

In questo andare e venire, i paesi della Valsugana, e specialmente quelli delle conche di Carzano e di Strigno, e cioè sulle rive del Ceggio e del Maso, furono presi e ripresi, restarono sotto il tiro delle opposte artiglierie, e furono più volte bombardati ed incendiati. Vogliamo visitare qualcuno di questi paeselli? Non vi troveremo ricevimenti, non vedremo sventolare bandiere, non vi sentiremo né musiche né brindisi, ma vi impareremo molte cose dolorosamente interessanti.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Ottone Brentari, Il cimitero del Trentino,
in "Rovine. La Valsugana orientale nella distruzione della Grande Guerra", Croxarie, 2003



“

Il giorno poi che tramutai la tela dallo studio all'Accademia provai tutta l'agitazione febbrile che deriva dalla conoscenza delle immense difficoltà che giganteggiano sulla via dell'Arte, mentre la coscienza mi dice d'essere tanto piccino. Il premio è assai difficile a conseguire, né io posso fondare alcuna fiducia nell'opera mia, però io sarò in esuberanza ricompensato delle mie fatiche, se potrò ottenere almeno un certificato o menzione che mi valga la stima del pubblico, ed una spinta favorevole per aprirmi il passo ad opere maggiori nell'avvenire.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Eugenio Prati,
in Elisabetta Staudacher, "Eugenio Prati. Il pittore che narrò la vita trentina dell'Ottocento", Croxarie, 2007



“

Sfido io a non esser ispirati
coll'ammirare quell'incantevole
colosso che è il Carè Alto
e la gigantesca Presanella
tutta avvinghiata di catene
e coperta dall'eterno candido
lenzuolo. Anche la selva dei pini
e dei larici e fagi è un incanto
specialmente col splendor
della luna che fa rammentar
l'estasi dei canti poetici
dell'infelice Leopardi.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Eugenio Prati,
in Elisabetta Staudacher, "Eugenio Prati. Il pittore che narrò la vita trentina dell'Ottocento", Croxarie, 2007



“

La sera, non tornava a casa mai prima delle 10. Trovava nell'entrata della porta sopra il palchetto la candela e la scatola dei fiammiferi, accendeva il lume e saliva al terzo piano canterellando. Un giorno d'estate dovette ritornare sul mezzodì. Sudato apre la porta, cerca scatola e fiammiferi e candela che non trova. Allora va dal tabaccaio vicino a comperare una scatola di zolfanelli. Torna indietro, stropiccia uno, due, tre zolfanelli, nessuna fiamma. Guarda intorno, e s'accorge finalmente che brilla il più sfacciato sole di luglio.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Camillo Boito a proposito di Albano Tomaselli,
in Attilio Pedenzini e Vito Bortondello, "Guido Suster. Alla benevolenza del lettore", Croxarie, 2004



“

Dio grande, Dio buono!
Perché togliere di queste vite
che potrebbero servire
a rigenerazione della misera
arte presente in Italia?
Io quasi per l'angoscia
bestemmio, compatitemi,
dividendo con me
amarissima una lagrima
pel destino di quel poveretto

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Pietro Selvatico scrive a Camillo Boito in occasione della morte di Albano Tomaselli,
in Attilio Pedenzini e Vito Bortondello, "Guido Suster. Alla benevolenza del lettore", Croxarie, 2004



“

In montagna era un vero capo. Severo e rigoroso, non ammetteva leggerezze, imprudenze o azioni poco rispettose dell'ambiente naturale, forse perché aveva vissuto direttamente alcune disavventure alpinistiche, come quando era rimasto incrodato sui dirupi dell'Ortigara.

Vieni in biblioteca. Nel mese di maggio è visitabile una mostra sull'editoria locale.

Leggi online o scarica gratuitamente biblioteca.croxarie.it



Don Gianni Chemini a proposito di don Cesare Refatti, in "Cesare Refatti. Con gli occhi miei", Ecomuseo della Valsugana, 2021



“

Lassù, il silenzio profondo,
le morene, i crepacci, le nude
pareti a picco o strapiombanti,
irte di fantastiche torri
e dolomitiche guglie,
la quantità della neve,
scintillano all'occhio le visioni
alpine più fulgide e parlano
al cuore ammirato
il forte linguaggio
della natura vergine e bella.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Cesare Refatti a proposito della forcella di Val Porsiglia,
in "Cesare Refatti. Con gli occhi miei", Ecomuseo della Valsugana, 2021



“

...Al Galeto, che ciaciara in sordina
le storie antiche e quele d'ogni dì,
ghe domando: "Te ricorditu 'na nina
de 'sto vecio, te ricorditu de mi?
Ricorditu che 'sti ani, a la matina,
vegnevo in Ciesa, e l'èra ancora scuro,
a servir al Primisario Messa prima,
indenocià sul scalin de marmo duro?
Ricorditu le veciote infagotae
entro sciai scuri, fati a la bona,
che, nei banchi de nogara indenociae,
le diseva devote la Corona?
E la sera, fenì de laorar, pian, pian
le vegneva in ciesa, dopo zena,
menando i tosarami per 'na man
a dir le orazion de la Novena...

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



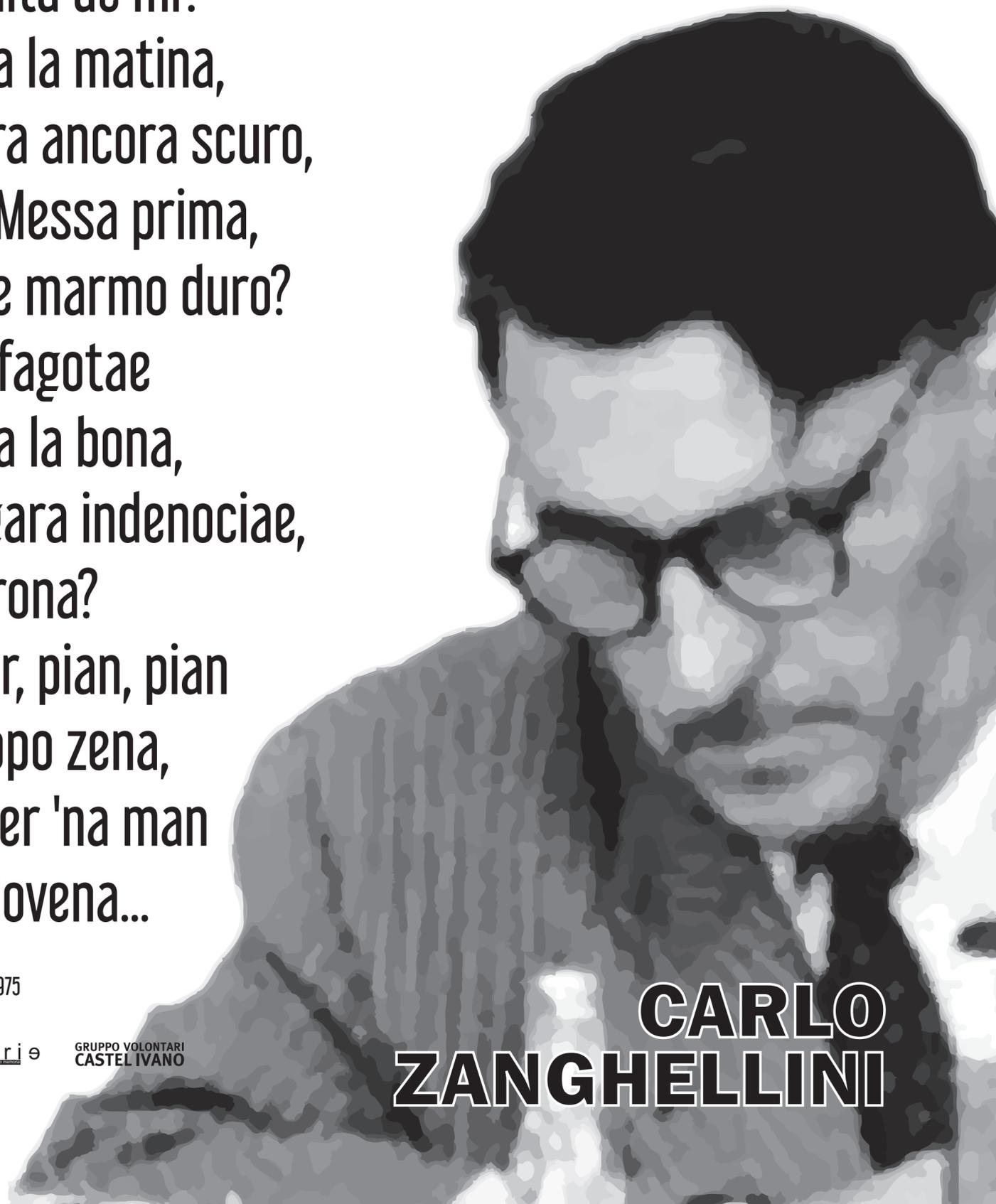
Carlo Zanghellini, El me paese,
in "Fiori de campi e de prai tra el Ciepena e el Brenta", Temi, 1975



