



# PIETRE D'ACQUA

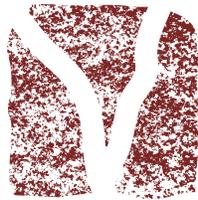
---

SIMPOSIO DI SCULTURA SU GRANITO  
VILLA AGNEDO - 20 LUGLIO | 2 AGOSTO 2014

---

CIBILIS DOLZAN FACHIN MARKOVIĆ MARIGNONI NDIRVANKO PAVONE RESTA





**PIETRE  
D'ACQUA**

---

SIMPOSIO DI SCULTURA SU GRANITO  
VILLA AGNEDO - 20 LUGLIO | 2 AGOSTO 2014

---

**PIETRE D'ACQUA**  
**Simposio di scultura su granito**  
**Villa Agnedo, 20 luglio 2 agosto 2014**

Direzione artistica Paolo Dolzan  
Mastro scalpellino Giuseppe Borgogno  
Mastri fabbri Paolo Zanghellini e Luigi Pasquazzo  
Coordinamento Pietre d'acqua: Claudio Bellin, Bruno Pecoraro, Attilio Pedenzini, Paolo Dolzan  
Foto: Fulvio De Pellegrin, Paolo Dolzan, Aran Ndimurwanko, Riccardo Resta, Nereo Tomaselli

Si ringrazia per la collaborazione: il sindaco Mario Sandri, l'amministrazione comunale di Villa Agnedo, la Straghenga, l'Antica Fusina Zanghellini, Franco Bellin, il Circolo Pensionati di Villa Agnedo, Mario e Martina Tomaselli, Comitato Santi Fabiano e Sebastiano, Vittorino Parotto, Michele Mattevi

Stampato da Litodelta Srl - Scurelle (TN)  
Tutti i diritti riservati  
© 2014 ECOMUSEO DELLA VALSUGANA, DALLE SORGENTI DI RAVA AL BRENTA  
Biblioteca Albano Tomaselli  
Piazzetta Carbonari - 38059 Strigno (TN)  
[www.ecovalsugana.net](http://www.ecovalsugana.net) - [ecovalsugana@gmail.com](mailto:ecovalsugana@gmail.com)



Provincia  
autonoma di Trento  
Servizio  
attività culturali



MONDILocali  
LOCALWORLDS  
croXarie



Lagorai  
Sistema  
Bibliotecario  
Intercomunale

Comune  
di Villa Agnedo  
Assessorato  
alla cultura



MEC  
Precision, Power, Personalization.

casarotto  
LINEA PIETRE  
RIVESTIMENTI E PAVIMENTI  
IN PIETRA NATURALE



“ Fate come gli alberi:  
cambiate le foglie  
e conservate le radici ”

**Victor Hugo**



SALP.

Il territorio dell'Ecomuseo della Valsugana, dalle sorgenti di Rava al Brenta, è stato rinomato, fino alla seconda metà del Novecento, per l'abilità dei propri scalpellini, principalmente quelli di Villa, e più in generale della zona di Strigno, e di Bieno, impegnati nell'estrazione e nella lavorazione degli ostici graniti di Cima d'Asta. Un mestiere che ha trovato i propri ultimi testimoni nella cooperativa attiva a Villa fino alla grande alluvione del 1966: la Società Anonima Lavorazione Pietra, anche società Anonima Lavorazione Granito.

