

**PIETRE  
D'ACQUA**

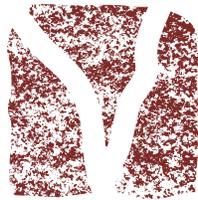
---

**SIMPOSIO DI SCULTURA SU GRANITO**  
CASTEL IVANO - 15 | 25 SETTEMBRE 2016

---

BELLOMI COZZIO DOLZAN FACCHIN FANCELLO





**PIETRE  
D'ACQUA**

---

**SIMPOSIO DI SCULTURA SU GRANITO**  
CASTEL IVANO - 15 | 25 SETTEMBRE 2016

---

**PIETRE D'ACQUA**  
**Simposio di scultura su granito**  
**Castel Ivano (Villa Agnedo), 15|25 settembre 2016**

Direzione artistica Paolo Dolzan  
Mastro scalpellino Giuseppe Borgogno  
Mastri fabbri Paolo Zanghellini e Luigi Pasquazzo  
Mastro falegname Gianni Tomasi  
Mastro ruspista Elio Casarotto  
Coordinamento Pietre d'acqua: Claudio Bellin, Bruno Pecoraro, Attilio Pedenzini, Paolo Dolzan

Si ringrazia per la collaborazione: il commissario straordinario di Castel Ivano Giorgio Boneccher, Mario Sandri, la Straghenga, l'Antica Fusina Zanghellini, la scuola primaria di Telve di Sopra, Wilma Tessaro, il Circolo Pensionati di Villa Agnedo, il Comitato San Bastian, i comuni di Bieno, Castel Ivano, Ospedaletto, Samone e Scurelle

Stampato da Litodelta Srl - Scurelle (TN)  
Tutti i diritti riservati  
© 2016 ECOMUSEO DELLA VALSUGANA, DALLE SORGENTI DI RAVA AL BRENTA  
Biblioteca Albano Tomaselli  
Piazzetta Carbonari - 38059 Castel Ivano - Strigno (TN)  
[www.ecovalsugana.net](http://www.ecovalsugana.net) - [ecovalsugana@gmail.com](mailto:ecovalsugana@gmail.com)



Provincia  
autonoma di Trento  
Servizio  
attività culturali



MONDILOCALI  
LOCALWORLDS  
croXarie

Lagorai  
Sistema  
Bibliotecario  
Intercomunale

Comune  
di Castel Ivano



MEC  
Precision, Power, Personalization,

casarotto  
LINEA PIETRE  
RIVESTIMENTI E PAVIMENTI  
IN PIETRA NATURALE



“ L'acqua passa,  
le pietre restano,  
ma solo loro  
sanno a che prezzo ”

**Vasile Ghica**



Il territorio dell'Ecomuseo della Valsugana, dalle sorgenti di Rava al Brenta, è stato rinomato, fino alla seconda metà del Novecento, per l'abilità dei propri scalpellini, principalmente quelli di Villa, e più in generale della zona di Strigno e di Bieno, impegnati nell'estrazione e nella lavorazione degli ostici graniti di Cima d'Asta. Un mestiere che ha trovato i propri ultimi testimoni nella cooperativa attiva a Villa fino alla grande alluvione del 1966: la Società Anonima Lavorazione Pietra, anche società Anonima Lavorazione Granito.

Nel pomeriggio del 4 novembre 1966 il torrente Chieppena, da sempre riottoso nei propri argini, ha riversato nell'abitato e nelle campagne di Villa un autentico fiume di quei sassi che avevano fino ad allora garantito il pane a tante famiglie della zona. La successiva meccanizzazione, unita alla nascita delle nuove industrie della valle hanno accompagnato la fine dell'esperienza cooperativa e l'oblio su un sapere antico. Oggi, a ricordo della perizia degli scalpellini rimane il bel campanile della parrocchiale della Madonna della Mercede di Agnedo, eretto tra il 1881 e il 1895 su disegno di Eugenio Prati che ne sorvegliò personalmente la costruzione.

Pietre d'acqua, il simposio di scultura in granito quest'anno alla sua terza edizione, vuole rianodare il filo di una tradizione perduta recuperando saperi antichi e restituendoli attraverso il linguaggio dell'arte. Cinque scultori hanno lavorato le pietre del Chieppena dal 15 al 25 settembre 2016. Le loro opere rimarranno lungo le sponde del torrente integrandosi nel paesaggio e costituiranno il primo tassello di un percorso che crescerà negli anni: un piccolo museo a cielo aperto che vorremmo offrire allo sguardo di quanti ripercorreranno le nostre vie d'acqua, assieme al ricordo di chi seppe vivere il territorio ricavandone il necessario sostentamento con capacità e impegno tali da rappresentare una piccola eccellenza trentina.



# TIZIANO BELLOMI

Nasce a Verona nel 1960, dove vive e lavora.

Diplomato al Liceo Artistico Statale di Verona e in Discipline Pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona.



TESTA  
2016  
PAOLO DOLZAN



TESTA

2016

PAOLO DOLZAN

# MATTIA COZZIO

Nasce a Trento nel 1990. Vive a Carisolo. Ha frequentato l'Istituto d'Arte "Alessandro Vittoria" di Trento. La sua ricerca spazia dalla pittura al disegno all'indagine in ambito musicale.