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**CARLO
ZANGHELLINI**



“

Poi qualche innamorato voleva la serenata sotto le finestre della morosa, magari sotto il cader della neve. Il guaio era che, finita la serenata che si componeva di tre suonate, bisognava per forza finire nella cantina dell'innamorato e qui ricominciavano le pignatte di vino, i pezzi di formaggio di montagna, le lucaniche, il salame, magari fino alle ore piccole della notte.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



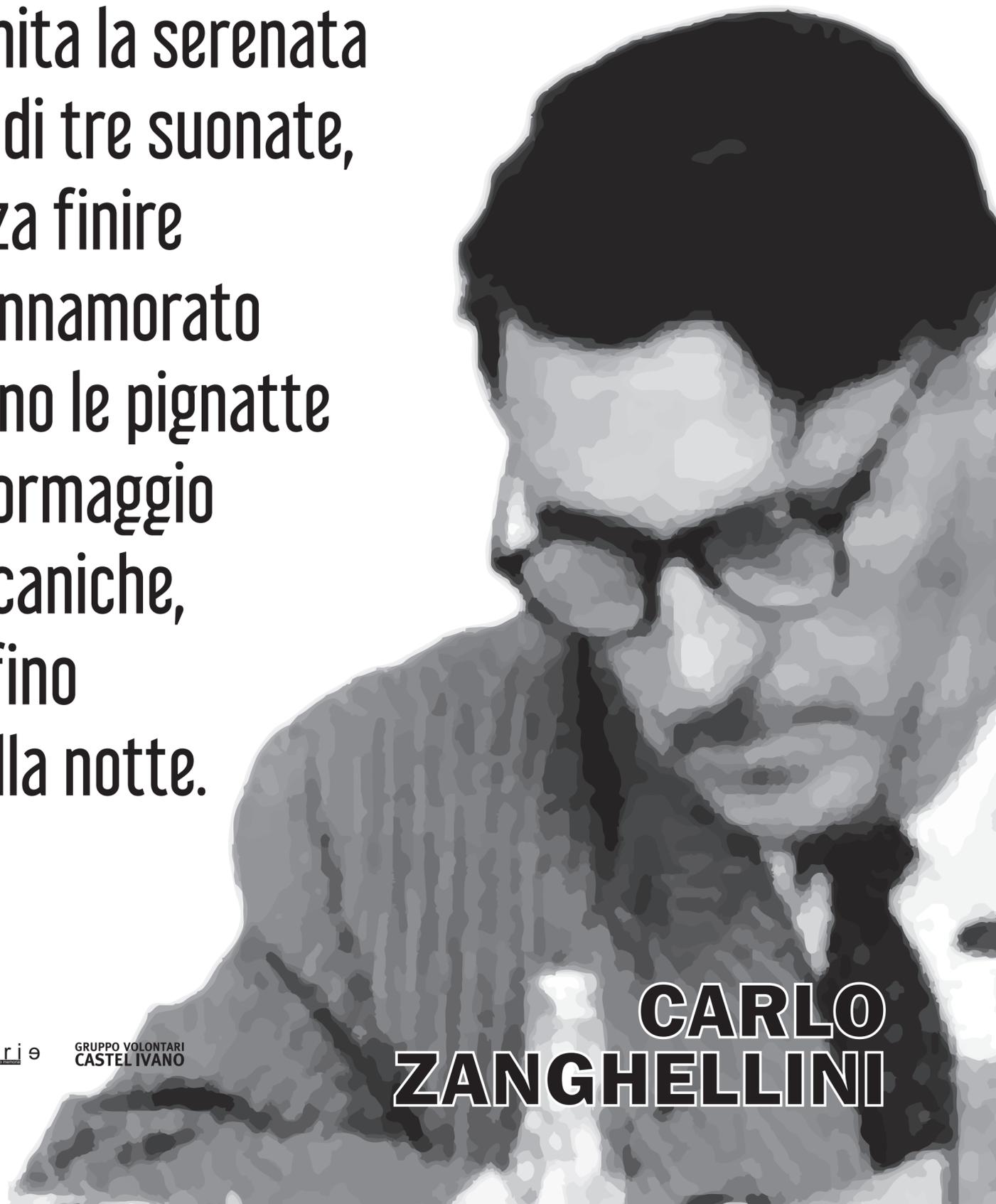
Carlo Zanghellini, *Le mie guerre*, Croxarie, 2002



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**CARLO
ZANGHELLINI**



“

I forestieri, che abbiano un certo senso linguistico, riconoscono la bellezza suggestiva, che emana dalla parlata valsuganotta, senza asprezze, scorrevole, pieghevole, armonica, qualità del resto comuni al vèneto, ma è d'aggiungere che, mentre il popolano vicentino in generale, che alza facilmente la voce, strapazza le parole con la sua grande rapidità nel discorrere, riuscendo tutt'altro che gradevole all'orecchio, il Valsuganotto lascia gustare tutta la bellezza delle frasi e delle parole, e in questo si avvicina più forse al Veneziano, calmo nel parlare, e d'una dolcezza carezzosa, insinuante.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Angelico Prati, I Valsuganotti. La gente d'una regione naturale, Chiantore, 1923



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**ANGELICO
PRATI**

“

Di fronte ai Valsuganotti, e ancor più ai Vèneti della pianura, i Trentini appaiono taciturni, seri, chiusi, e gravi e calmi, come i Valdostani. Al qual proposito ricordo che un contadino valsuganotto, il quale aveva girato in lungo e in largo il Trentino e altri paesi, mi disse una volta che i Trentini sono “tètrici”.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Angelico Prati, I Valsuganotti. La gente d'una regione naturale, Chiantore, 1923



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**ANGELICO
PRATI**

“

Nelle famiglie civili si preparavano un tempo i “carampàmpoli”. La sera d'Ognissanti si radunavano i famigliari e gli ospiti intorno alla tavola. Si versava dell'acquavite in quantità in una tortiera, in mezzo si poneva la cima d'un pane di zucchero. Accesa l'acquavite, questa scioglieva gradatamente lo zucchero. La caramella, che ne restava, erano i “carampàmpoli”, che ancora usano vendere nei caffè del Borgo.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Angelico Prati, I Valsuganotti. La gente d'una regione naturale, Chiantore, 1923



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**ANGELICO
PRATI**



“

...non è a dubitarsi che una via
così importante, che fu sempre
l'arteria principale seguita
dal commercio un tempo
attivissimo di Venezia
col cuore del continente
Europeo, possa tardar molto
a divenire una realtà,
a meno di non supporre
che l'umano progresso
si arresti...