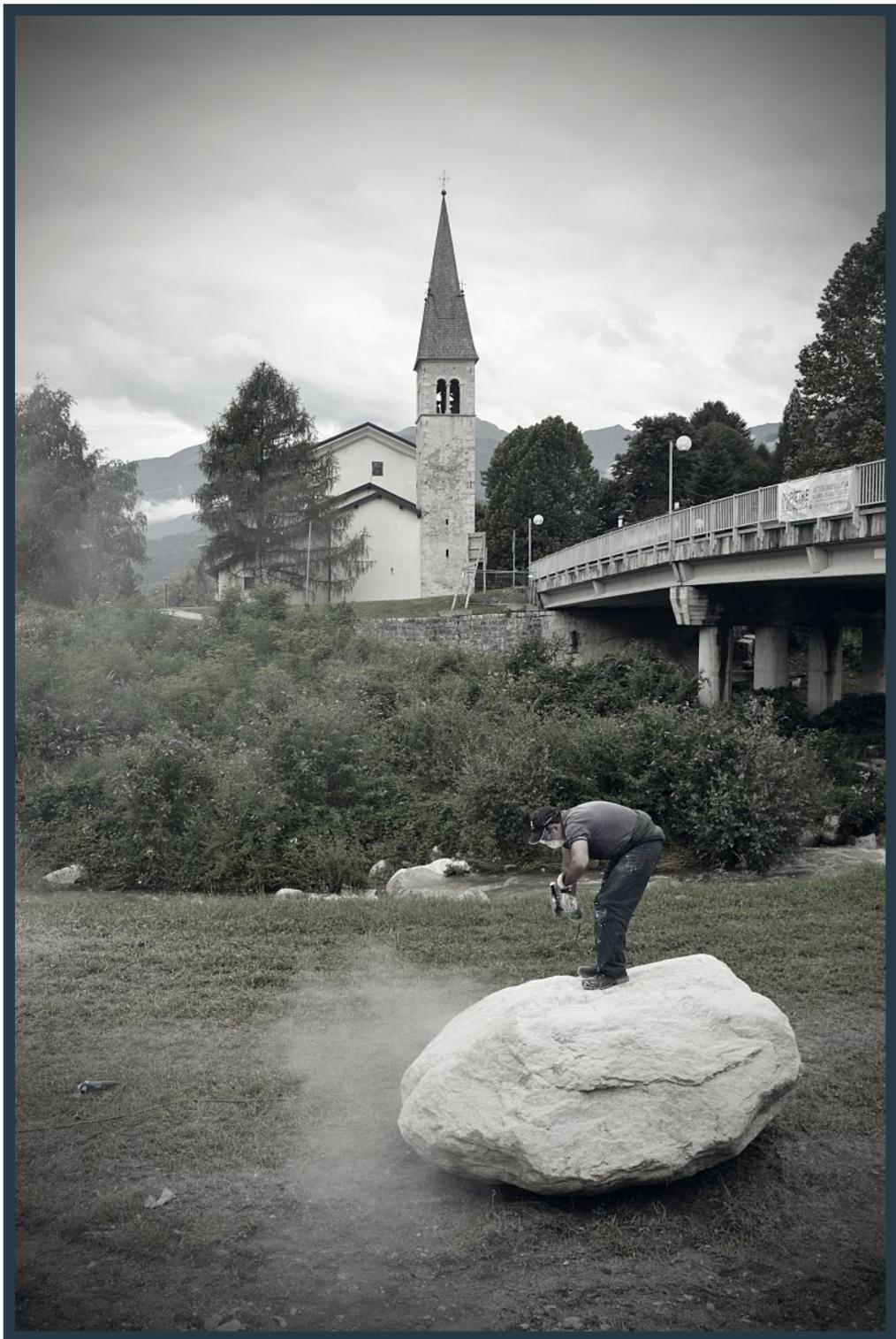
Nel pomeriggio del 4 novembre 1966 il torrente Chieppena, da sempre riottoso nei propri argini, ha riversato nell'abitato e nelle campagne di Villa un autentico fiume di quei sassi che avevano fino ad allora garantito il pane a tante famiglie della zona. La successiva meccanizzazione e la nascita delle nuove industrie della valle hanno accompagnato la fine dell'esperienza cooperativa e l'oblio su un sapere antico. Oggi, a ricordo della perizia degli scalpellini rimane il bel campanile della parrocchiale della Madonna della Mercede di Agnedo, eretto tra il 1881 e il 1895 su disegno di Eugenio Prati che ne sorvegliò personalmente la costruzione.

