

# PIETRE D'ACQUA

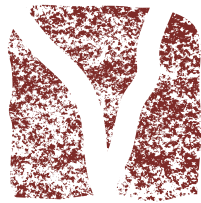
---

SIMPOSIO DI SCULTURA SU GRANITO  
CASTEL IVANO - 6 | 16 LUGLIO 2017

---

BADALÀ DORIGATTI GRASSELLI IHNATENKO MOLINARI





**PIETRE  
D'ACQUA**

---

**SIMPOSIO DI SCULTURA SU GRANITO**  
CASTEL IVANO - 6 | 16 LUGLIO 2017

---

**PIETRE D'ACQUA**  
**Simposio di scultura su granito**  
**Villa Agnedo, 6 | 16 luglio 2017**

Direzione artistica Paolo Dolzan  
Mastro scalpellino Giuseppe Borgogno  
Mastri fabbri Paolo Zanghellini, Luigi Pasquazzo  
Coordinamento Pietre d'acqua: Andrea Tomaselli, Valentina Campestrini, Claudio Bellin, Attilio Pedenzini, Paolo Dolzan  
Foto: Nereo Tomaselli

Si ringrazia per la collaborazione:  
la Straghenga, l'Antica Fusina Zanghellini, il Circolo Pensionati di Villa Agnedo, Mario Sandri, Elio Casarotto, Germana Borgogno,  
il Comitato San Bas-cian

Stampato da Litodelta Sas - Scurelle (TN)  
Tutti i diritti riservati  
© 2017 ECOMUSEO DELLA VALSUGANA - DALLE SORGENTI DI RAVA AL BRENTA  
Biblioteca Albano Tomaselli  
Piazzetta Carbonari - 38059 Castel Ivano (TN)  
[www.ecovalsugana.net](http://www.ecovalsugana.net) - [ecovalsugana@gmail.com](mailto:ecovalsugana@gmail.com)



Provincia  
autonoma di Trento  
Servizio  
attività culturali



MONDILOCALI  
LOCALWORLDS  
croXarie

Lagorai  
Sistema  
Bibliotecario  
Intercomunale

Comune  
di Castel Ivano  
Assessorato  
alla cultura



“ Se avessimo occhi di pietra,  
vedremmo come si muovono  
le montagne ”

**Eero Suviolto**



SALP.

Il territorio dell'Ecomuseo della Valsugana, dalle sorgenti di Rava al Brenta, è stato rinomato, fino alla seconda metà del Novecento, per l'abilità dei propri scalpellini, principalmente quelli di Villa, e più in generale della zona di Castel Ivano e di Bieno, impegnati nell'estrazione e nella lavorazione degli ostici graniti di Cima d'Asta. Un mestiere che ha trovato i propri ultimi testimoni nella cooperativa attiva a Villa fino alla grande alluvione del 1966: la Società Anonima Lavorazione Pietra, anche società Anomina Lavorazione Granito.

Nel pomeriggio del 4 novembre 1966 il torrente Chieppena, da sempre riottoso nei propri argini, ha riversato nell'abitato e nelle campagne di Villa un autentico fiume di quei sassi che avevano fino ad allora garantito il pane a tante famiglie della zona. La successiva meccanizzazione, unita alla nascita delle nuove industrie della valle hanno accompagnato la fine dell'esperienza cooperativa e l'oblio su un sapere antico. Oggi, a ricordo della perizia degli scalpellini rimane il bel campanile della parrocchiale della Madonna della Mercede di Agnedo, eretto tra il 1881 e il 1895 su disegno di Eugenio Prati che ne sorvegliò personalmente la costruzione.

Pietre d'acqua, il simposio di scultura in granito quest'anno alla sua quarta edizione, vuole riannodare il filo di una tradizione perduta recuperando saperi antichi e restituendoli attraverso il linguaggio dell'arte. Cinque scultori hanno lavorato le pietre del Chieppena dal 6 al 16 luglio 2017. Le loro opere rimarranno lungo le sponde del torrente integrandosi nel paesaggio e costituiranno il primo tassello di un percorso che crescerà negli anni: un piccolo museo a cielo aperto che vorremmo offrire allo sguardo di quanti ripercorreranno le nostre vie d'acqua, assieme al ricordo di chi seppa vivere il territorio ricavandone il necessario sostentamento con capacità e impegno tali da rappresentare una piccola eccellenza trentina.