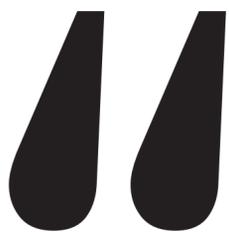
Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Luigi Tatti, Progetto d'una ferrovia da Mestre a Trento per Bassano, Gaspari, 1867





La Valsugana è situata fra l'antiche Città di Feltre, et Trento; hà una Valle amena, abbondante di biade, di vini, d'animali, e latticini, di carni, di frutti, di lane, e si fà quantità di seta, e d'aria salubre, adornata de Colli, et hà Monti fruttiferi abbonda de legnami, et è bagnata dal fiume Brenta, che il suo origine hà sotto Pergine, ingrossata d'altre acque, di tanti legnami nell'Italia è conduttrice, scorrendo per li Territorij di Bassano, di Vicenza, et di Padova, et finalmente sbocca nelle Lagune del Mare Adriatico. Et per detta Valle v'è continuato flusso, et reflusso di Passaggieri, che alla vasta Germania, et altri alla bella Italia si portano.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Girolamo Bertondelli, Ristretto della Valsugana et delle gratie miracolose della Madonna santissima d'Honea in quella situata, Pasquati, 1665



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

RISTRETTO DELLA
VALSUGANA
Et delle Gratie miracolose
Madonna Santissima d'HONEA
in quella situata.
ALLA REAL' ALTEZZA
DEL SERENISSIMO
SIGISMONDO FRANCESCO
ARCIDUCA D'AVSTRIA
Duca di Borgogna, Stiria, Carniola,
Virtimburgo, etc.
Marchese del Sacro Imperio,
Conte d'Alsatia,
Tirolo, del

**GIROLAMO
BERTONDELLI**

“

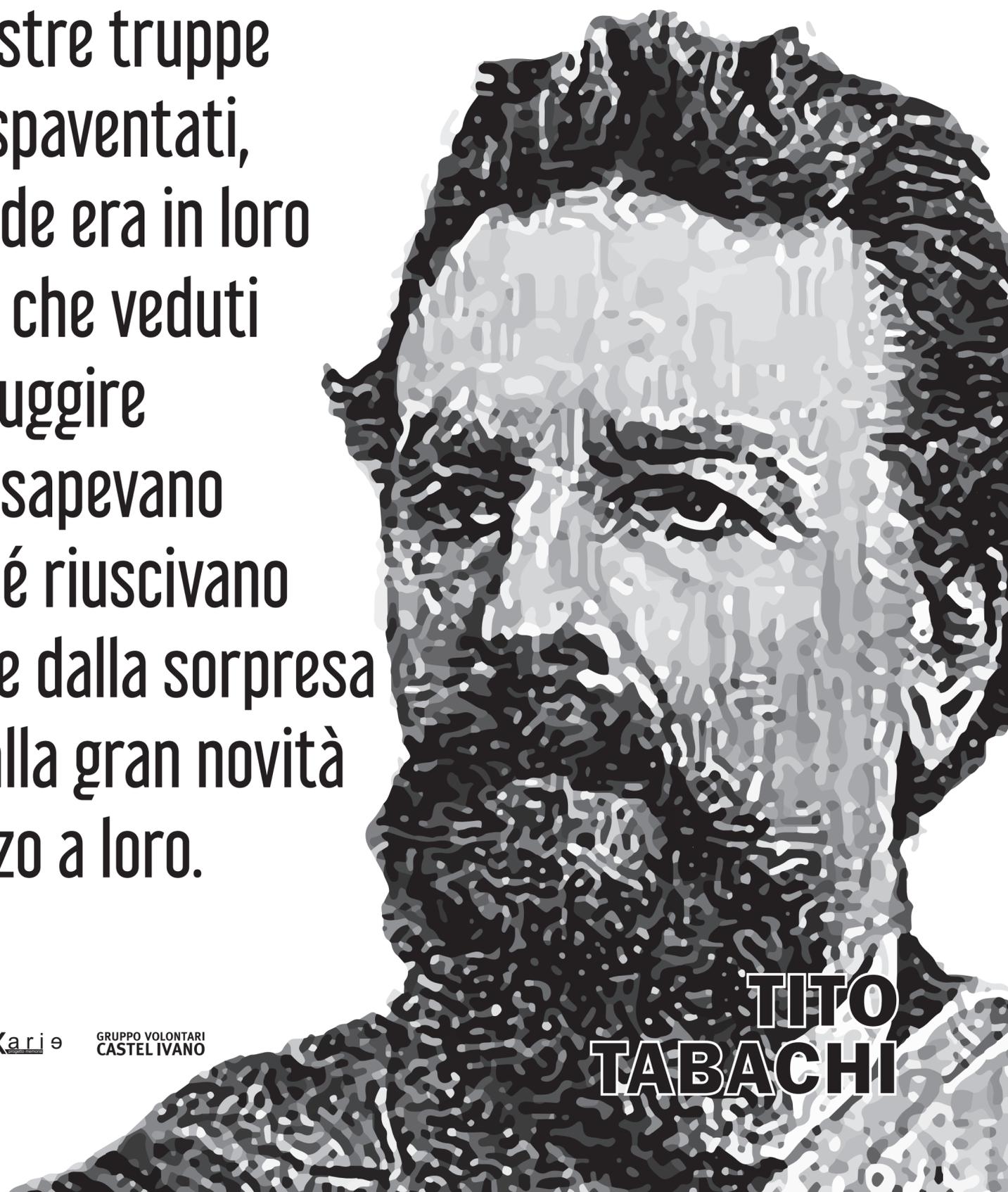
Di questo passo si andò avanzando nella Valsugana. A Grigno, e così pure a Primolano, gran parte dei popolani guardavano le nostre truppe tra trasognati e spaventati, e tale e così grande era in loro lo sbigottimento, che veduti coi propri occhi fuggire gli Austriaci, non sapevano persuadersene, né riuscivano ancora a rinvenire dalla sorpresa loro cagionata dalla gran novità di vederci in mezzo a loro.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Tito Tabachi, La Divisione Medici nel Trentino, Botta, 1867



“

...la democrazia si costruisce
con il convincimento, non con le catene;
con il dibattito delle idee,
non con l'opposizione di esse;
con l'esercizio lento e faticoso
della libertà, non con l'oppressione.
Ho cercato di difendere la libertà
di tutti, professori e studenti;
ho usato, per questo, di tutti
i mezzi consentitimi dalla legge,
com'era mio preciso dovere
dal momento in cui mi fu
affidato il governo dell'Università...

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



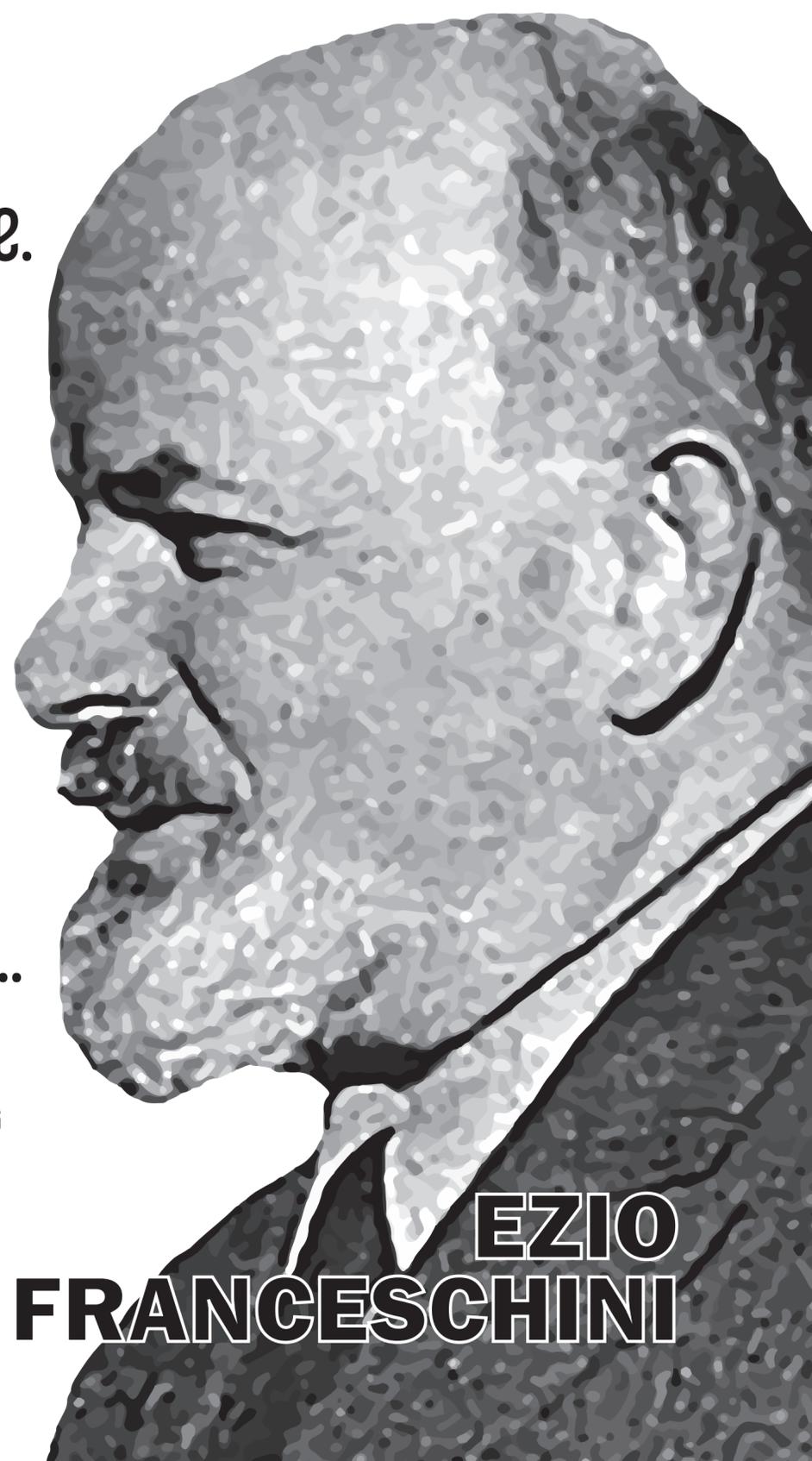
Ezio Franceschini,
in Beatrice Vannini, "Ezio Franceschini. Uomo di Dio", Regione autonoma Trentino-Alto Adige / Südtirol, 2006