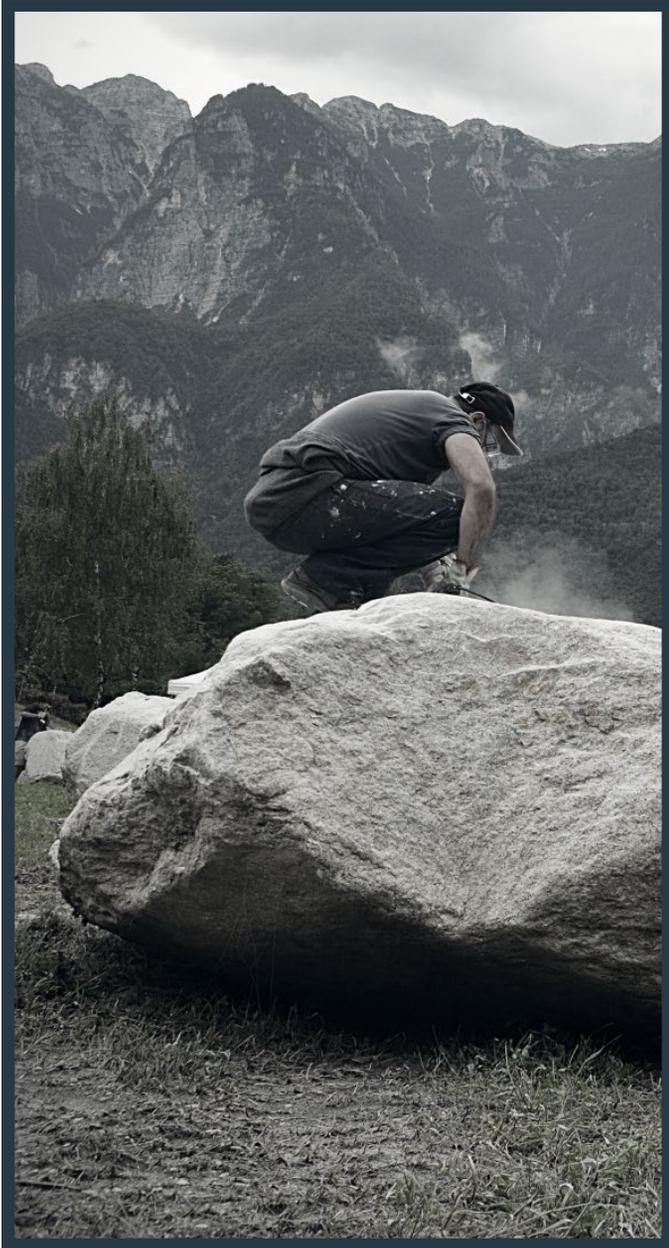
Pietre d'acqua, il simposio di scultura in granito quest'anno alla sua prima edizione, vuole rianodare il filo di una tradizione perduta recuperando saperi antichi e restituendoli attraverso il linguaggio dell'arte. Otto scultori hanno lavorato le pietre del Chieppena dal 20 luglio al 2 agosto 2014. Le loro opere rimarranno lungo le sponde del torrente integrandosi nel paesaggio e costituiranno il primo tassello di un percorso che crescerà negli anni: un piccolo museo a cielo aperto che vorremmo offrire allo sguardo di quanti ripercorreranno le nostre vie d'acqua, assieme al ricordo di chi seppe vivere il territorio ricavandone il necessario sostentamento con capacità e impegno tali da rappresentare una piccola eccellenza trentina.



# OSVALDO CIBILIS

Nasce nel 1961 a Montevideo, Uruguay. Vive a Trento. Le sue opere si orientano principalmente verso disegno, soundart, shortlow videos e lo sviluppo di idee sperimentali.





SPOSTA MENTI





# PAOLO DOLZAN

Nasce a Mezzolombardo (Trento) nel maggio 1974. Intraprende gli studi artistici frequentando l'Istituto Statale d'Arte "A. Vittoria" di Trento. Nel 1998 si diploma in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, allievo di Carlo Di Raco. Nel marzo 2004 fonda l'associazione Spazio27 a Trento, nell'ottica di promuovere il confronto e l'interscambio culturale tra gli artisti. Nel corso di questa esperienza ha modo di intrecciare numerosi rapporti di collaborazione con intellettuali e artisti, in Italia e all'estero. Dolzan è insegnante di Storia dell'Arte e Disegno presso l'Istituto di Istruzione Superiore di Tione. Nel 2005 acquista un antico mulino a Stenico (TN), che diventa la sua abitazione e studio.

# IL CONFIDENTE







# ANTONY FACHIN

Antony Fachin nasce a Vicenza nel 1970. Si diploma in scultura all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2006. Collabora nell'ambito della scenografia per "La bottega Veneziana" di Quarto D'Altino, Treviso, e per la Blu Spice di Venezia. Vive a Rovereto.