SALVANELO





# PAOLO DOLZAN

Nasce a Mezzolombardo nel 1974. Diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 1998. Dal 1993 ha all'attivo numerose mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Organizzatore e promotore di eventi artistici da molti anni. Attualmente è impegnato nel progetto che prevede la creazione di una casa per artisti in Germania (Kunsthaus Herr Gevatter). Vive e lavora tra Stenico (Tn) e Wölkisch (Sachsen, Deutschland).

SNATURATA







# ANTONY FACHIN

Nasce a Vicenza nel 1970. Si diploma in scultura all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2006. Collabora nell'ambito della scenografia per "La bottega Veneziana" di Quarto D'Altino, Treviso, e per la Blu Spice di Venezia. Vive a Rovereto.

# FOSSILI







# ANTIOCO FANCELLO

Nato a Irgoli, in provincia di Nuoro nel '67, dove da autodidatta ha iniziato la sua attività di scultore di legno e pietra. Dopo una parentesi tedesca di alcuni anni, si trasferisce nella capitale italiana dove approfondisce i suoi studi nell'arte del mosaico. Attualmente vive e lavora in Trentino.





# ROLLING STONES





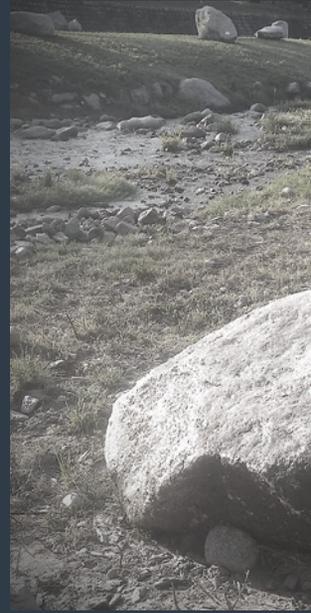
TIZIANO BELLOMI  
MATTIA COZZIO  
PAOLO DOLZAN  
ANTONY FACHIN  
ANTIOCO FANCELLO



*Li purgan le fucine et fan rimbombo,  
le ponte, le mazze,  
il ferro e il piombo.*

Grazie a Paolo Zanghellini e a Luigi "Gigi"  
Pasquazzo. Ogni anno la loro passione in-  
candescente rianima le voci dell'antica fusi-  
na di Agnedo.













I bambini della scuola dell'infanzia di Telve di  
Sopra sono passati a trovarci e hanno pen-  
sato che le pietre d'acqua si vedono meglio  
con il SOLE.



L'Ecomuseo della Valsugana - dalle sorgenti di Rava al Brenta, è stato istituito nel 2012 dai comuni di Bieno, Ivano Fracena, Ospedaletto, Samone, Scurelle, Spera, Strigno e Villa Agnedo allo scopo di recuperare, testimoniare e valorizzare la memoria storica, la cultura materiale e immateriale, le relazioni fra ambiente naturale e ambiente antropizzato che hanno caratterizzato la formazione e l'evoluzione del paesaggio della Valsugana orientale compreso nel gruppo di Rava - Lagorai, delimitato a ovest dal torrente Maso e a sud dal fiume Brenta. Ha come ente capofila il Comune di Castel Ivano (nato dalla fusione di Spera, Strigno, Villa Agnedo e Ivano Fracena) e si avvale della collaborazione del Circolo Croxarie. Ha sede presso la Biblioteca comunale Albano Tomaselli di Strigno.

L'Ecomuseo è stato ufficialmente riconosciuto dalla Provincia autonoma di Trento nel 2012 ed è compreso nella Rete degli ecomusei del Trentino.



**Ecomuseo della Valsugana**  
Dalle sorgenti di Rava al Brenta  
Comuni di Bieno, Castel Ivano, Ospedaletto,  
Samone, Scurelle, Circolo Croxarie

Biblioteca Albano Tomaselli  
Piazzetta Carbonari  
38059 Castel Ivano - Strigno (TN)  
tel. 0461 762620  
[www.ecovalsugana.net](http://www.ecovalsugana.net)  
[ecovalsugana@gmail.com](mailto:ecovalsugana@gmail.com)



[pietredacqua.wordpress.com](http://pietredacqua.wordpress.com)  
[www.ecomusei.trentino.it](http://www.ecomusei.trentino.it)

Stampato da Litodelta - Scurelle (TN)  
per conto dell'Ecomuseo della Valsugana, dalle sorgenti di Rava al Brenta  
nel mese di settembre 2016



 **ECOMUSEO  
VALSUGANA**  
DALLE SORGENTI DI RAVA AL BRENTA



**MONDILOCALI  
LOCALWORLDS**  
croXarie

**Lagorai**  
Sistema  
Bibliotecario  
Intercomunale

**Comune  
di Castel Ivano**



**MEC**  
Precision, Power, Personalization.



**LINEA PIETRE**  
RIVESTIMENTI E PAVIMENTI  
IN PIETRA NATURALE

