

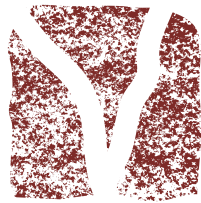


PIETRE D'ACQUA

SIMPOSIO DI SCULTURA
SU GRANITO
CASTEL IVANO - 5 | 15 LUGLIO 2018



FEDRIZZI KAWASHIMA KOIKE KUDO MARIANI TAKEUCHI TOMASELLI



**PIETRE
D'ACQUA**

SIMPOSIO DI SCULTURA SU GRANITO
CASTEL IVANO - 5 | 15 LUGLIO 2018

PIETRE D'ACQUA
Simposio di scultura su granito
Castel Ivano, 5 | 15 luglio 2018

Direzione artistica Paolo Dolzan
Mastro scalpellino Giuseppe Borgogno
Mastri fabbri Paolo Zanghellini, Luigi Pasquazzo
Coordinamento Pietre d'acqua: Andrea Tomaselli, Valentina Campestrini, Claudio Bellin,
Attilio Pedenzini, Paolo Dolzan, Giacomo Pasquazzo, Bruno Pecoraro

Si ringrazia per la collaborazione:
la Straghenga, l'Antica Fusina Zanghellini, il Circolo dell'Amicizia, Mario Sandri, Elio Casarotto, Germana Borgogno,
il Comitato San Bas-cian

Stampato da Litodelta Sas - Scurelle (TN)
Tutti i diritti riservati
© 2018 ECOMUSEO DELLA VALSUGANA - DALLE SORGENTI DI RAVA AL BRENTA
Biblioteca Albano Tomaselli
Piazzetta Carbonari - 38059 Castel Ivano (TN)
www.ecovalsugana.net - ecovalsugana@gmail.com



“ Silenzio.
Graffia la pietra
un canto di cicale ”

Matsuo Basho



SALP.

Il territorio dell'Ecomuseo della Valsugana, dalle sorgenti di Rava al Brenta, è stato rinomato, fino alla seconda metà del Novecento, per l'abilità dei propri scalpellini, principalmente quelli di Villa, impegnati nell'estrazione e nella lavorazione degli ostici graniti di Cima d'Asta. Un mestiere che ha trovato i propri ultimi testimoni nella cooperativa attiva a Villa fino alla grande alluvione del 1966, quando il torrente Chieppena, da sempre riottoso nei propri argini, ha riversato in paese un autentico fiume di quei sassi che avevano fino ad allora garantito il pane a tante famiglie della zona. A ricordo della perizia degli scalpellini rimane il bel campanile della parrocchiale della Madonna della Mercede di Agnedo, eretto tra il 1881 e il 1895 su disegno di Eugenio Prati che ne sorvegliò personalmente la costruzione.

Pietre d'acqua, il simposio di scultura in granito quest'anno alla sua quinta edizione, vuole riannodare il filo di una tradizione perduta recuperando saperi antichi e restituendoli attraverso il linguaggio dell'arte. Il binomio che dà il titolo alla rassegna richiama la forza dell'acqua, che rappresenta il tratto distintivo dell'Ecomuseo: nello stesso tempo fonte di ricchezza, forza generatrice che plasma la pietra e il territorio, sorella benevola che a volta può trasformarsi in matrigna crudele dell'uomo.

Seguendo un impianto ormai consolidato, sette scultori hanno lavorato le pietre del Chieppena dal 5 al 15 luglio. Le loro opere rimarranno lungo le sponde del torrente integrandosi nel paesaggio e costituiranno il nuovo tassello di un percorso che lo accompagna fino al Brenta: un piccolo museo a cielo aperto che vorremmo offrire allo sguardo di quanti ripercorreranno le nostre vie d'acqua, assieme al ricordo di chi seppe vivere il territorio ricavandone il necessario sostentamento con capacità e impegno tali da rappresentare una piccola eccellenza trentina.

Gli artisti dell'edizione 2018, dedicata al Giappone, sono: Mike Fedrizzi, Kazunori Takeuchi, Keiju Kawashima, Masahide Kudo, Fabio Mariani, Andrea Tomaselli (Thomas) e Shozo Koike.

La direzione artistica del simposio è curata da Paolo Dolzan.



MIKE FEDRIZZI

Nasce a Bolzano nel 1971. Nel 1989 si diploma in decorazione pittorica presso l'Istituto statale d'arte di Trento. Nel 1992 inizia a lavorare come decoratore e grafico pubblicitario. Dal 2002, si dedica alla produzione di cortometraggi sperimentali e video-scenografie. Nel 2006 insieme ad un gruppo di artisti, fonda l'associazione Officina delle Articolate. Dal 2010, si occupa di VisualArt con un gruppo sperimentale. Vive e lavora a Bolzano.