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**EZIO
FRANCESCHINI**



“

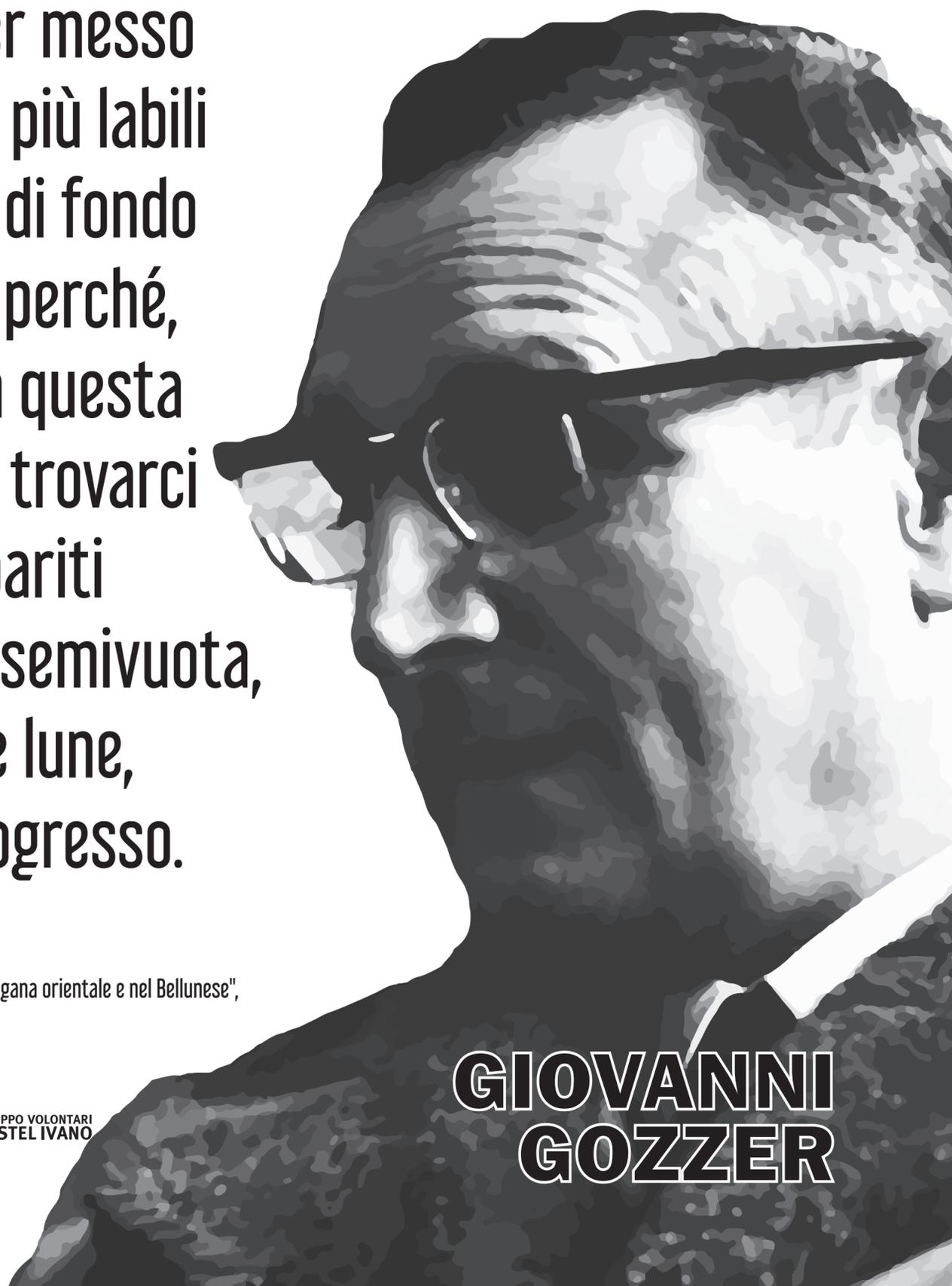
In mancanza di risposte come quelle che il cinico Diogene propinava ad Alessandro mi chiedo quanto anche noi insegnanti siamo stati responsabili di aver messo addosso ai nostri allievi più labili e vulnerabili quelle idee di fondo sui valori, sulla vita, sul perché, sulle identità. Per poi, in questa lunga partita a scacchi, trovarci che i pezzi sono tutti spariti e noi, con la scacchiera semivuota, siamo sopravvissuti alle lune, ai falò, al cosiddetto progresso.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Giovanni Gozzer, Fuga sottozero al chiaro di luna in quel marzo 1945,
in Giuseppe Sittoni, "Uomini e fatti del Gherlenda. La Resistenza nella Valsugana orientale e nel Bellunese",
Croxarie e Mosaico, 2005



“

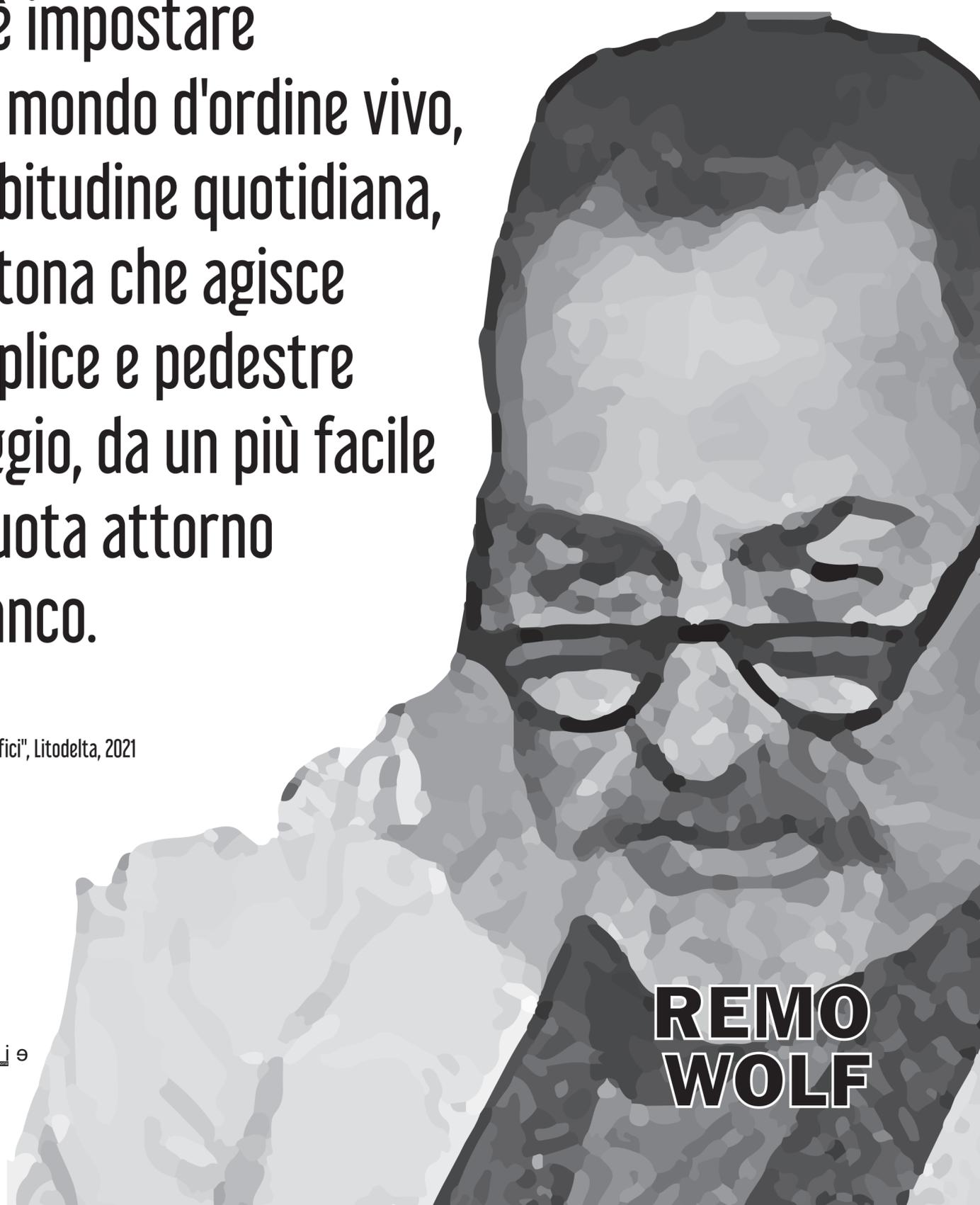
Disegni ed appunti, studi o figura o paesaggio, non ha importanza. Quello che conta, quello che vale è cercare di vedere oltre le cose immediate; è impostare la costruzione di un mondo d'ordine vivo, non soffocato dall'abitudine quotidiana, da una regola monotona che agisce a freddo, da un semplice e pedestre conformismo, o, peggio, da un più facile dilettantismo che ruota attorno alla copia di sottobanco.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Remo Wolf,
in Giovanni Daprà e Priamo Pedrazzoli, "Remo Wolf. Cicli xilografici", Litodelta, 2021