# RICCARDO BADALÀ

Nasce a Catania nel 1976. Formatosi in Scienze dell'Educazione, in seguito intraprende il percorso artistico sviluppando una personale ricerca in pittura. Ha all'attivo numerose esposizioni in Italia e all'estero. Vive e lavora a Catania.



# ELEPHANT ROCK











# PIERMARIO DORIGATTI

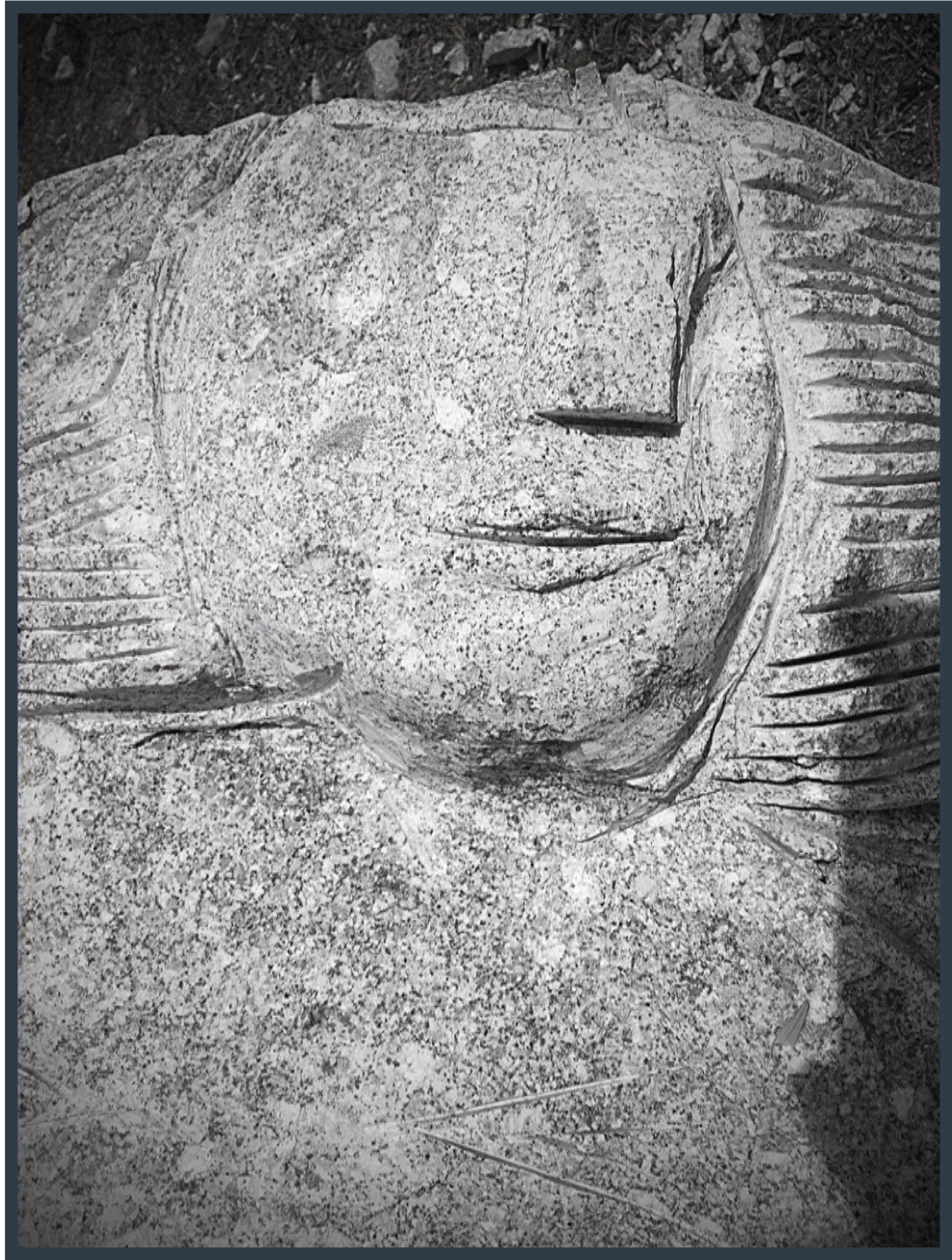
Nasce a Trento nel 1954. Diplomato in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, dove attualmente insegna Tecniche di Incisione. Ha all'attivo numerose esposizioni in Italia e all'estero. Vive e lavora a Milano.