ALWAYS DOUBT











KEIJU KAWASHIMA

Nasce a Osaka nel 1962. Ha studiato presso l'Osaka University of Arts. Vive e lavora a Osaka. Pittore e scultore, nel corso degli anni ha maturato un personalissimo registro stilistico nella combinazione di tecniche e materiali. Vanta un'ampia carriera espositiva in patria e all'estero. Molte sue opere fanno parte di importanti collezioni private e pubbliche.

MOUNTAIN STREAM











SHOZO KOIKE

Nasce a Okaya (Nagano). A Tokyo frequenta l'Accademia di belle arti Taiheiyo, approfondisce la conoscenza dell'arte occidentale e partecipa alle prime mostre collettive. Si trasferisce in Italia, a Firenze, per diplomarsi all'Istituto per il restauro Palazzo Spinelli e seguire il corso di disegno all'Accademia di Belle Arti. Da vent'anni in Italia, lavora come pittore e restauratore. Nel 2010 si trasferisce a Casale Monferrato dove continua a dipingere, svolgere l'attività di restauratore ed insegnare la pittura tradizionale giapponese sumi-e.

IL SILENZIO











MASAHIDE KUDO

Nasce nel 1952 a Yokohama, dove vive e lavora. Studia alla Tokyo Zokei University of Art. Pittore, scultore, insegnante d'arte, è artisticamente attivo dalla seconda metà degli anni Sessanta. Il suo personale linguaggio ha attraversato numerose fasi che lo hanno condotto dall'astrazione al codice figurativo. È sua convinzione, come lo fu per i grandi pittori dell'antico Giappone e della Cina, che il corpo riporta indietro i ricordi.



FOREST OF MEMORY









FABIO MARIANI

Nasce a Roma nel 1980. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Roma dove si laurea in Scenografia. La sua ricerca pittorica si orienta a indagare le potenzialità e i limiti della materia e traduce, attraverso stratificazioni di colori a olio, inerti e materiali sintetici, la realtà percepita in un "Universo interiore" ricco di paesaggi e racconti. Negli ultimi anni ha cominciato a riscoprire, e sperimentare in pittura, l'antico inchiostro ferro gallico. Ha realizzato scenografie per spettacoli teatrali e incisioni. Vincitore di diversi premi, ha esposto in musei e gallerie in Italia e all'estero. Vive e lavora tra Roma e l'Abruzzo.



SEGUENDO IL FIUME, ADORNO LA MIA PRIGIONE









KAZUNORI TAKEUCHI

Nasce a Chiba-shi, in Giappone, nel 1953. Ha studiato presso la Musashino Art University. La sua ricerca si sviluppa nell'ambito delle installazioni artistiche e nella sperimentazione di vari materiali. Ha partecipato a partire dal 1977 a numerose esposizioni internazionali. Sue opere si trovano in importanti collezioni pubbliche e private. Vive e lavora a Chiba-shi.

RINASCITA
DELLA BATTIGIA











ANDREA TOMASELLI THOMAS

Andrea Tomaselli nasce a Trento il 20 gennaio 1964. Negli ultimi 30 anni è stato coinvolto in molti progetti artistici privati e pubblici in Europa, Australia e Repubblica Popolare Cinese, tra cui meridiane, murali, sculture, Installazioni 3D, mobili e accessori. L'installazione di orologi solari in molte forme e utilizzando vari mezzi è l'obiettivo principale della sua pratica artistica professionale. Come opere d'arte, una meridiana include lo studio della sua storia ed evoluzione, la filosofia e le varie tecniche, unite a un acuto senso delle questioni spaziali e dell'ambiente sociale / culturale del luogo. Dal 1994 vive e lavora in Australia.