“

E in questa benedetta valle Sugana, il caporal maggiore Ferracin non ha nessuna difficoltà a continuare la guerra fino alla consumazione di tutti gli austriaci, in questa felice valle Sugana che ha le cantine piene di vino e i granai colmi di mele odorose... E si combatte per paesi vuoti contro un nemico appostato dietro il muretto del cimitero o nel parco dell'albergo: ma quando s'è finito di fare le schioppettate, giù in esplorazione nelle cantine del parroco di Santa Brigida, a sentire se il suo vino è più buono di quello del barone.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



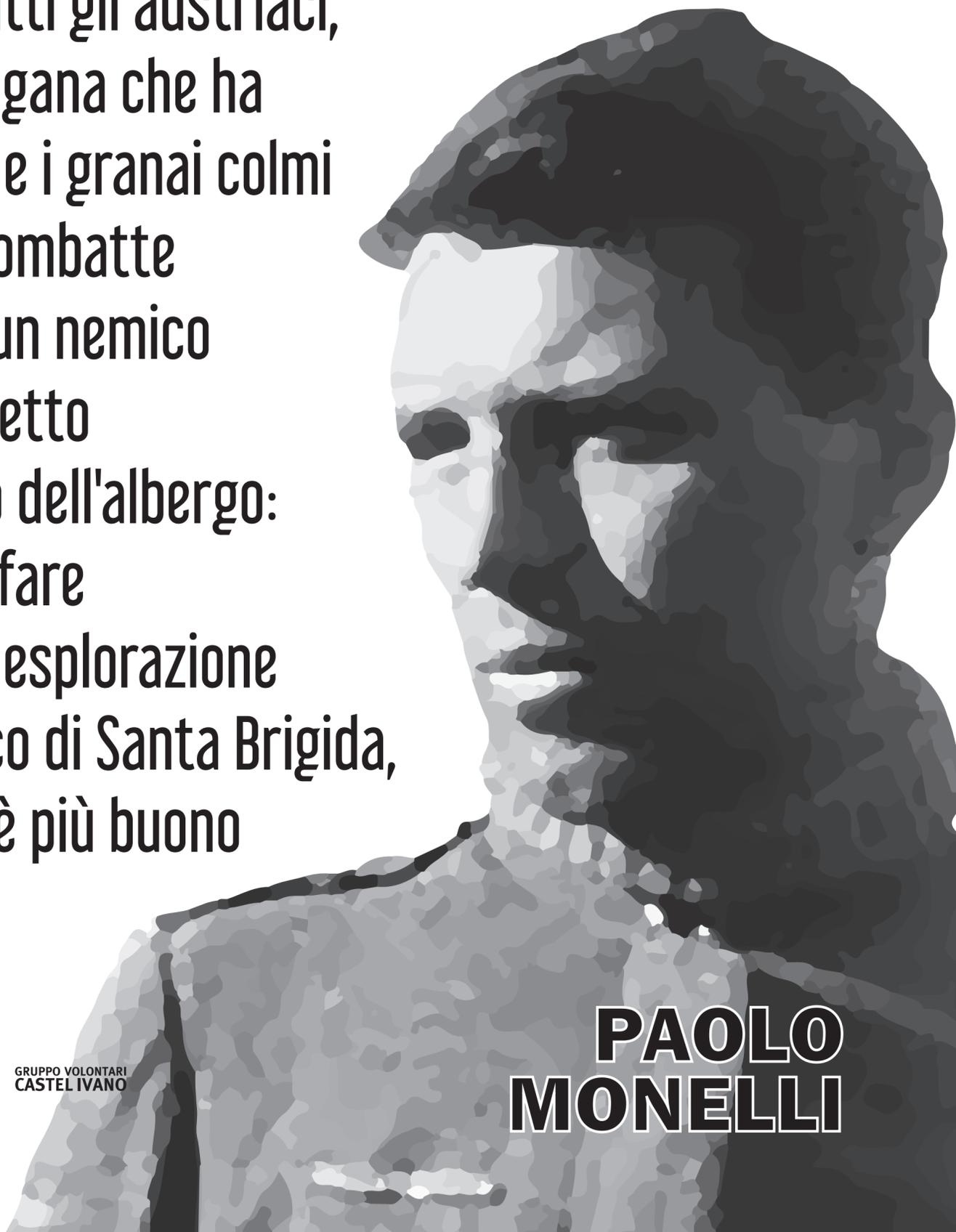
Paolo Monelli, *Le scarpe al sole*, Cappelli, 1921



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**PAOLO
MONELLI**



“

...Il giorno 28 agosto fu apperto il fuoco di offensiva
contri hi Russi trincerati che ci attendevano.
Le nostre artiglierie acceleravano hi colpi, le fanterie
un po' di corsa un po' strisciare il ventre; alle ore 18
in quel punto abbiamo preso la posizione hai Russi.
In quel giorno per fortuna non fui ferrito.
In vece in quel punto fu ferrito e poi morto
mio cugino Lenzi Elia di Samone.
Sull'imbrunire ci sciamo trovati in sei
convaligiani. Ho i nomi: il sottoscritto,
Carraro Pietro, Rinaldi Erminio di Strigno, Cescatto
Giovanni di Villa, Dallamaria Ferdinando di Bieno,
Costa Livio (Nicola), Girardelli Romano e certo
Ropelato di Scurelle. La situazione era pessima;
piccole colline e lacune, pochissima acqua potabile;
anche se ce ne fosse non ci lasciavano bere
temendo che fosse avvelenata.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