TESTE

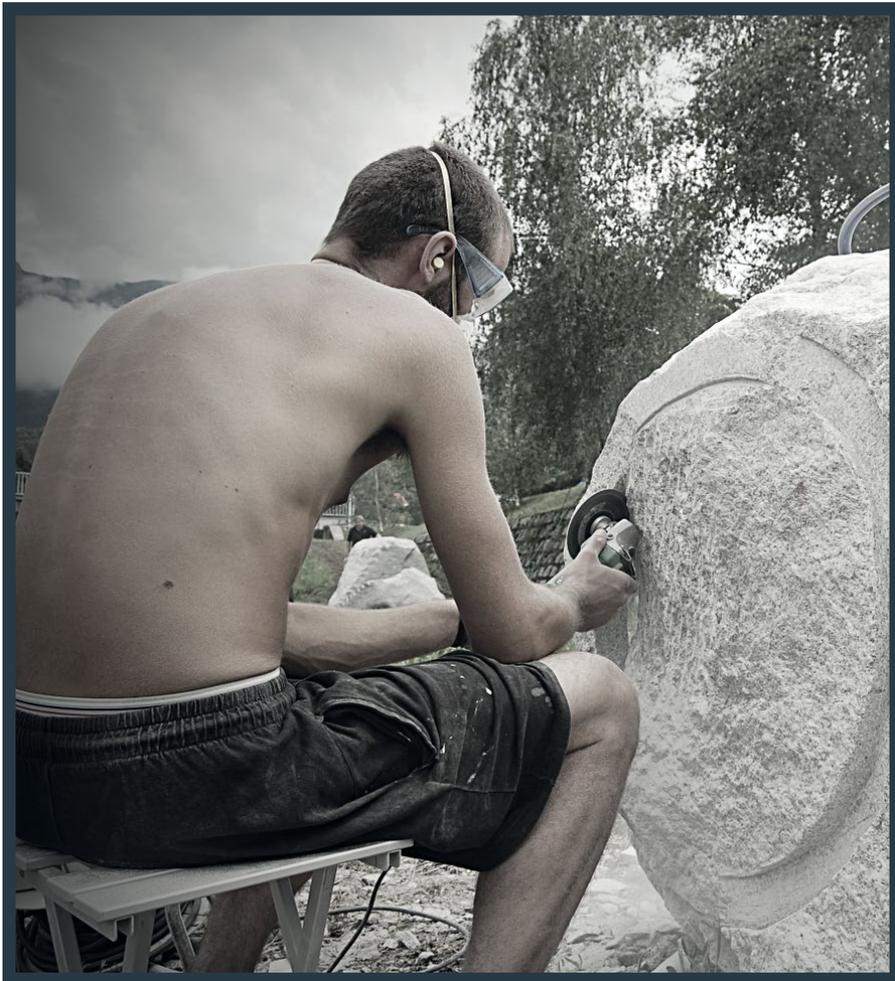




# LUCA MARIGNONI

Nasce a Cles nel 1989. Vive e lavora tra Smarano e Trento. Compie un percorso di studi atipico, diplomandosi dapprima presso le scuole professionali di Cles con specializzazione in lavorazioni meccaniche, per iscriversi, all'età di diciannove anni, all'istituto d'Arte "Alessandro Vittoria" di Trento, assecondando così una innata propensione per l'arte e il disegno. Padroneggia tutte le tecniche tradizionali, dalla scultura al dipinto murario, dalla pittura realista alla doratura.





UN NUOVO SOLE



# MARIJA MARKOVIĆ

Nata a Belgrado, in Serbia. Ha vissuto e studiato a Venezia. Ha frequentato la Scuola Professionale per l'Artigianato Artistico di Ortisei, in Val Gardena, specializzandosi in scultura lignea. Diplomata in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

NATURA







# ARAN NDIRMURWANKO

Diplomato nel 2014 in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha all'attivo svariate partecipazioni a workshop ed esposizioni collettive e personali. Vive e lavora a Levico (Trento).