SINE SOLE SILEO









MIKE FEDRIZZI

KAZUNORI TAKEUCHI

KEIJU KAWASHIMA

MASAHIDE KUDO

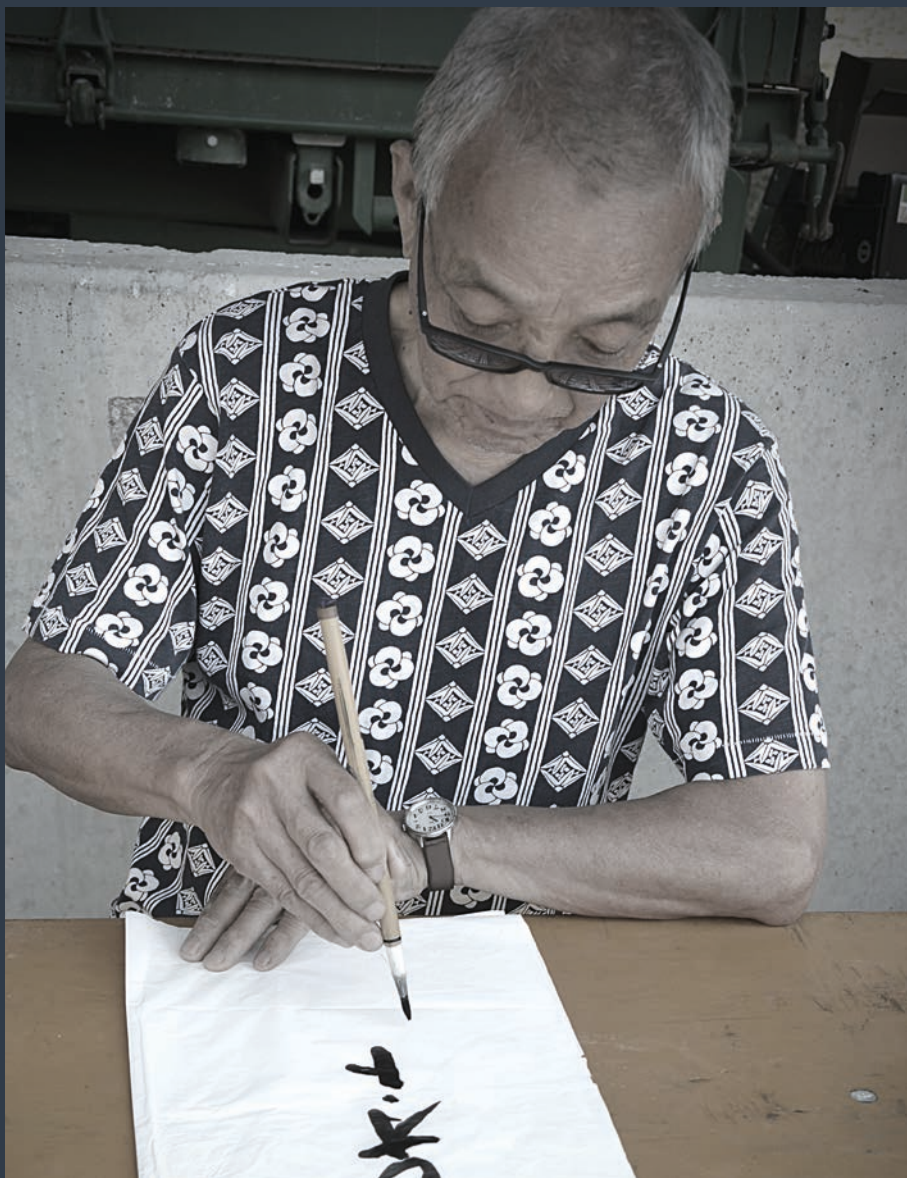
FABIO MARIANI

ANDREA TOMASELLI (THOMAS)

SHOZO KOIKE



Niente sarebbe stato possibile senza la competenza e la passione del condottiero. L'Eco-museo ringrazia Paolo Dolzan per la direzione artistica di Pietre d'acqua: il simposio che ha contribuito a immaginare e a realizzare.



Un particolare ringraziamento a Hikari Miyata e Ida Tampellini per il coordinamento degli artisti giapponesi.





TERRE DEL
LAGORAI

L'Ecomuseo della Valsugana - dalle sorgenti di Rava al Brenta, è stato istituito nel 2012 e comprende il territorio dei comuni di Bieno, Castel Ivano e Samone. Nasce allo scopo di recuperare, testimoniare e valorizzare la memoria storica, la cultura materiale e immateriale, le relazioni fra ambiente naturale e ambiente antropizzato che hanno caratterizzato la formazione e l'evoluzione del paesaggio della Valsugana orientale, inciso dal fiume Brenta, che dal gruppo di Rava - Lagorai a nord arriva fino all'Ortigara a sud. Ha come ente capofila il Comune di Castel Ivano e si avvale della collaborazione dell'omonima associazione. Ha sede presso la Biblioteca comunale Albano Tomaselli di Strigno. L'Ecomuseo è stato ufficialmente riconosciuto dalla Provincia autonoma di Trento nel 2012 ed è compreso nella Rete degli ecomusei del Trentino.



Ecomuseo della Valsugana
Dalle sorgenti di Rava al Brenta
Comuni di Bieno, Castel Ivano e Samone
Associazione Ecomuseo della Valsugana

Biblioteca Albano Tomaselli
Piazzetta Carbonari - 38059 Castel Ivano (TN)
tel. 0461 762620
www.ecovalsugana.net
ecovalsugana@gmail.com

Stampato da Litodelta - Scurelle (TN)
per conto dell'Ecomuseo della Valsugana, dalle sorgenti di Rava al Brenta
nel mese di luglio 2018



Provincia
autonoma di Trento
Servizio
attività culturali



MONDILocali
LOCALWORLDS
croXarie



COMUNE DI
CASTEL IVANO