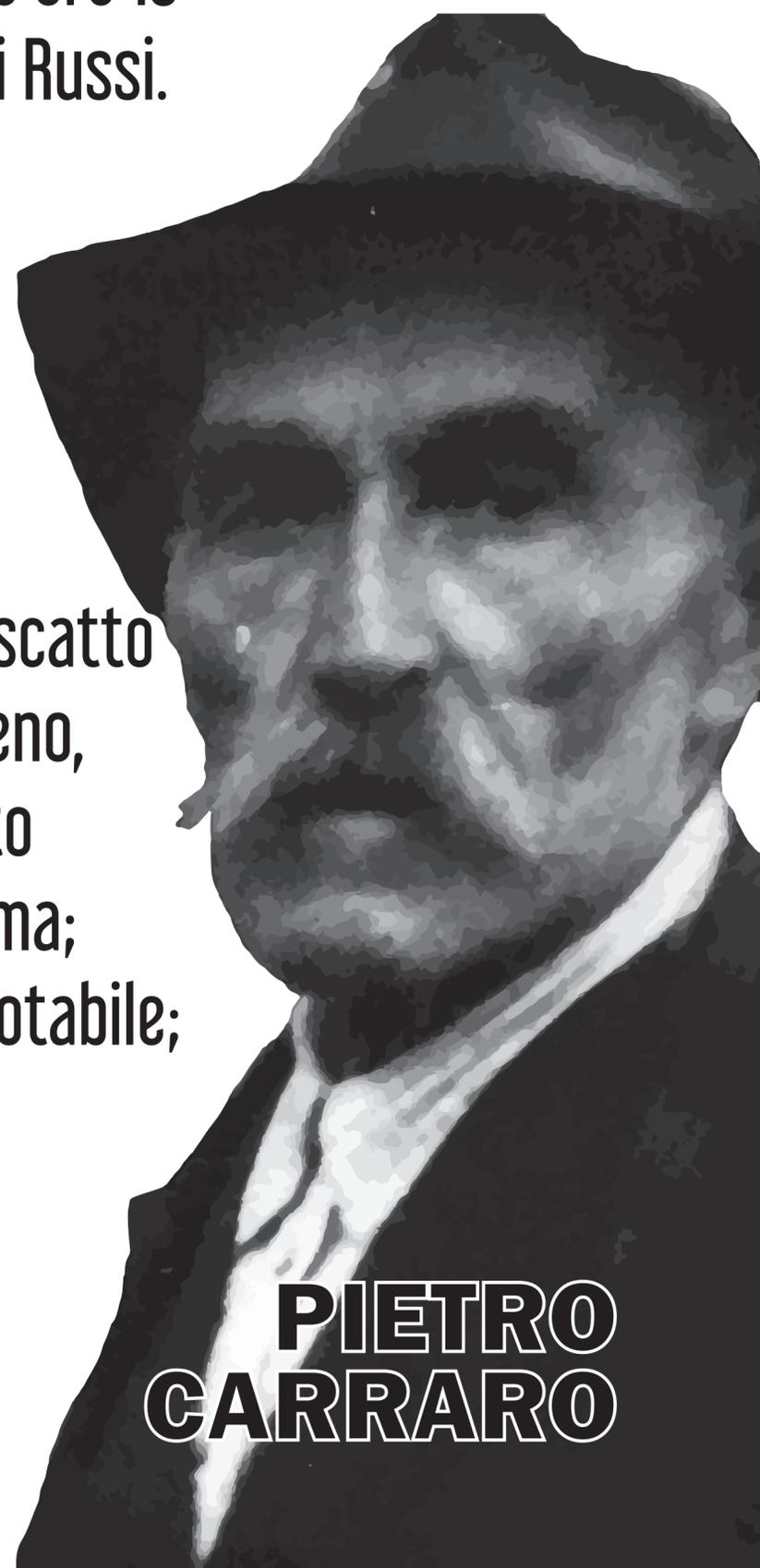
Pietro Carraro (Ava), in Claudio Brandalise e Franco Gioppi, "Gospodi Pamilo", Sistema bibliotecario Lagorai, 2004



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**PIETRO
CARRARO**



“

I trentini arrivarono come stranieri e solo poco alla volta capirono che sarebbero rimasti stranieri per più di una generazione. Per i fabbricanti, gli unici che accolsero con soddisfazione il loro arrivo, essi rappresentavano esclusivamente un valore materiale, che veniva calcolato nella produzione. Per gli altri operai della fabbrica essi contribuivano soltanto ad abbassare le paghe, e per la popolazione locale erano un elemento estraneo, la cui presenza, così credeva la gente, faceva temere per la propria identità.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Egon Sinz, Kennelbach 1871-1900. L'immigrazione, Provincia autonoma di Trento, 2003



“

Giannino aveva un grosso groppo in gola, ma ormai era quasi un uomo e camminò al fianco di suo padre senza voltarsi indietro, mentre la pioggia cominciava a bagnargli il collo.

Ci vollero giorni e giorni di treno; ed eccolo a Mosca. Davvero la città era enorme ed anche se era bellissima, come bellissimo era il negozio che lo aspettava con le sue vetrine scintillanti, Giannino si sentiva piccolo e sperduto. E quando il Signor Daziaro, per metterlo a suo agio, nel dargli il benvenuto gli chiese quali novità portasse dal paese, il ragazzo seppe solo rispondergli: "Piovesinava..."

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it

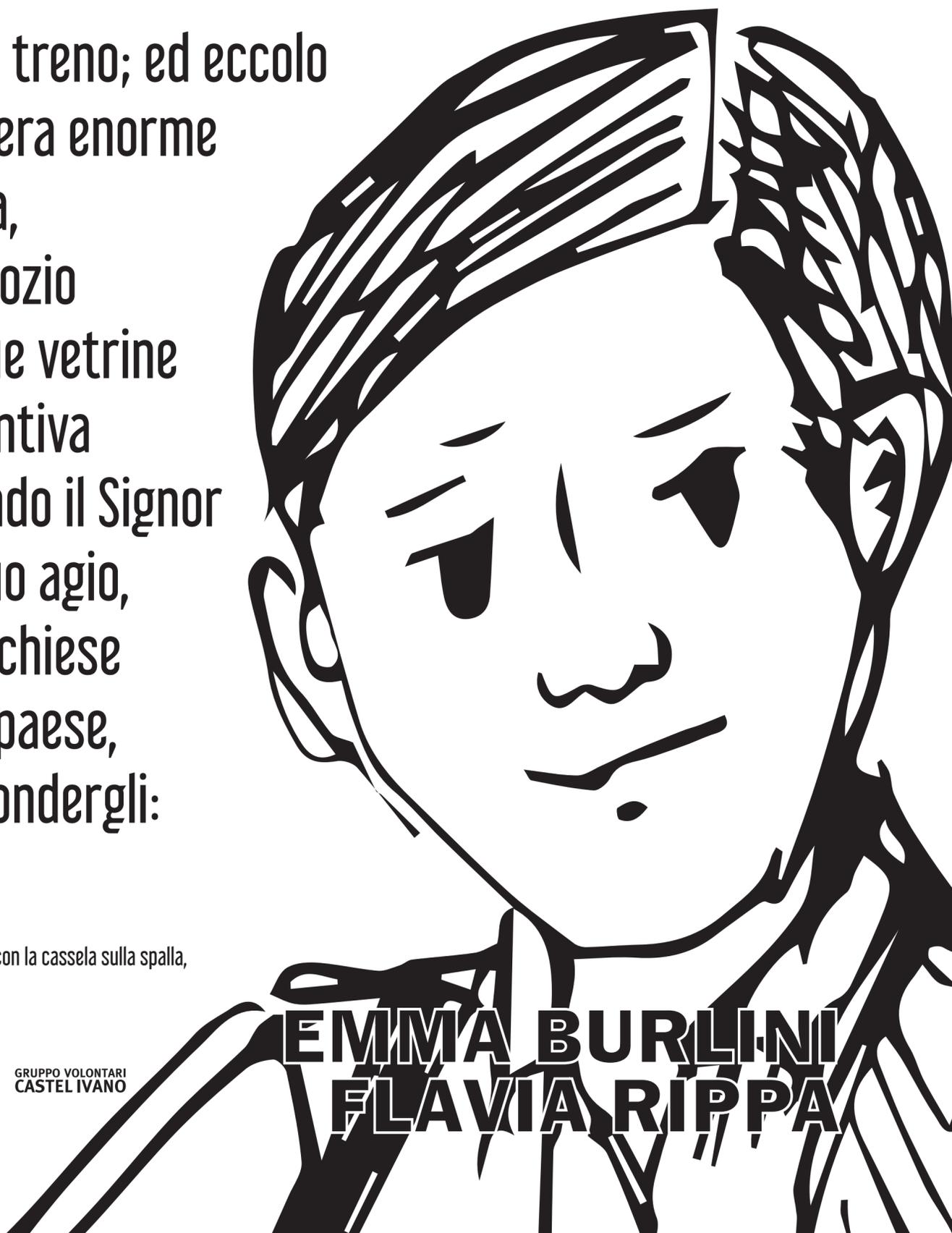
Emma Burlini e Flavia Ripa, La storia di Giannino che andò in Russia con la cassela sulla spalla,
Comune di Pieve Tesino, Ecomuseo del viaggio, 2008



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

EMMA BURLINI
FLAVIA RIPPA



“

Una Guida ora che tutto si muove e nessuno lascia di vedere e di osservare quello che gli si para davanti, viaggiando al piano e tra' monti, è divenuta una necessità per ciascun paese... Io mi sono cimentato a descrivere al viaggiatore la Valsugana, che fu mia culla e mio primo studio, e quel che feci eccomi a deporlo nelle vostre mani, sicuro che lo riceverete com'è, e saprete altresì valutare il mio buon volere, condonandomi per esso i mancamenti che Voi, esperti conoscitori dei luoghi e delle cose, vi avrete da annotare.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