UN LAVORO UMILE  
PER GUADAGNARSI IL PARADISO

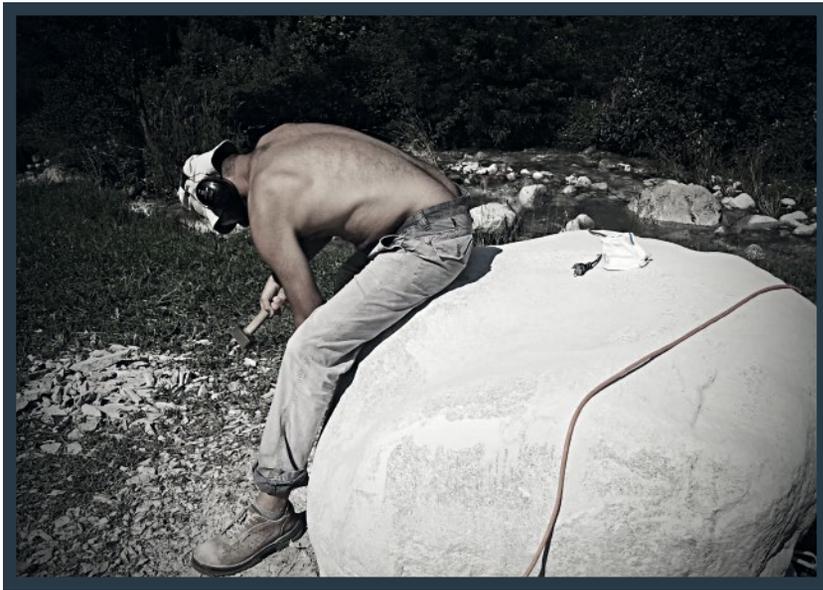




# ALESSANDRO PAVONE

Alessandro Pavone, trentino, anno 1973, è laureato in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Cuore del suo lavoro, più importante ancora dell'esito formale ultimo, è lo sviluppo del processo, intellettuale e fisico, di configurazione dell'oggetto artistico. Le sue opere, sia che si tratti di scultura, d'installazione ambientale, di grafica, tendono a una ricerca di coerenza organica della struttura interna, attraverso il rapporto e l'equilibrio tra le singole componenti, sempre studiate, e reimpiegate, in modo sperimentativo. Ecco dunque che i materiali, le reazioni chimiche, le differenti parti, si amalgamano in composizioni bilanciate, che si riflettono nell'armonia formale esterna.