LILITH













# STEFANO GRASSELLI

Nasce a Reggio Emilia nel 1960. Diplomato in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Avvia una regolare carriera espositiva a partire dalla seconda metà degli Anni '80, elaborando una personale ricerca nei campi della pittura e dell'incisione. Vive e lavora a Reggio Emilia.



L'OCCHIO











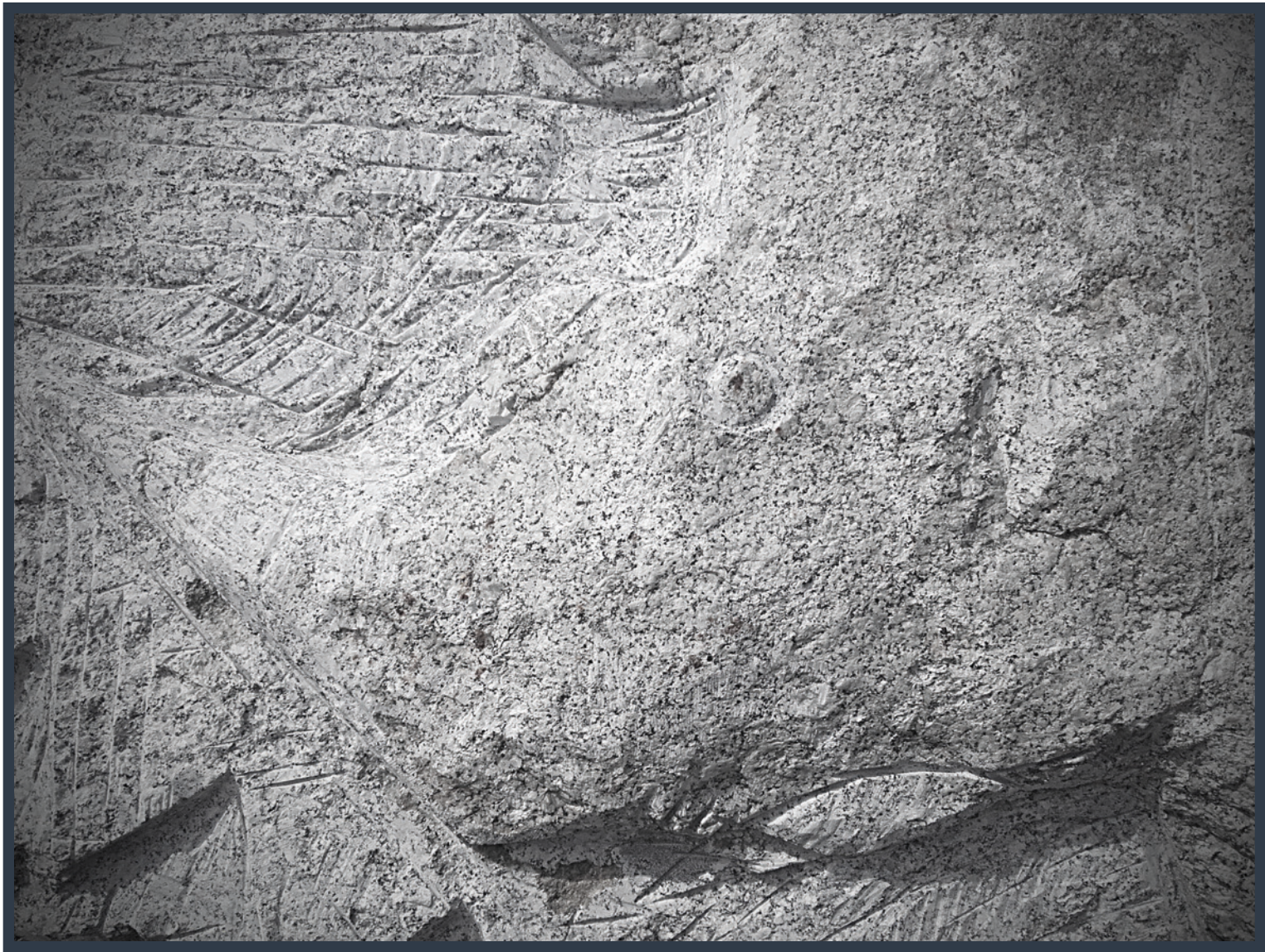
# IVAN IHNATENKO

Nasce a Slovijansk (Ucraina) nel 1991. Trasferitosi per un breve periodo in Italia, ha recentemente avviato la propria ricerca artistica nel campo della scultura a intaglio di legno e pietra. Vive e lavora a Slovijansk.

TOTEM NATURA











# LUCA MOLINARI

Nasce a Trento nel 1971, dove frequenta l'Istituto Statale d'Arte di Trento. Da diversi anni opera nell'arte e nelle arti applicate, sviluppando la sua personale ricerca nel campo della scultura con la sperimentazione di vari materiali. Vive e lavora a Civezzano (TN).



TESTA











# PAOLO DOLZAN

Nasce a Mezzolombardo (TN) nel 1974. Diplomato in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha all'attivo numerose partecipazioni a esposizioni in Italia e all'estero. Negli ultimi vent'anni ha ideato e curato numerosi progetti di carattere culturale e artistico. È direttore artistico del simposio annuale di scultura "Pietre d'Acqua".

# TERRE DEL LAGORAI













RICCARDO BADALÀ  
PIERMARIO DORIGATTI  
STEFANO GRASSELLI  
IVAN IHNATENKO  
LUCA MOLINARI

PAOLO DOLZAN