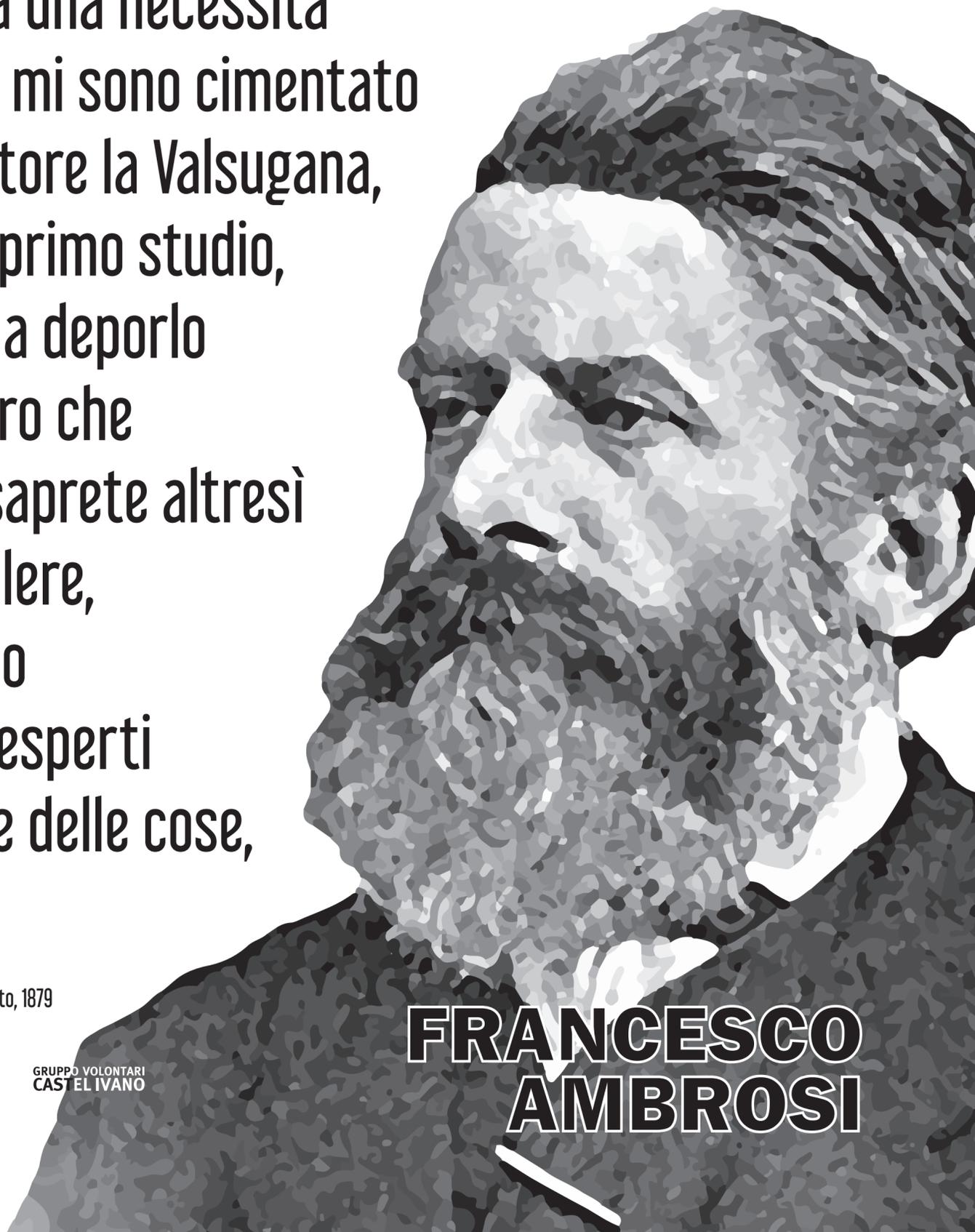
Francesco Ambrosi, La Valsugana descritta al viaggiatore, Marchetto, 1879



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**FRANCESCO
AMBROSI**



“

Sembrano incredibili la quantità e la qualità degli artisti che “escono dal cilindro” della Valsugana destando nell’osservatore di oggi sorpresa dopo sorpresa. C’è chi vi è nato, chi ha trascorso qui anni di intenso lavoro, chi vi ha dimorato per poco o per lungo tempo, incessante anche il moto di fuga e di ritorno, in una sorta di ricorrente rispecchiamento, di forme, di colori, ma soprattutto d’animo.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull’editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Mario Cossali, in Isidoro Dusatti, “Artisti in Valsugana tra Ottocento e Novecento”, Litodelta, 2015



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**MARIO
COSSALI**



“

A chi avanzava il timore delle lotte sociali, risponderemmo allora che la trasformazione della società non ci interessava, il nostro dovere primario era quello di realizzare iniziative che dessero il pane alla nostra gente, la possibilità di avere un lavoro e quindi un reddito per vivere. Non ci furono remore di natura ideologica.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



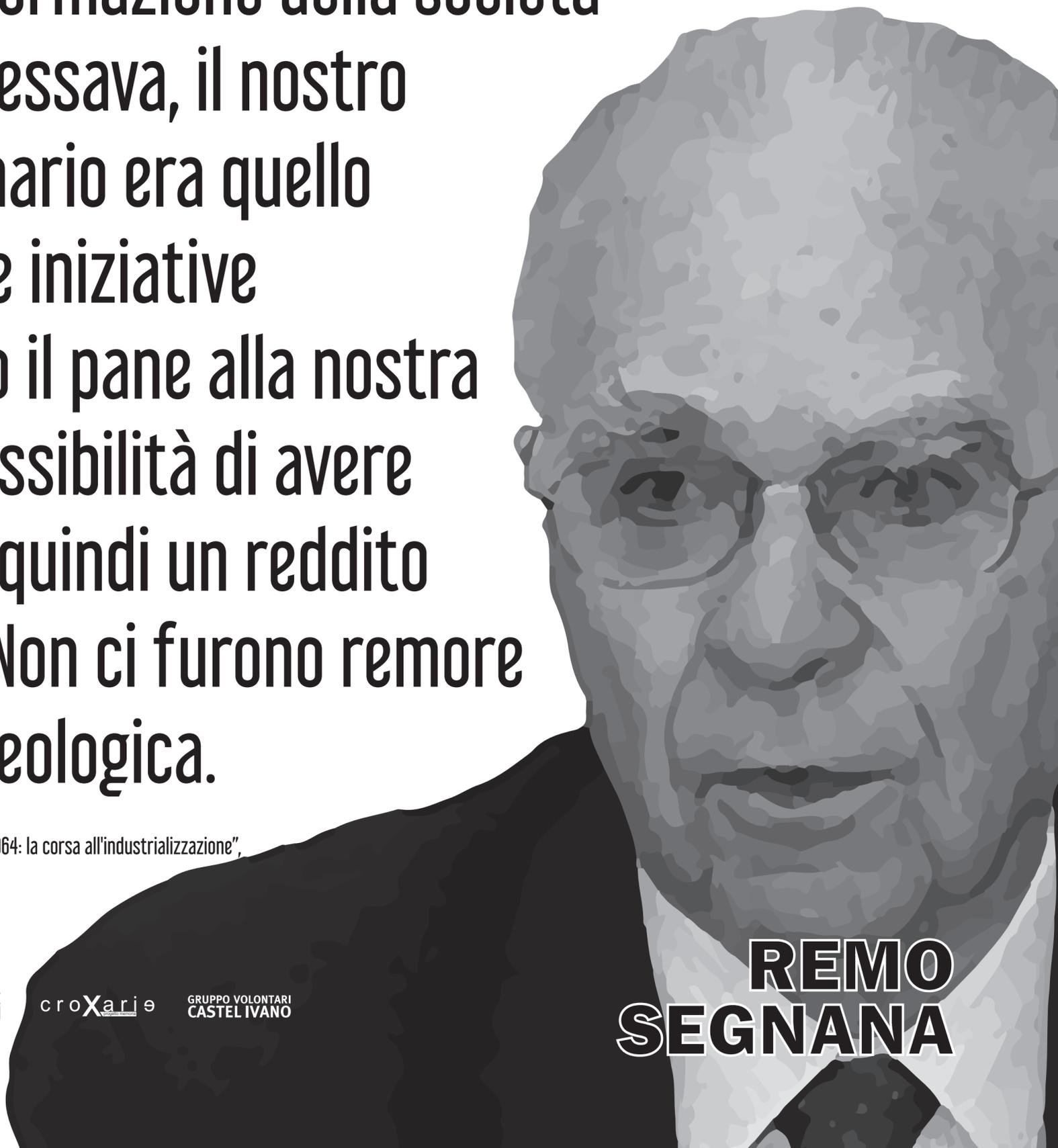
Remo Segnana, in Giuseppe Sittoni, "1960/1964: la corsa all'industrializzazione",
L'Aquilone n. 13/15, Mosaico, 1999