PIETRA D'ACQUA

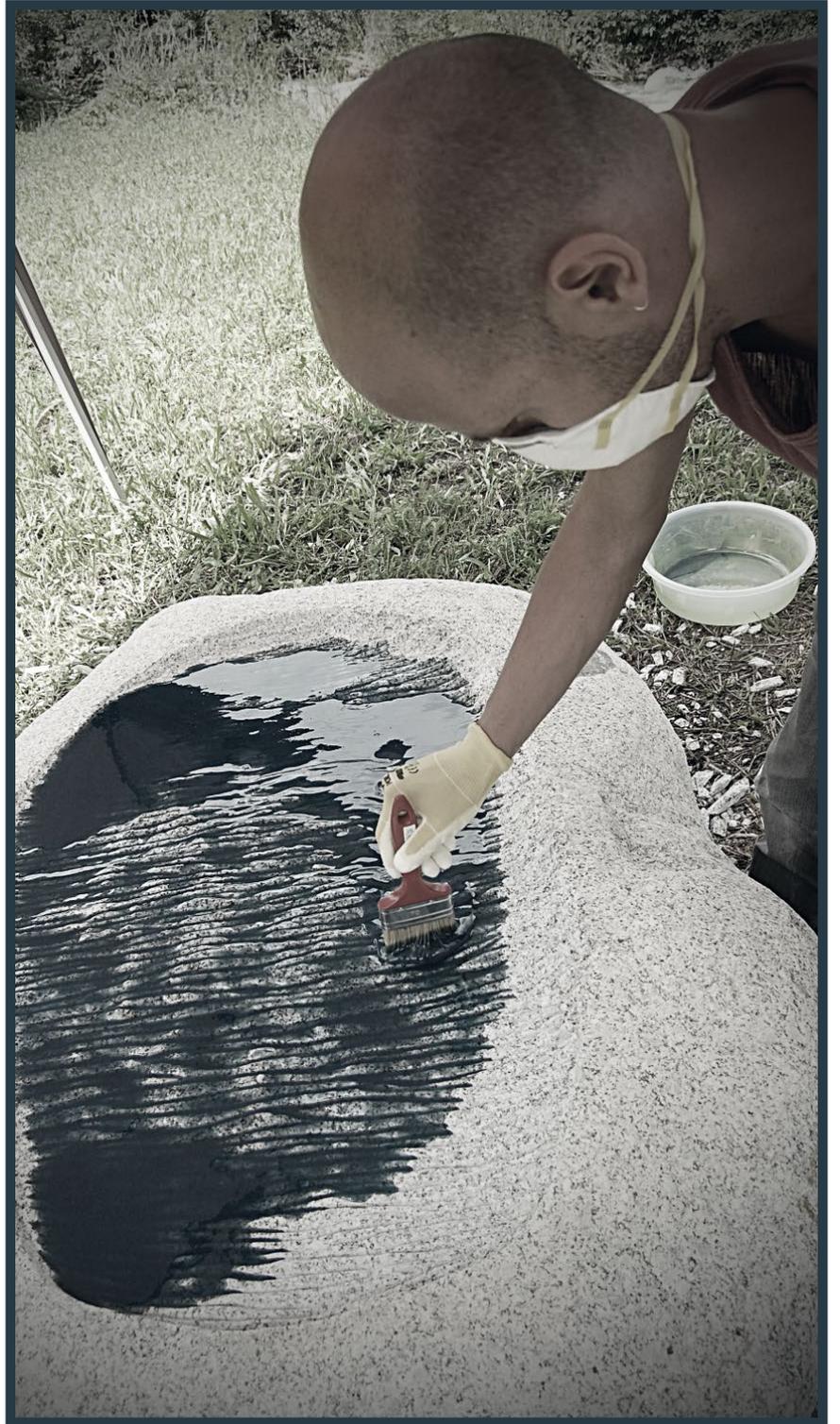




# RICCARDO RESTA

Nasce a Bologna nel 1980. Nel 1999 consegue il diploma di maturità artistica presso il Liceo Nervi di Ravenna. Nel 2005 ottiene il diploma di laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Riccardo lavora da anni sulla figura, in special modo nel ritratto a olio, perno di una rielaborazione stilistica perennemente in mutazione, mai slegata da un contenuto teso a presentare i segni delle malattie dell'animo in relazione al particolare momento storico che il genere umano sta attraversando, integrando in questa direzione gli studi applicati sul cinema e sul fumetto.





THUND



OSVALDO CIBILIS  
PAOLO DOLZAN  
ANTONY FACHIN  
LUCA MARIGNONI  
MARIJA MARKOVIĆ  
ARAN NDIRMURWANKO  
ALESSANDRO PAVONE  
RICCARDO RESTA



Un particolare ringraziamento da parte dell'Ecomuseo e degli artisti al mastro scalpellino Giuseppe Borgogno, 84 anni, depositario dei segreti del granito appresi lavorando nella cooperativa di Villa. Dopo quasi 50 anni i colpi della sua mazza hanno risuonato lungo il Chiepena con immutato vigore.

















L'Ecomuseo della Valsugana - dalle sorgenti di Rava al Brenta, è stato istituito nel 2012 dai comuni di Bieno, Ivano Fracena, Ospedaletto, Samone, Scurelle, Spera, Strigno e Villa Agnedo allo scopo di recuperare, testimoniare e valorizzare la memoria storica, la cultura materiale e immateriale, le relazioni fra ambiente naturale e ambiente antropizzato che hanno caratterizzato la formazione e l'evoluzione del paesaggio della Valsugana orientale compreso nel gruppo di Rava - Lagorai, delimitato a ovest dal torrente Maso e a sud dal fiume Brenta. Ha come ente capofila il Comune di Strigno e si avvale della collaborazione del Circolo Croxarie. Ha sede presso la Biblioteca comunale Albano Tomaselli di Strigno.

L'Ecomuseo è stato ufficialmente riconosciuto dalla Provincia autonoma di Trento nel 2012 ed è compreso nella Rete degli ecomusei del Trentino.



**Ecomuseo della Valsugana**  
Dalle sorgenti di Rava al Brenta  
Comuni di Bieno, Ivano Fracena, Ospedaletto,  
Samone, Scurelle, Spera, Strigno e Villa Agnedo  
Circolo Croxarie

Biblioteca Albano Tomaselli  
Piazzetta Carbonari - 38059 Strigno (TN)  
tel. 0461 762620  
[www.ecovalsugana.net](http://www.ecovalsugana.net)  
[ecovalsugana@gmail.com](mailto:ecovalsugana@gmail.com)



[pietredacqua.wordpress.com](http://pietredacqua.wordpress.com)  
[www.ecomusei.trentino.it](http://www.ecomusei.trentino.it)

Stampato da Litodelta - Scurrelle (TN)  
per conto dell'Ecomuseo della Valsugana, dalle sorgenti di Rava al Brenta  
nel mese di agosto 2014





 **ECOMUSEO  
VALSUGANA**  
DALLE SORGENTI DI RAVVA AL BRENTA

 **Provincia  
autonoma di Trento**  
Servizio  
attività culturali

 **ecomusei  
del Trentino**

**MONDILOCALI  
LOCALWORLDS**  
croXarie

 **arci**  
del Trentino

**Lagorai**  
Sistema  
Bibliotecario  
Intercomunale

**Comune  
di Villa Agnedo**  
Assessorato  
alla cultura

 **centro pietra**  
Living

**CENTRO PIETRA**  


**MEC**  
Precision. Power. Personalization.

 **Casarotto**

**LINEA PIETRE**  
RIVESTIMENTI E FAVIRENTI  
IN PIETRA NATURALE

**LITO  
delta**