Un particolare ringraziamento da parte dell'Ecomuseo e degli artisti al mastro scalpellino Giuseppe Borgogno, 87 anni, depositario dei segreti del granito appresi lavorando nella cooperativa di Villa. Dopo oltre 50 anni, nelle sue mani gli scalpelli incandescenti hanno ripreso una nuova vita.









TERRE DEL  
LAGORAI



L'Ecomuseo della Valsugana - dalle sorgenti di Rava al Brenta, è stato istituito nel 2012 e comprende il territorio dei comuni di Bieno, Castel Ivano e Samone. Nasce allo scopo di recuperare, testimoniare e valorizzare la memoria storica, la cultura materiale e immateriale, le relazioni fra ambiente naturale e ambiente antropizzato che hanno caratterizzato la formazione e l'evoluzione del paesaggio della Valsugana orientale, inciso dal fiume Brenta, che dal gruppo di Rava - Lagorai a nord arriva fino all'Ortigara a sud. Ha come ente capofila il Comune di Castel Ivano e si avvale della collaborazione dell'omonima associazione. Ha sede presso la Biblioteca comunale Albano Tomaselli di Strigno. L'Ecomuseo è stato ufficialmente riconosciuto dalla Provincia autonoma di Trento nel 2012 ed è compreso nella Rete degli ecomusei del Trentino.



**Ecomuseo della Valsugana**  
Dalle sorgenti di Rava al Brenta  
Comuni di Bieno, Castel Ivano e Samone  
Associazione Ecomuseo della Valsugana

**Biblioteca Albano Tomaselli**  
Piazzetta Carbonari - 38059 Castel Ivano (TN)  
tel. 0461 762620  
[www.ecovalsugana.net](http://www.ecovalsugana.net)  
[ecovalsugana@gmail.com](mailto:ecovalsugana@gmail.com)

Stampato da Litodelta - Scurelle (TN)  
per conto dell'Ecomuseo della Valsugana, dalle sorgenti di Rava al Brenta  
nel mese di luglio 2017





# PIETRE D'ACQUA