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

REMO
SEGNANA



“

Questa valle, popolosa e agricola fu, all'interno della regione denominata Tirolo Meridionale o Tirolo Italiano facente parte dell'impero austroungarico sino al termine della prima guerra mondiale, la prima a liberare centinaia di contadini che si riversarono in Brasile e Argentina per colonizzare terre di foresta tropicale. Probabilmente fu anche la valle trentina da cui partì complessivamente il più alto numero di emigranti che presero possesso di un pezzo di terra non solo in America Latina, ma anche in Bosnia.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



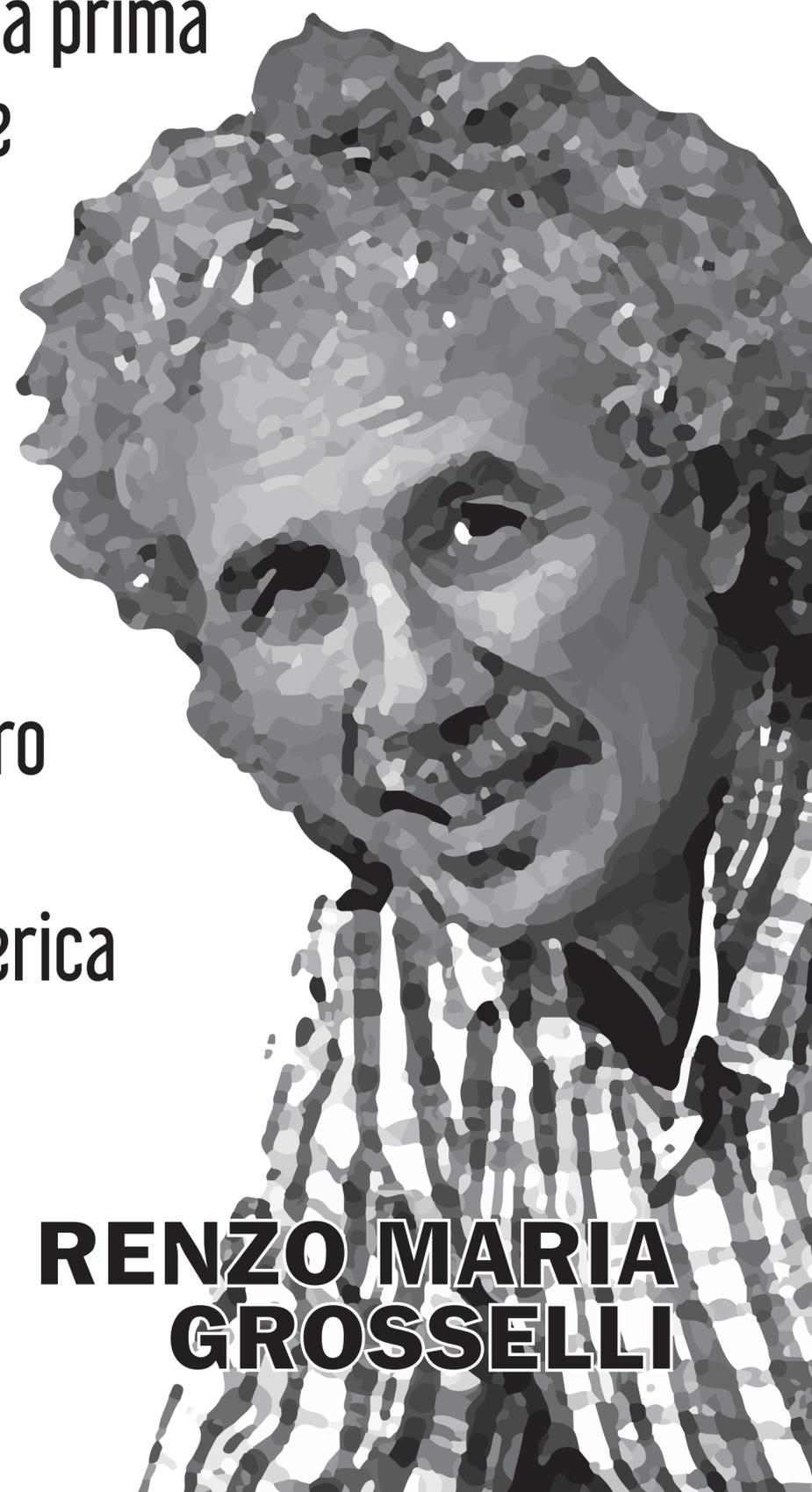
Renzo Maria Grosselli, I colonizzatori della Valsugana, L'Aquilone n. 18, Mosaico, 2000



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**RENZO MARIA
GROSSELLI**



“

...fatta eccezione per il periodo della vendemmia non si può scegliere un momento più favorevole per attraversare queste valli di quello della raccolta delle foglie di gelso. Tutti coloro che vi si trovano impegnati sprizzano allegria da ogni parte della strada con stupendo effetto scenico e con piacere del viandante. Nel fondovalle un fitto filare di gelsi in mezzo ai vigneti. Uomini e ragazze, in media un gruppo per ogni cinque alberi, si aggrappano ai rami o alle scalette a pioli per raccogliere le foglie e metterle nei teli bianchi che ciascuno regge. Mai ero incappato in gente allegra come questi contadini della Val Sugana, come è chiamata la parte superiore del corso del Brenta. I loro canti sono veramente melodiosi.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Charles Joseph La Trobe, in Franco Gioppi, "A brucar foglia pei cavalieri",
in Antonietta Grandesso, "Il bruco e la farfalla", ARCI del Trentino, 2019



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**CHARLES JOSEPH
LA TROBE**



“

...la tassa bozzoli Rovereto - Milano che abbassava il prezzo dell'ammasso trentino a danno dei bachicoltori di 300 fino a 400 milioni all'anno (al valore di oggi) fu semplicemente soppressa per iniziativa del sottoscritto con una battaglia che durò almeno 20 mesi e procurò ai contadini trentini un vantaggio globale di oltre 2 miliardi, ed al sottoscritto un'azione violenta che sfociò in minacce ufficiali della stampa fascista per impedire l'azione dell'ufficio serico a favore dei bachicoltori. Tutto il Trentino conosce la mia vita durante la tenebra fascista; rifiutai l'offerta di decoroso impiego quale prezzo per entrare nel partito fascista.

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Luigi Carbonari, in Franco Gioppi, "Sulle vicende agricole della Valsugana",
Associazione Agraria di Borgo Valsugana, 2018



croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**LUIGI
CARBONARI**



“

Nel 1096 Arpone Vescovo di Feltre fa predicare le Crociate nelle Chiese parrocchiali della Valsugana.

È certo che fra i Crociati vi fu un Doridone de Facio dal Borgo e un Beraldo de Grino (Grigno).

Questo Vescovo Arpone era cognominato da Vidore ed era di Ceneda, è chiamato anche Aribone.

Anche un Angelo Goffredo di Tesino fu crociato e condottiero di Crociati.

Maurizio Morizzo, in Vittorio Fabris, "Il borgo di Strigno", Comune di Castel Ivano, 2017

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



“

Tò spià:
I fresco fià
le calze a puà
I naso in sù
la maia blu
Mi son quà
e ti là
anzi no
ti quà
mi in là
coi ani
pecà

Vieni in biblioteca.
Nel mese di maggio
è visitabile una mostra
sull'editoria locale.

Leggi online
o scarica gratuitamente
biblioteca.croxarie.it



Roberto Spagolla, *Le calze a puà*, in *Poesie*, Comune di Telve, 2020



BIBLIOTECA COMUNALE
ALBANO TOMASELLI

croXarie

GRUPPO VOLONTARI
CASTEL IVANO

**ROBERTO
SPAGOLLA**

